



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

MANZANA 16' 17' 18

PROYECTO PATRIMONIO

EVA MUJICA
VALENTINA LÓPEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

PROYECTO PATRIMONIO

PROFESORES

DIRECTOR

COMPONENTE AMBIENTAL

COMPONENTE ESTETICO

COMPONENTE GESTION

COMPONENTE URBANO

COMPONENTE TECNOLOGICO

ANDRES GAVIRIA

PATRICIA GARCIA

BEATRIZ VELASQUEZ

CAROLINA TORO

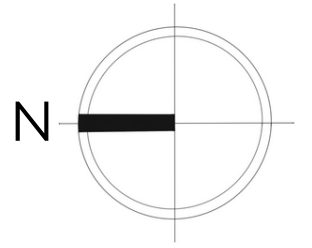
YENNY REAL

GLORIA ZULUAGA

ÍNDICE

- LOCALIZACIÓN
- ANÁLISIS URBANO
- IER ACERCAMIENTO TIPOLOGICO
- LEVANTAMIENTO MANZANA FACHADAS
- LEVANTAMIENTO PREDIAL EN PLANTAS Y/O CORTES
- IER ACERCAMIENTO DE DAÑOS
- REGISTRO FOTOGRAFICO
- ANALISIS DEL LUGAR

LOCALIZACIÓN



Municipio de Mompos, ubicado en el departamento de Bolívar.
Fue uno de los puertos más importantes en el Magdalena.

ANÁLISIS URBANO

URBANO

GENERAL CALLE

Calle: Albarrada

Flujos: Peatón Moto Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle:

Flujos: Peatón Moto Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle:

Flujos: Peatón Moto Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle: Albarrada

Flujos: Peatón Moto Otro

Otro: Lanchas, Lanchas, motos

Direcciones flujos

Doble sentido



Construcción
 Peatón
 Moto
 Lancha
 Lincho

RELACIONES

Plazas: Muchos vanos y usos de comercio; restaurantes y tiendas de artesanías

Parques: N/A

Río: Viviendas tipo casa-tienda en toda la fachada con puerta y ventana

USOS GENERALES

Comercio Vivienda Institucional Religioso Resto/bar Hotel

Otro: Mercado/Polidorsal

PERCEPCIÓN DEL VERDE URBANO:

En la albarrada se perciben los árboles y la sombra que generan además de reducir un grado la temperatura del lugar.

OBSERVACIONES

- poco motos sobre albarrada por vías en construcción.
- Mayoría de actividad en la noche en la plaza.
- Mayoría de flujos son en sentido sur-norte y viceversa.

IER ACERCAMIENTO TIPOLOGICO

CALLEJONES AL REDEDOR DEL ANTIGUO MERCADO

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:
Semestre: 2023-1
Manzana: Grupo:
Predio: 01/29 Uso:
Acceso: Si No Tipología:
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA TIPO TIENDA
- INTERNAMENTE UN POCO DETEREORADA (MUROS)
MUROS INTERNOS ENTRE 30 Y 20CM
CORTE

MUROS EXTERNOS 50CM

BAÑO

FERRETERIA

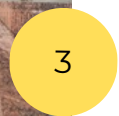
FACHADA TRENTE A LA PLAZA MAYOR DE LA CONCEPCION

CUBIERTA A DOS AGUAS TEJA

ILUMINACION ARTIFICIAL
FACHADA TIPICA DE MOMPOX
- MEDIANA RELACION CON EL RTO
- NO TIENE VENTANAS
- PUERTA VERDES
- CONSERVADA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	1		MADERA Y TEJA	
Intervenciones:	MUROS INTERNOS	RESTAURADOS	RESTAURADO	
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ● ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ●	○ ○ ○ ●	
Observaciones:				

SE CONSERVA UNA TIPOLOGÍA DE LAS CASAS TÍPICAS DE MOMPOX



CASA TIPO TIENDA, UTILIZADA ANTIGUAMENTE COMO TIENDA Y ALMACENAMIENTO DE MERCANCÍA DEBIDO A SU GRAN CERCANÍA AL RÍO. UTILIZANDO ÚNICAMENTE PUERTAS, SIN VENTANAS.

LEVANTAMIENTO MANZANA

IDENTIFICACIÓN: Manzana 16 Grupo UUVF Hora: AM PMO

Calle/carrera: Plaza Perfil Corte Observaciones

52m aprox. Contrahuerto

Calle/carrera: Calle de la Carrera Perfil Corte

Calle/carrera: Calles de la Carrera Perfil Corte

Calle/carrera: Alameda Los Angeles Perfil Corte Convenciones Detalle

76m aprox.

tipo: Planta Detalle

tipo: Planta Detalle

IDENTIFICACIÓN: Manzana Plaza Grupo UUVF Hora: N/A AM PMO

Calle/carrera: lateral sur Perfil Corte Observaciones

26m aprox.

Calle/carrera: lateral Perfil Corte

Calle/carrera: lateral Perfil Corte

Calle/carrera: Perfil Corte Convenciones

tipo: Planta Detalle tipo: Planta Detalle

LEVANTAMIENTOS PREDIALES

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: 11/03/23

Semestre: 2023-1

Manzana: 3 Grupo: Man-Mayo-Eva-Vale

Predio: 1 01/29/23 Uso: Restaurante

Acceso: Si No Tipología: Casa-Hierba

Periodo histórico: Colonial

1m

170 Contraint

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	Baldosa barro		Tela de barro	
Intervenciones:		Abertura de ventanas		
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: 11/03/23

Semestre: 2023-1

Manzana: 3 Grupo: Man-Mayo-Eva-Vale

Predio: 3 01/29/23 Uso: Taller Religioso

Acceso: Si No Tipología: Casa-Hierba

Periodo histórico: Colonial

Base PEMP

$y=27$
 $y=32$

1m

170 Contraint

ventana

Muro

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: 11/05/23

Semestre: 2023-1

Manzana: 3 Grupo: Man-Mayo-Eva-Vale

Predio: 2 01/29/23 Uso: Restaurante

Acceso: Si No Tipología: Casa-Hierba

Periodo histórico: Colonial


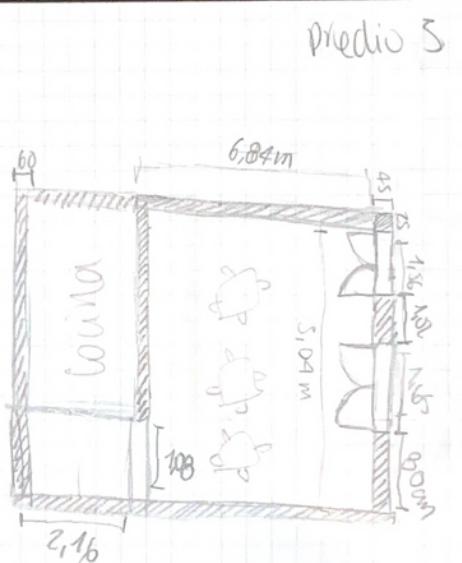
1m


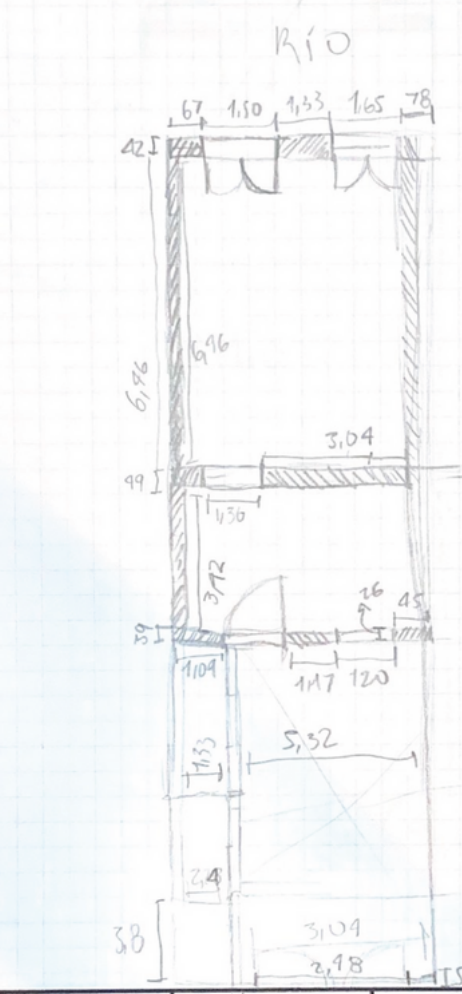
170 Contraint


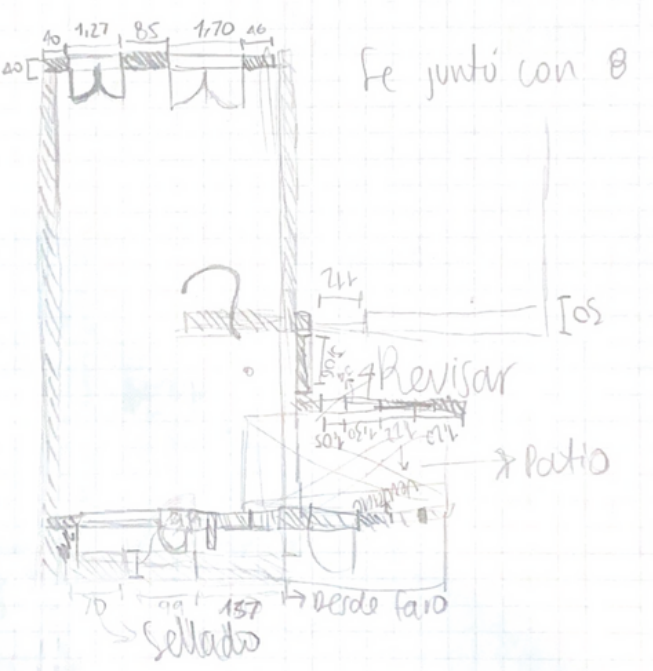
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	Baldosa barro		Tela de barro	
Intervenciones:		Divisiones internas	NO	
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTOS PREDIALES

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:		
Periodo histórico:				
Predio 5				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:		
Periodo histórico:				
Río				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:	Casahuate	
Periodo histórico:				
Fe junto con B				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

LEVANTAMIENTOS PREDIALES

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:
Semestre: 2023-1
Manzana: Grupo:
Predio: 01/29 Uso:
Acceso: Si No Tipología:
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA TIPICA TIPO TIENDA
- INTERNAMENTE UN POCO DETERIORADA (MUROS)
MUROS INTERNOS ENTRE 30 Y 20CM
CORTE

MUROS EXTERNOS 50CM

FERRETERIA

FACHADA FRENTE A LA PLAZA MAYOR DE LA CONCEPCION

CUBIERTA A DOS AGUAS TEJA

ILUMINACION ARTIFICIAL FACHADA TIPICA DE MOMPOX
- MEDIANA RELACION CON EL RTO
- NO TIENE VENTANAS
- PUERTA VERDES
- CONSERVADA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	1		MADERA Y TEJA	
Intervenciones:	MUROS INTERNOS	RESTAURADOS	RESTAURADO	
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ● ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:
Semestre: 2023-1
Manzana: Grupo:
Predio: 01/29 Uso:
Acceso: Si No Tipología:
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA 24-21

no tiene escalon

Huella

Arco

TECHO

PUERTA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:
Semestre: 2023-1
Manzana: Grupo:
Predio: 01/29 Uso:
Acceso: Si No Tipología:
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA 24-21

no tiene escalon

Huella

Arco

TECHO

PUERTA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTOS PREDIALES

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: _____
Semestre: 2023-1

Manzana: _____ Grupo: _____
Predio: 01/29 Uso: _____
Acceso: Si No Tipología: _____
Periodo histórico: _____

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: _____
Semestre: 2023-1

Manzana: _____ Grupo: _____
Predio: 01/29 Uso: _____
Acceso: Si No Tipología: _____
Periodo histórico: _____

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: _____
Semestre: 2023-1

Manzana: _____ Grupo: _____
Predio: 01/29 Uso: _____
Acceso: Si No Tipología: _____
Periodo histórico: _____

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

CONCLUSIONES GENERALES

IDENTIFICACIÓN: Manzana 18 Grupo 3 Hora: 7:00 AM PMO

Calle/carrera: Perfil Corte Observaciones

Cercana al Río.
Fachada SUR
sin ventanas
-lo mercio y servicios
con muchas palomas por su gran cercanía a la Plaza Mayor de la Concepción.
El método de transporte más utilizado es la moto.

Iluminación
Humedad
Dip. dimensión de puerta
No está formalmente trazado.

Calle/carrera: Callejon 17 Perfil Corte

4 aguas (ubierta)
- Fachada sur (antiguo mercado)
Cargolas para sacar el agua
Loto amarillo con detalles blancos
Arbo carpanel Río Magdalena

Plaza Mayor de la Concepción

Relación con la plaza y el río.
Nuestra manzana es tranquila en sentido al paso de persona y sonidos.
balcones

Calle/carrera: Calle de Sierpe Perfil Corte

CONSERVADO
dirección de ref. cl. 17a net-09
Paredes blancas
zona peatonal
Río Magdalena
escalón ANTES DE LA PUERTA

1 solo balcon con soporte
Humedad

Relación cercana con el río

TOPIAS LAS CALLES CUENTAN CON SU NOMENCLATURA CORRESPONDIENTE

Calle/carrera: Calle de la Municipalidad Perfil Corte Convenciones

conservado
Cruz
sin iluminación
puertas tapadas
calle

sin relación interior exterior
gran índice de humedad
deteriorada
poco tránsito de motos y personas
tierra amarilla
calle en construcción

Paredes pintadas de amarillo
techas en ladrillo

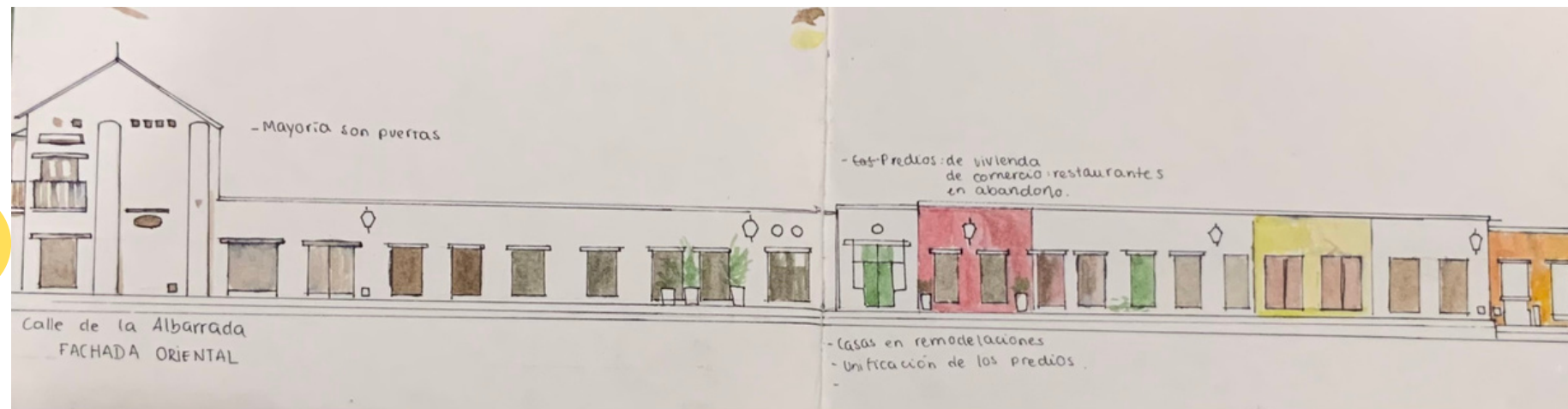
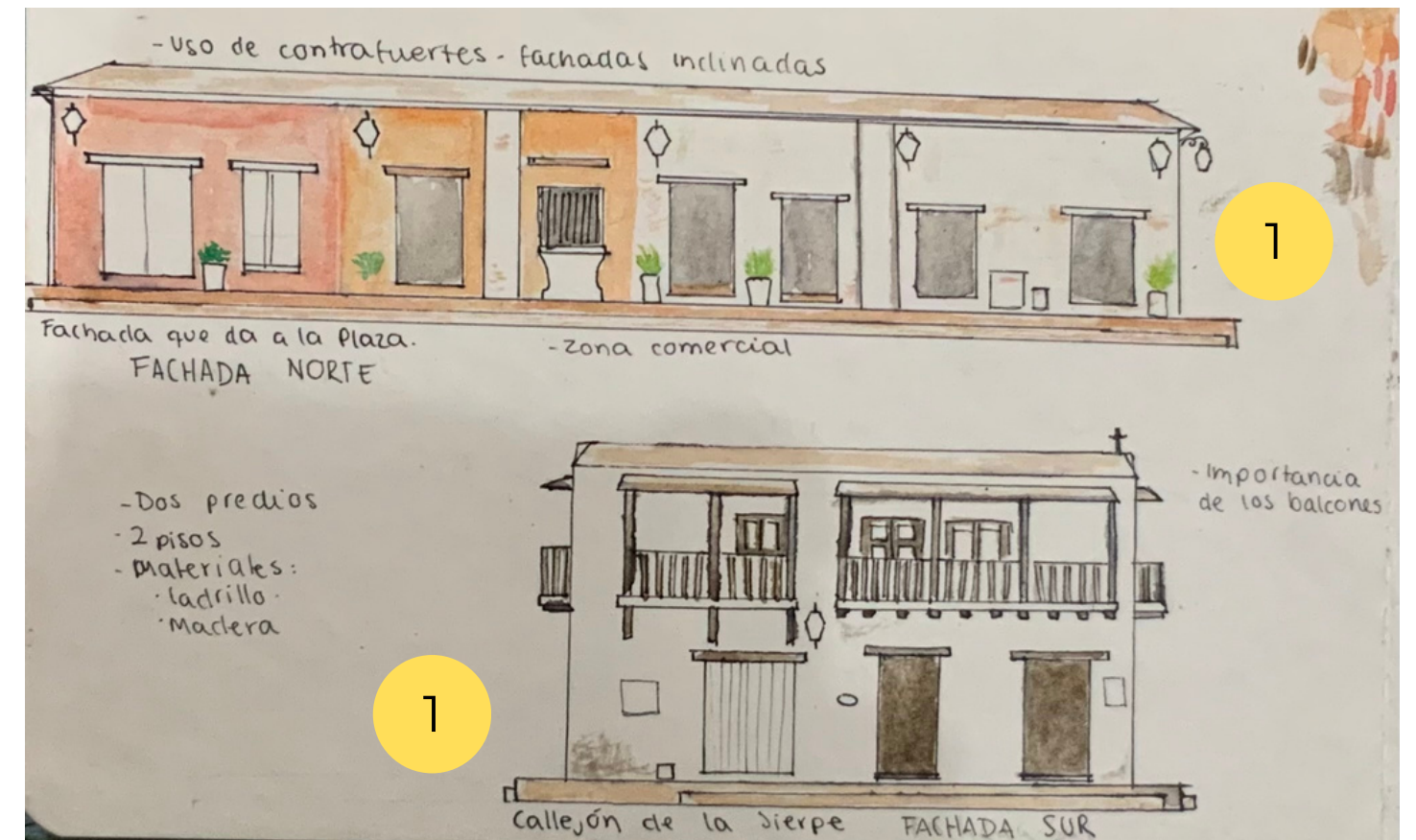
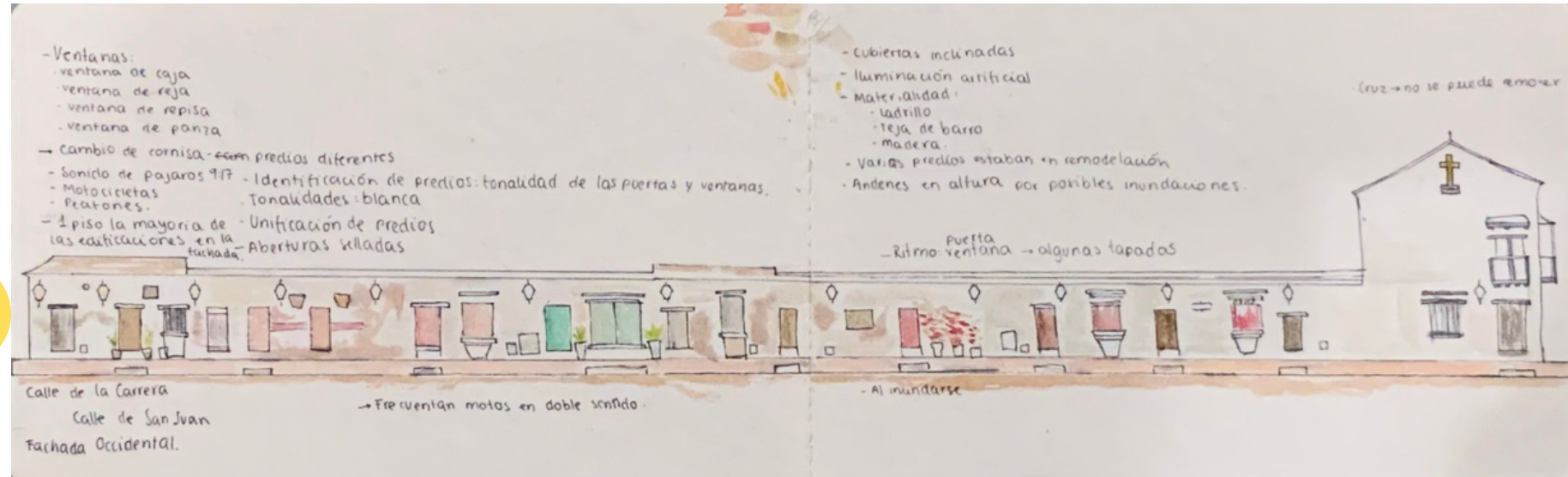
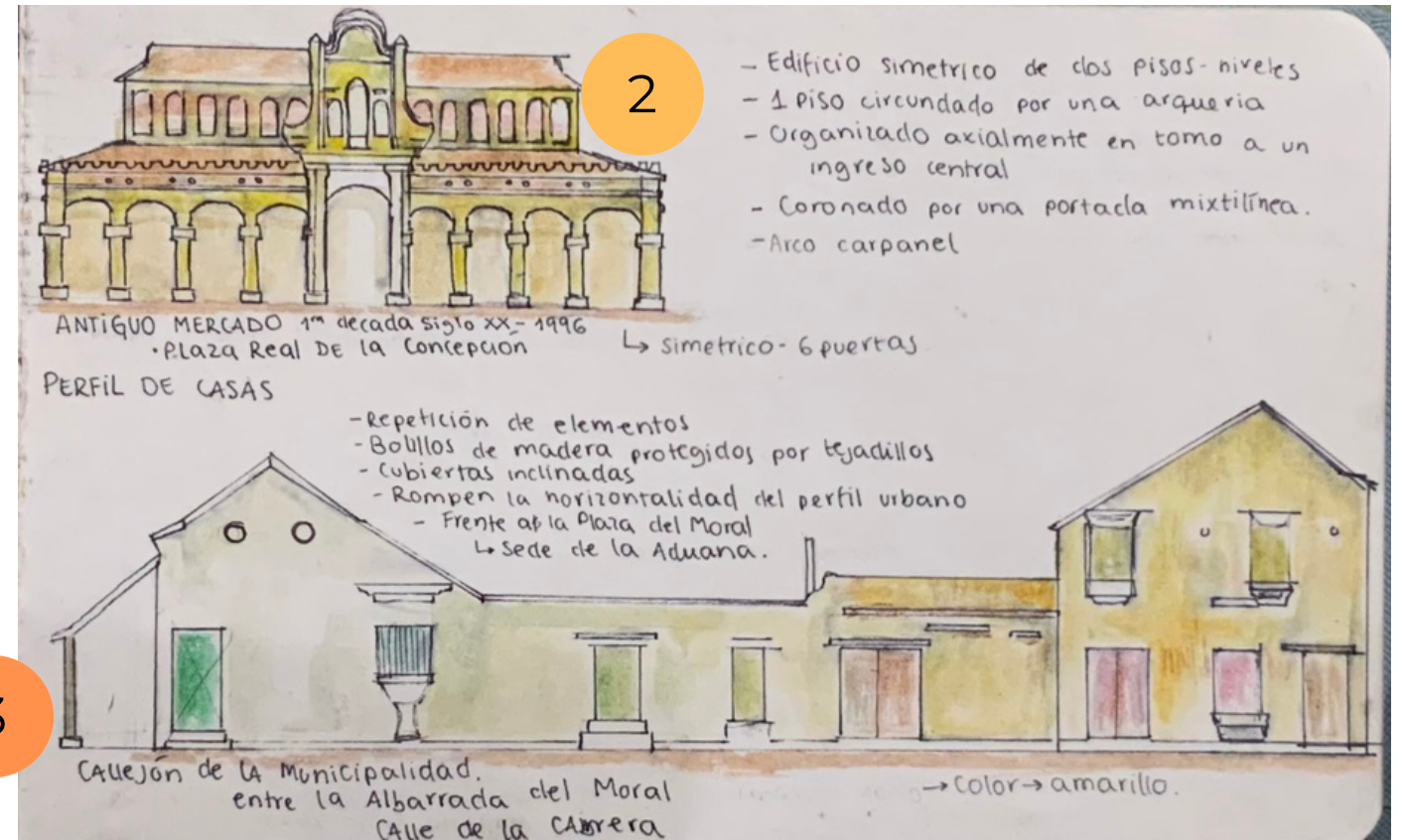
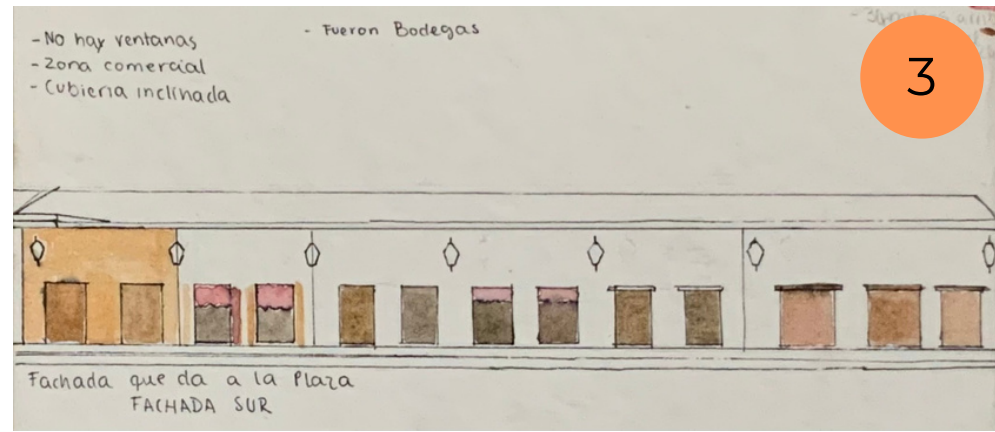
tipo: Planta Detalle tipo: Planta Detalle

Albarrada Av. los Angeles

CASAS TÍPICA MONPOX: sencilla (casa henda)
230 viviendas de este estilo
5 y 3 metros de altura
Solo 1 ventana y 1 puerta
Las casas antiguamente miraban hacia el río en la actualidad las hacen hacia cualquier lado
Muros 59-54 metros de espesor en Fachada

Muros (m. Lomos) 40-45 m.
5m
3m
3m
PATIO
circulación recta.
muros fachada 59-54 m
5m
3m
3m
circulación cruzada
LA ARQUITECTURA PARA EL MOMENTO COLONIAL - REP. MUESTRA CUANTO DINERO TIENES

BITACORA: FACHADAS ACUARELA



IER ACERCAMIENTO DE DAÑOS





IER ACERCAMIENTO
DE DAÑOS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLE DE LA CARRERA



1



2



3



REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLE DE LA ALBARRADA



1



2



3



REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLEJÓN DEL SIERPE Y CALLE DE SAN JUAN

1.1



1.2



1.1

1.2

REGISTRO FOTOGRÁFICO

CALLEJONES Y CALLES DEL MERCADO

2.1



2.2



2.1

2.2



REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLEJONES Y CALLE MUNICIPALIDAD



3.1



3.1

3.2

3.2



ANDENES

50 CM



24 CM - 26 CM



MANEJO DE LA ESQUINA EN CADA UNA DE LAS MANZANAS



GESTIÓN

BASADOS EN CUADRO DE EXCEL

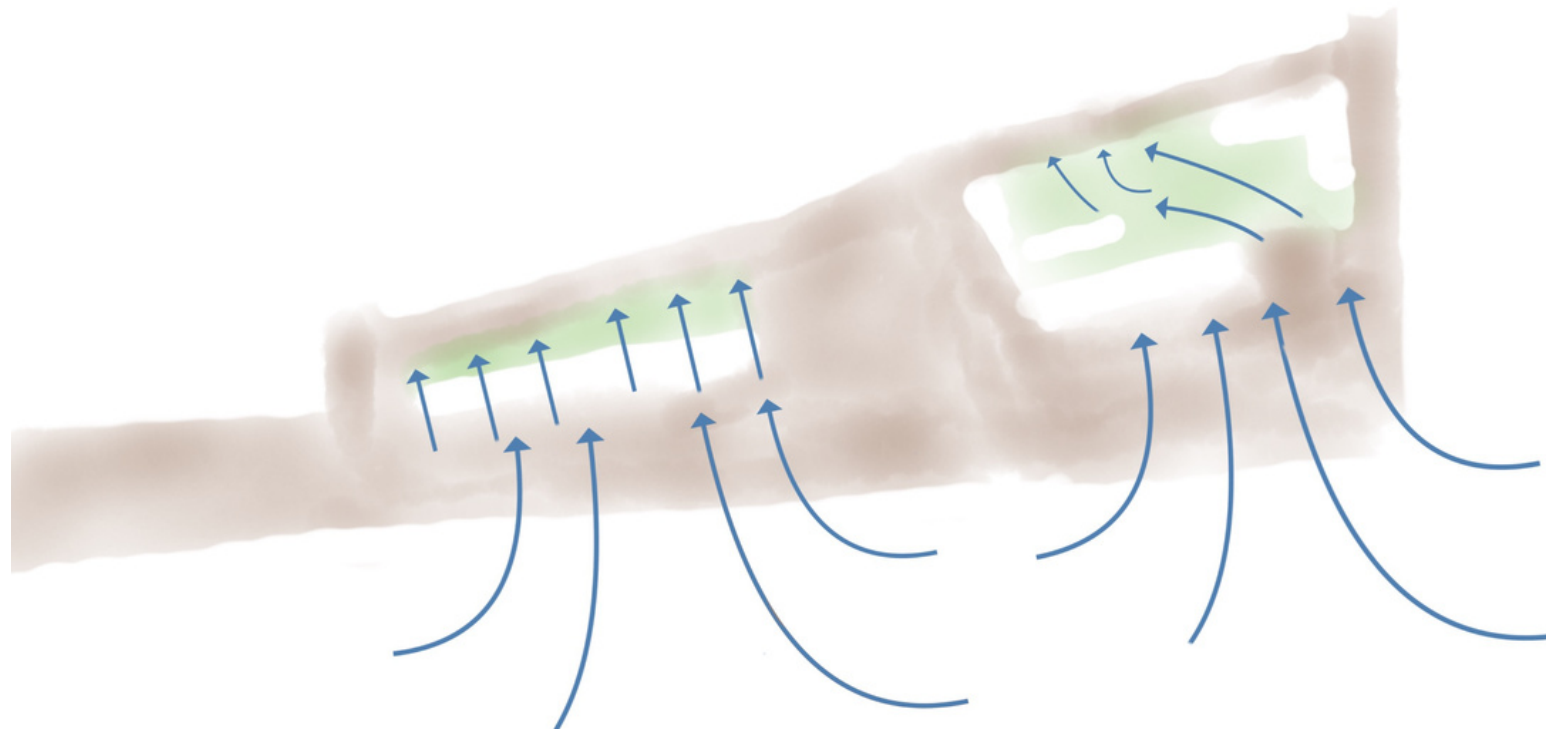
IDENTIFICACIÓN			DATOS GENERALES DEL RIESGO					EVALUACIÓN DE RIESGO INHERENTE			CONTROL				EVALUACIÓN DE RIESGO RESIDUAL			PLAN DE ACCIÓN					
Identificación	Dirección	Uso actual	Tipo de riesgo	Fuente del Riesgo	Descripción del riesgo	Origen del	Frecuencia del Riesgo	Probabilidad (1-4)	Impacto (1-4)	Severidad	Descripción del control	Responsable del control	Frecuencia del control	Oportunidad del control	Evidencia del control	Probabilidad (1-4)	Impacto (1-4)	Severidad	Estrategia de Respuesta	Instrumento a utilizar	Descripción del Plan de acción	Responsable de realizar el plan de	Descripción
Casa tienda	Manzanas 16-17-18	Comercio - vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3,00	2,00	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad Pública	4	Preventivo	Andenes	3,00	3,00	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa alta	Manzanas 16-17-19	Vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa baja	Manzanas 16-17-20	Vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa accesorio	Manzanas 16-17-21	Comercio	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Mercado	Manzanas 16-17-22	Comercio	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	



ANÁLISIS AMBIENTALES

COLONIA

ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



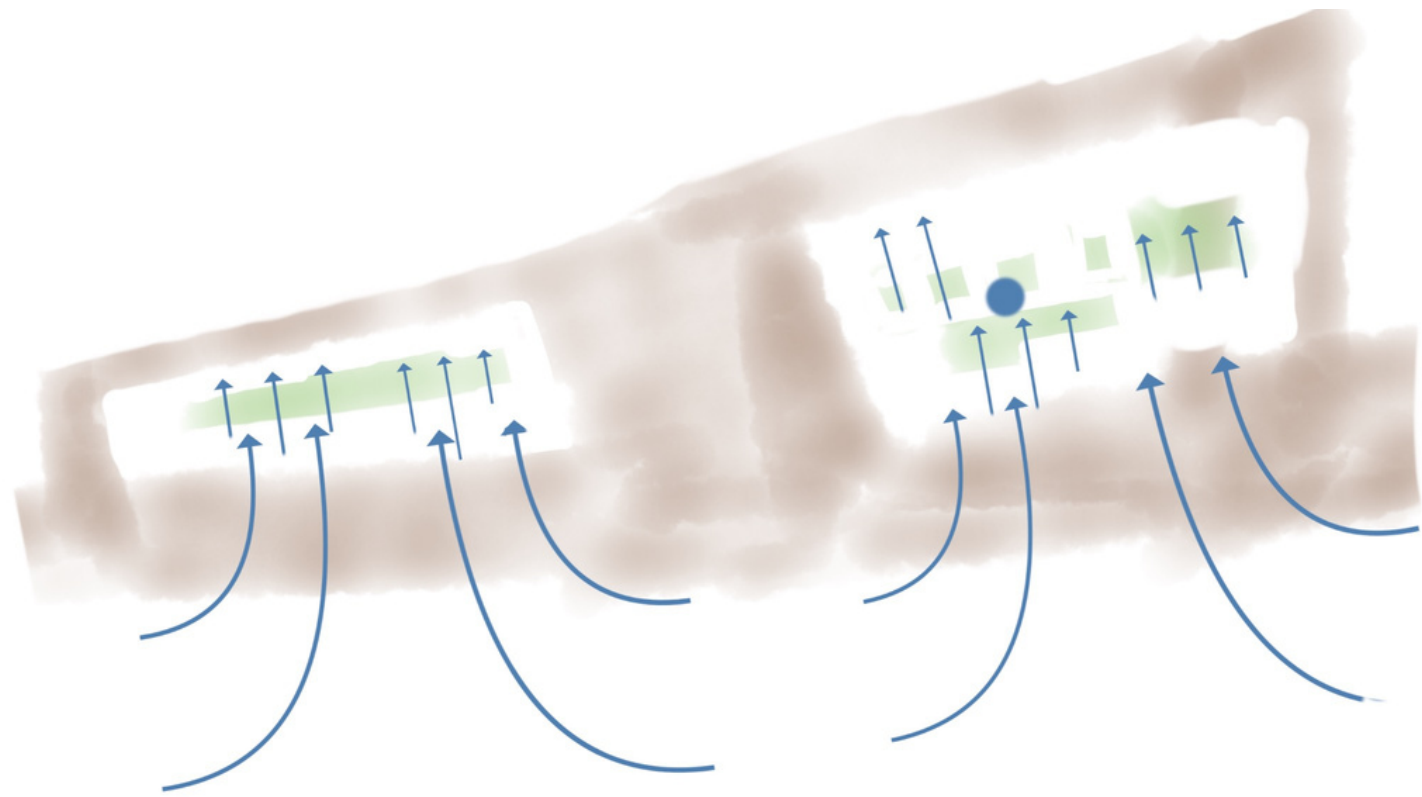
Diagrama



- Dentro de la colonia se encuentra que la ocupación era el 50% en la manzana 17 y en la manzana 18 tenía el 40%.
- Se tenía mucho verde dentro de la manzana y permitía temperaturas más frescas.
- Había mucha diversidad de fauna y flora.

REPÚBLICA

ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



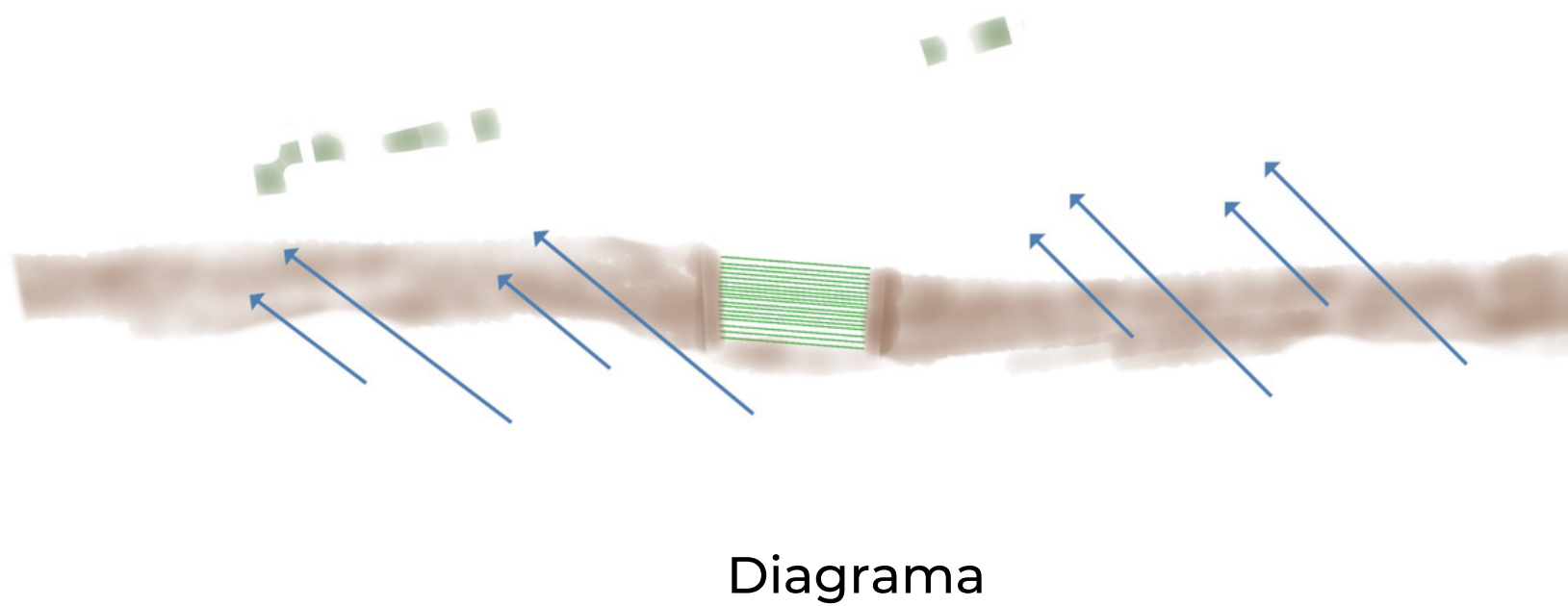
Diagrama



- Se cambia el uso de comercio por vivienda y aumenta el porcentaje de ocupación de la manzana.
- Se generan patios y existe la circulación cruzada.
- Se reduce la franja de vegetación sobre la calle de la Albarrada.
- Este es el que en mejor estado se encuentra por la ocupación, espacialidad, materialidad y demás cosas que hacen que tengan la mejor época.

MODERNO

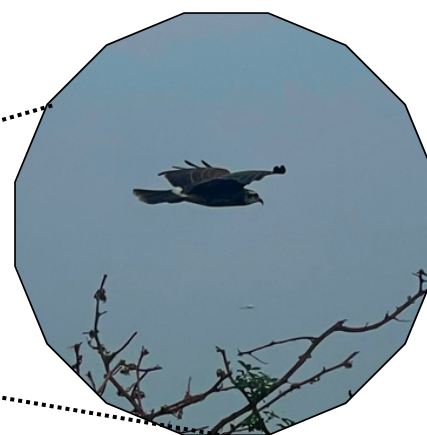
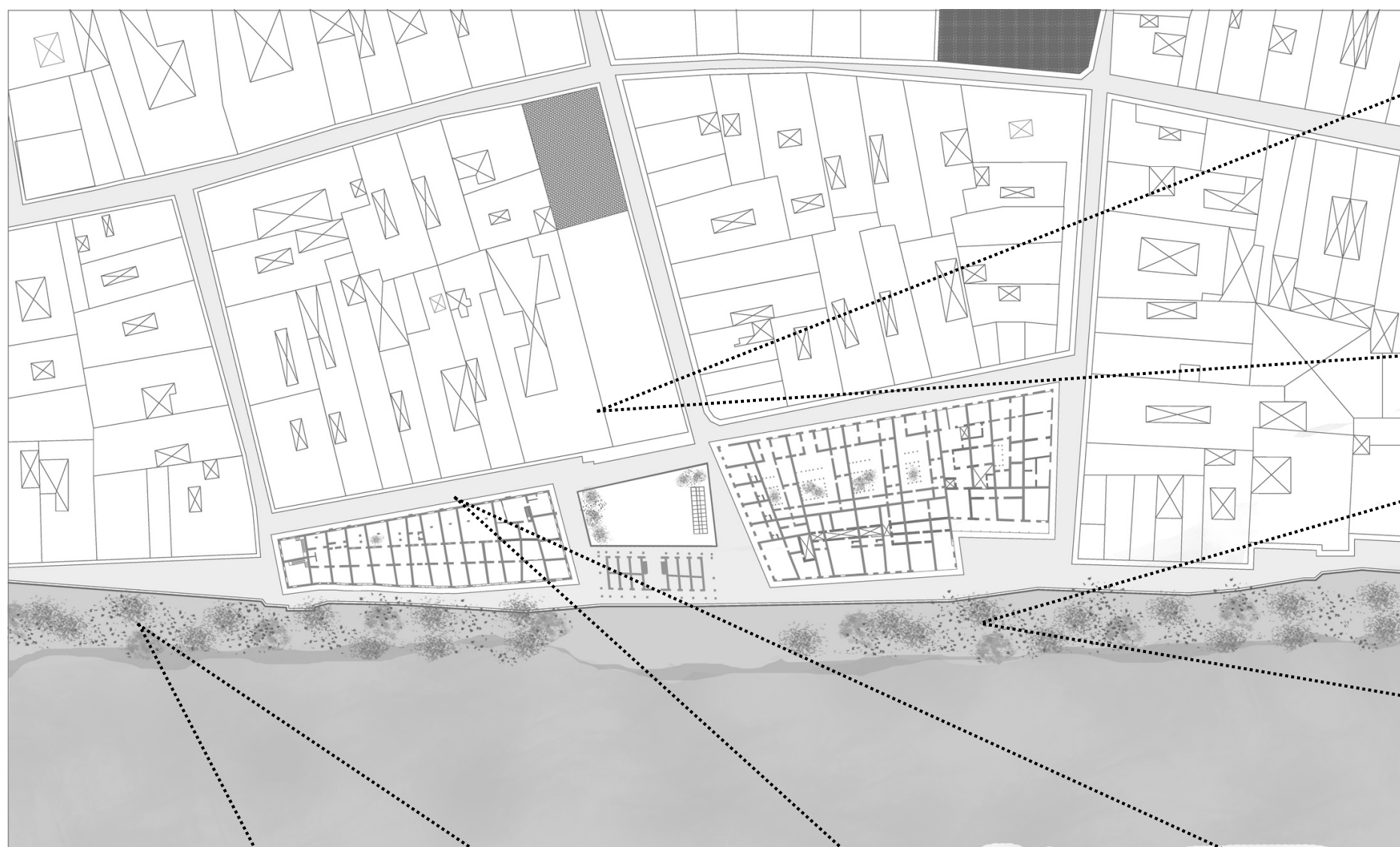
ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



- En esta época se reducen los patios y en algunos patios se cubren, porque cambia el uso de vivienda a comercio.
- Se cambia la materialidad en las cubiertas de teja de barro a eternit, causando la inhabilitación de los espacios.
- Se agrega iluminaria para poder generar mayor seguridad. Además de hacer uso de las edificaciones en horas de la noche.
- La temperatura y precipitación del lugar aumentan por el cambio climático y por la materialidad que no favorece al clima.

BIÓTICO

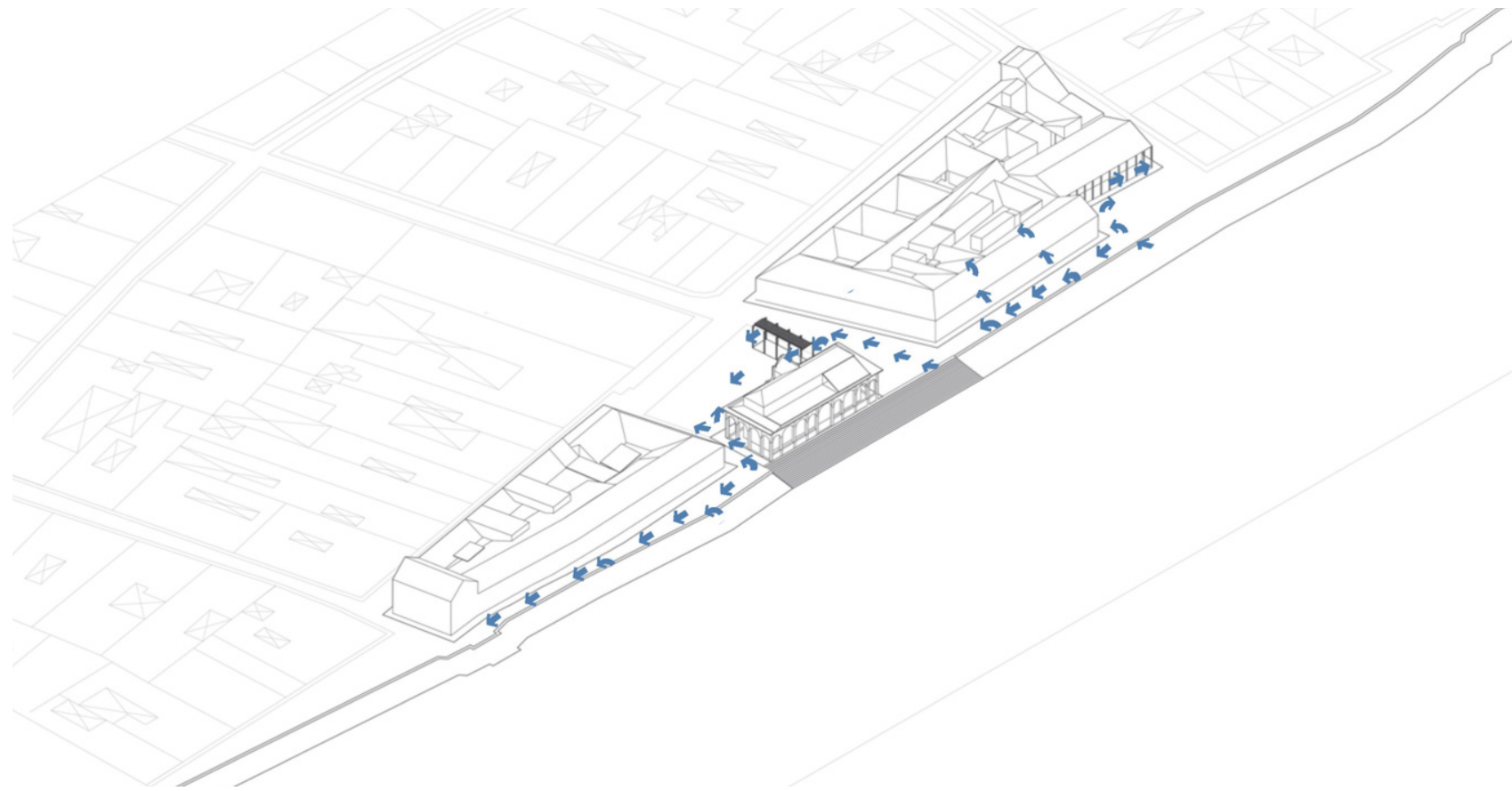
FAUNA Y FLORA



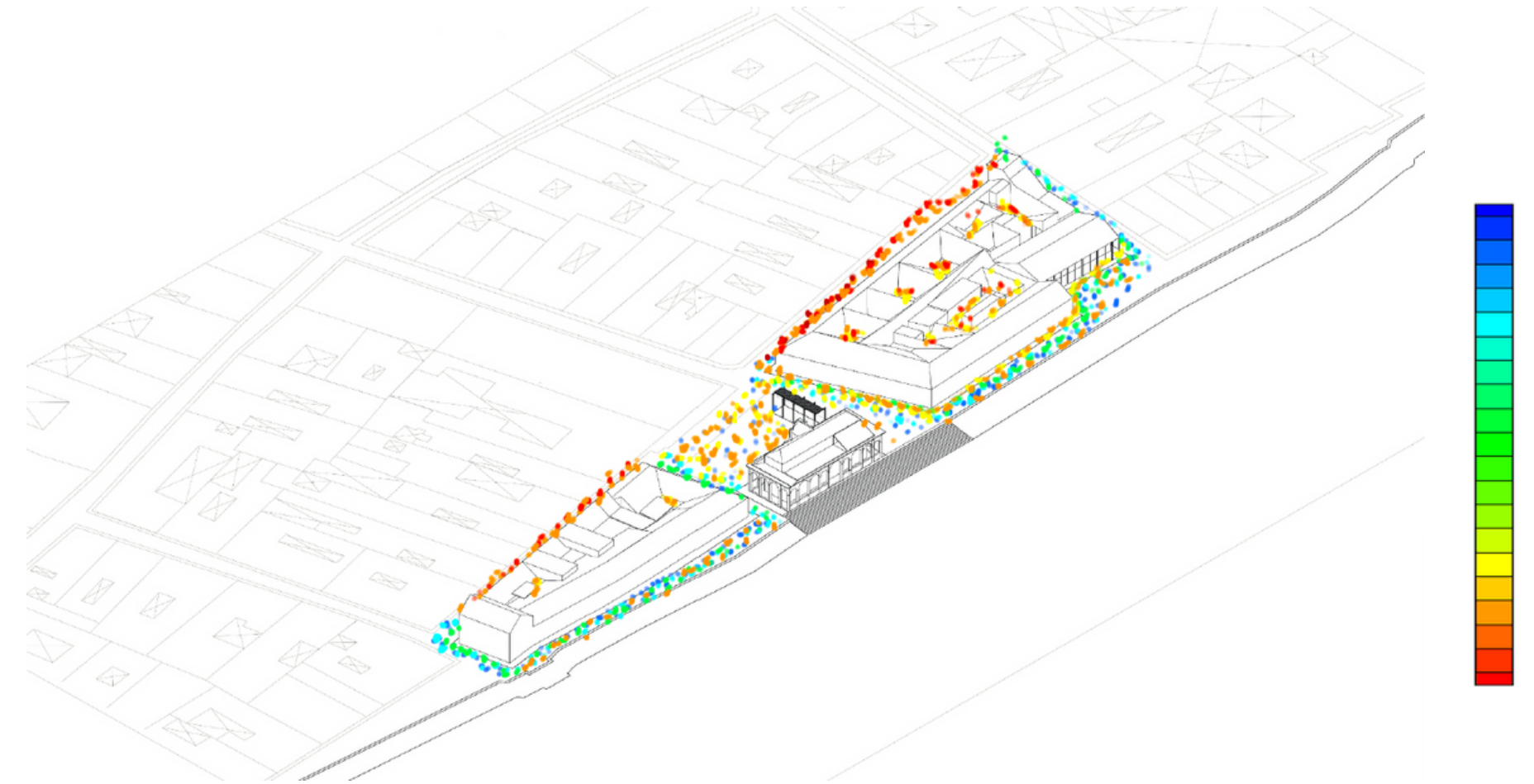
- Dentro de los factores bióticos que se encuentran, podemos decir que hay unos de ellos que causan problemas de saneamiento; las ratas y los monos, puesto que ellos son quienes atraen enfermedades y entran a las casas y causan desastres.
- Por otra parte, se encuentran aves migratorias, las cuales se quedan en los manglares y descansan para seguir con su recorrido.
- Al estar tan cerca al ecosistema de lo que es el río, al contener vegetación y animales, se encuentra que la manzana tiene alta diversidad.

ABIÓTICO

CLIMA Y SUELO



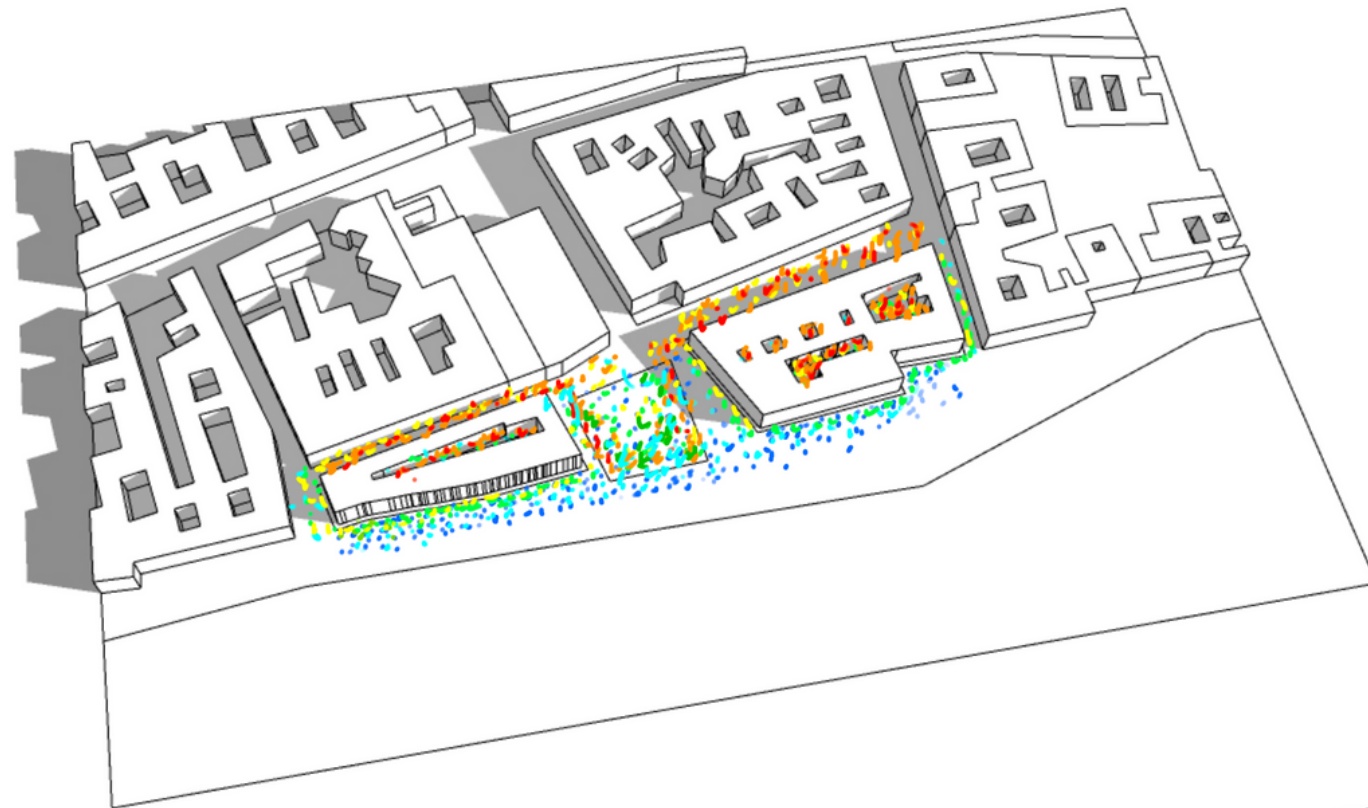
- Dentro del contexto de la manzana encontramos un onstante flujo de vientos debido a la cercanía que las manzanas tiene al río. Este ecosistsema permite que sea refrescada la manzana. Además permite el correcto flujo del viento y la circulación cruzada de este dentro de los predios, causando temperaturas más bajas, permitiendo también la estancia sobre la Calle de La Albarrada



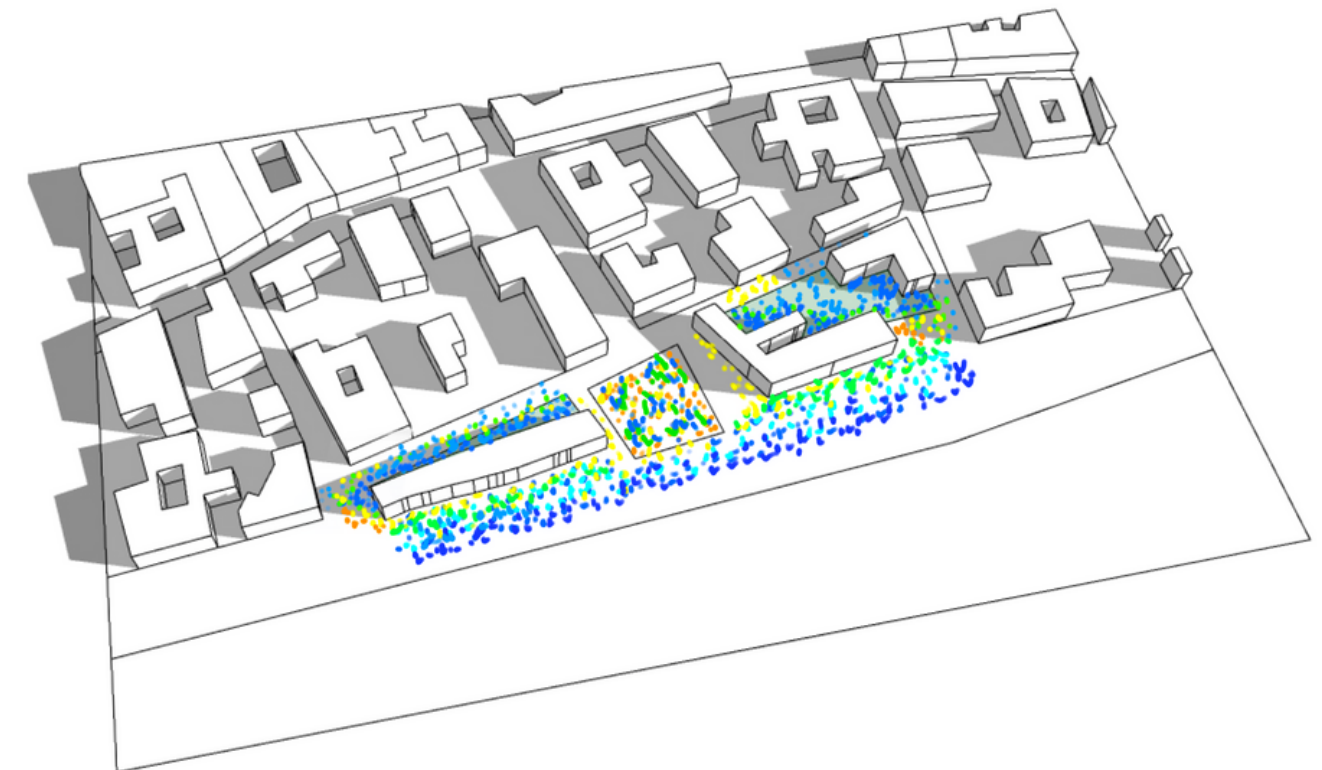
- En cuanto a la asoleación nos damos cuenta que en las mañanas le da sol a las fachadas sobre la albarrada mientras que en la tarde les da por la Calle de la carrera. Sobre la Calle de La Albarrada el clima es más fresco por la vegetación que se encuentra allí. Sin embargo sobre la Calle de la carrera se siente más fuerte la temperatura por la refracción que tiene el adoquín al recibir el sol.

ABIÓTICO

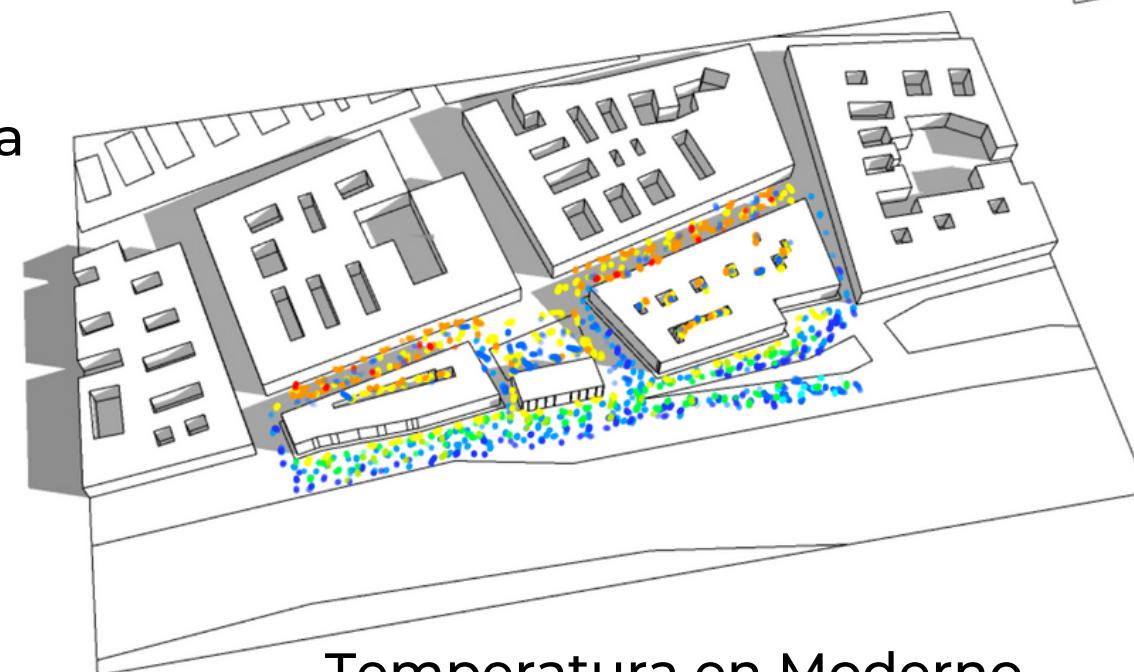
CLIMA Y SUELO



Temperatura en Colonia



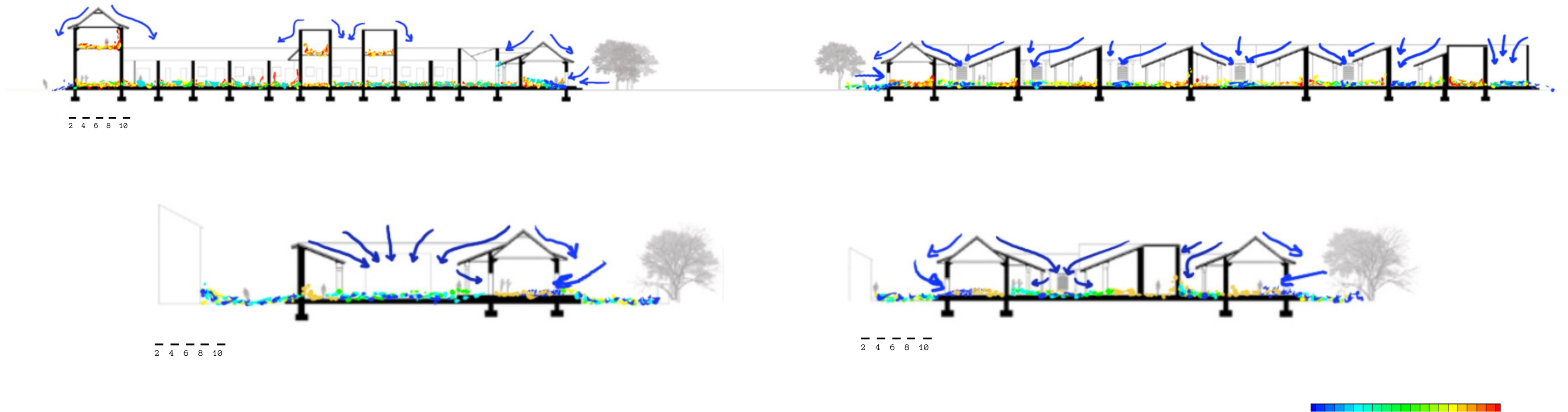
Temperatura en República



Temperatura en Moderno

ABIÓTICO

CLIMA Y SUELO

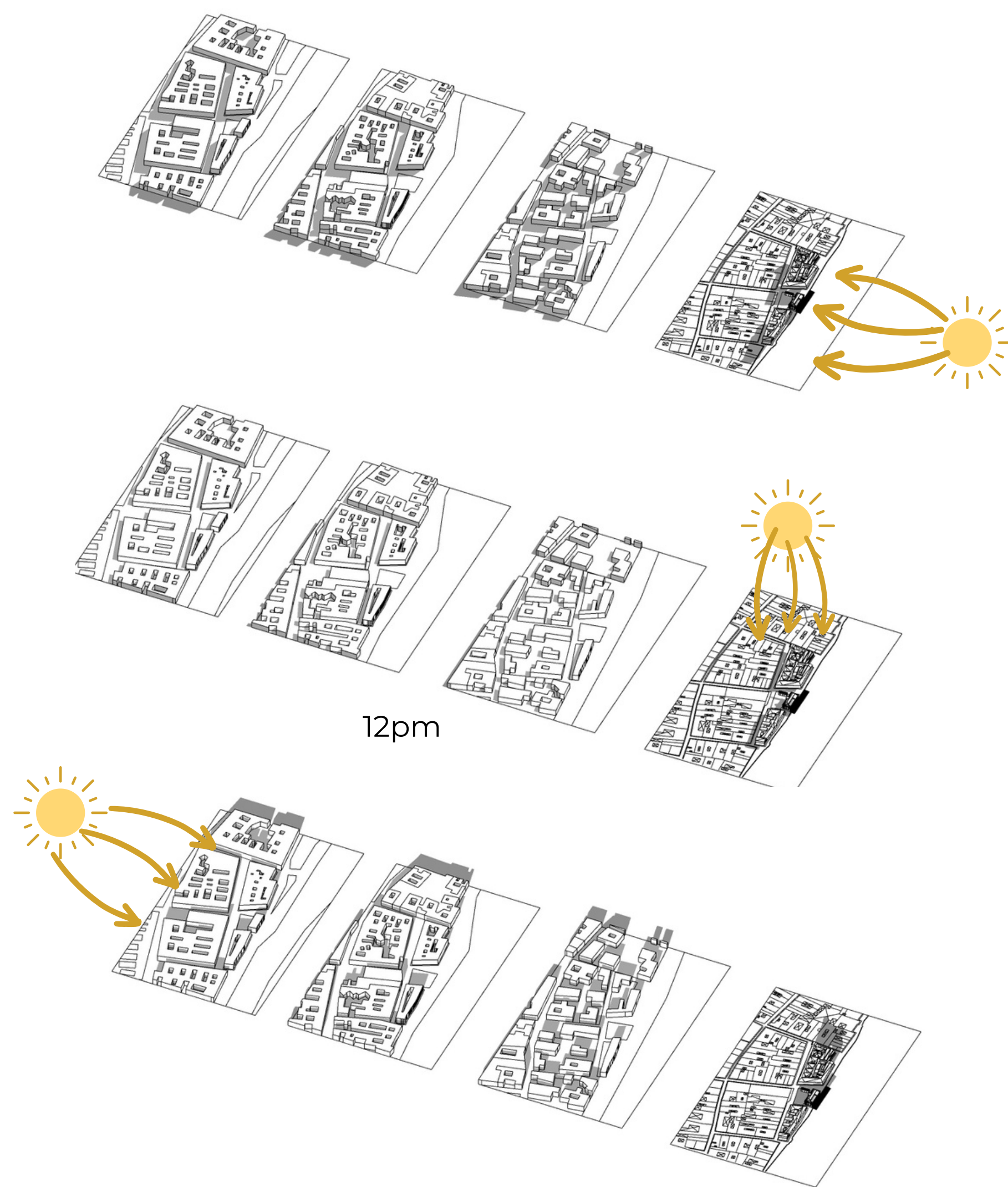


Temperatura y vientos

ABIÓTICO

CLIMA Y SUELO

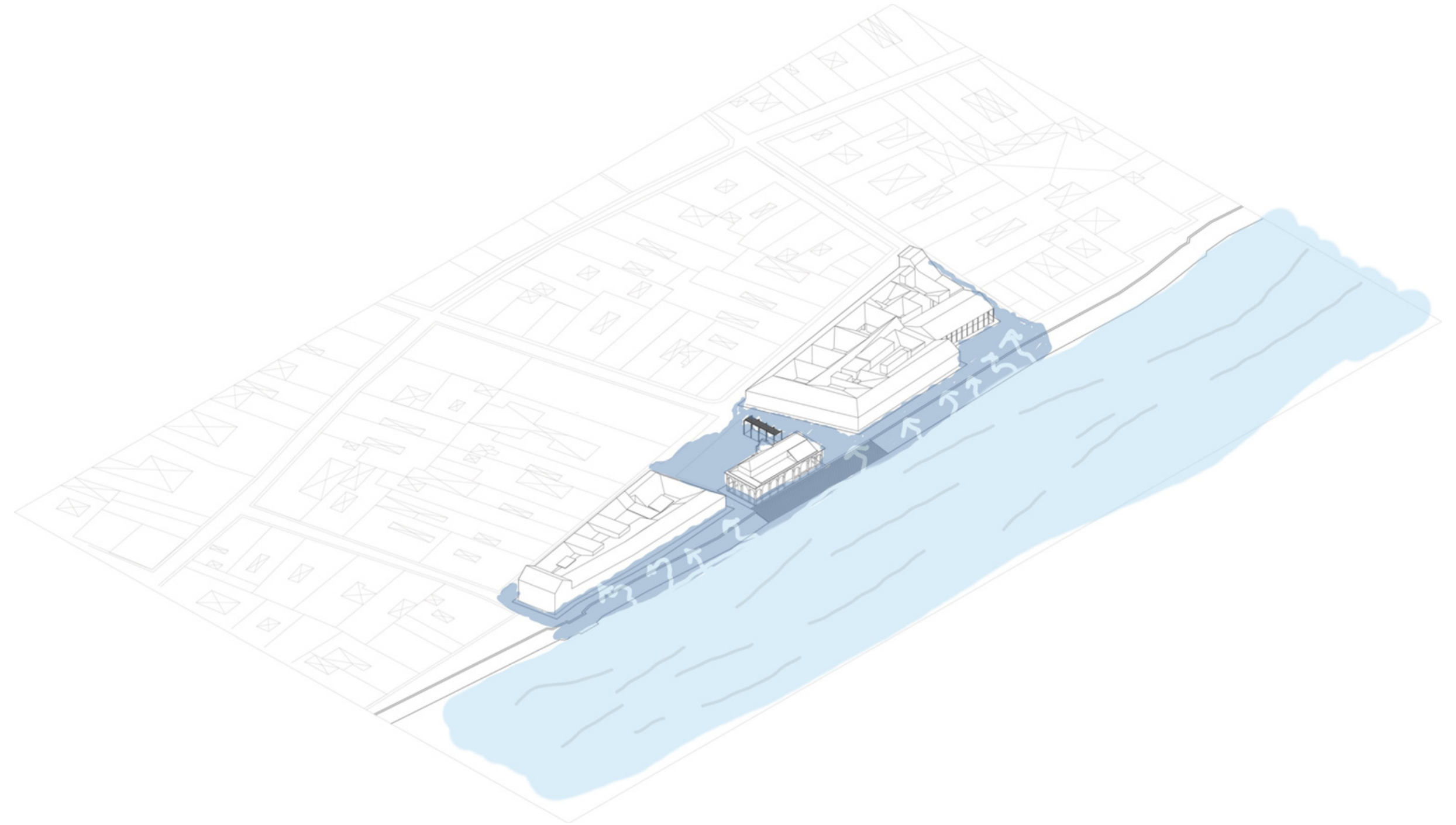
Se encuentra que la manzana recibe la luz del sol por las 4 fachadas, en la mañana sobre la Calle 17a y La Albarrada, mientras que en la tarde le pega a las fachadas de la Calle de la carrera y a la fachada que da hacia la plaza.



ABIÓTICO

CLIMA Y SUELO

Se encuentra que las manzanas aledañas al ecosistema del Río Magdalena tiene altas precipitaciones debido al estar al lado, además que de por si el lugar tiene altas precipitaciones porque en su entorno inmediato los ecosistemas son demasiado húmedos, lo que causa que muchas de sus estructuras sufran de humedades ascendentes y descendientes.



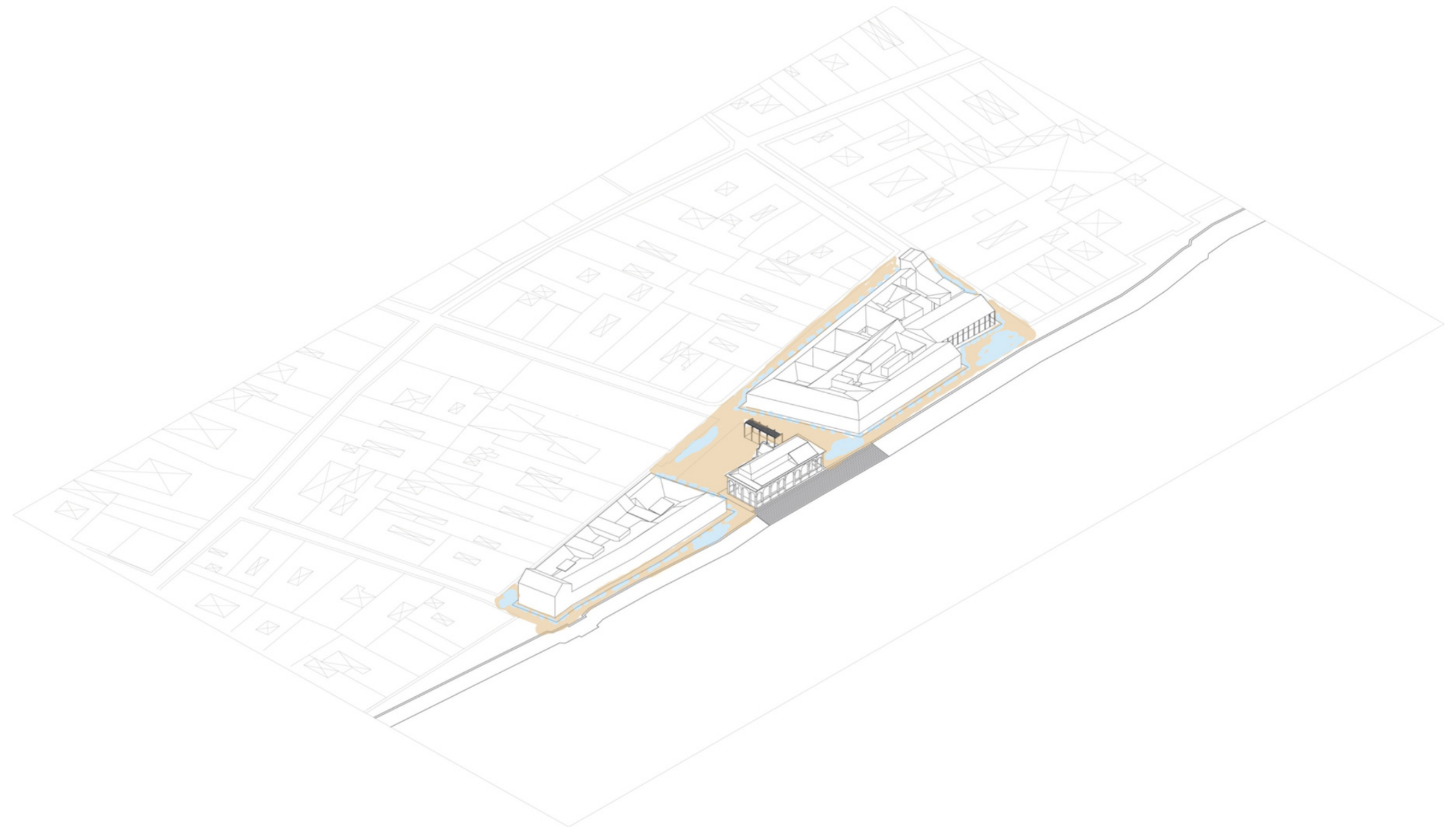
■ Río Magdalena

■ Áreas inundables

ABIÓTICO

CLIMA Y SUELO

10Dentro de los materiales utilizados actualmente se encuentra que estos no ayudan a la filtración de agua y por ello es que se estanca el agua y se comienzan a humedecer las estructuras, causando daños a largo y mediano plazo. Además de que tampoco se cuenta con un sistema de alcantarillado el cual permita el movimiento de aguas lluvia.



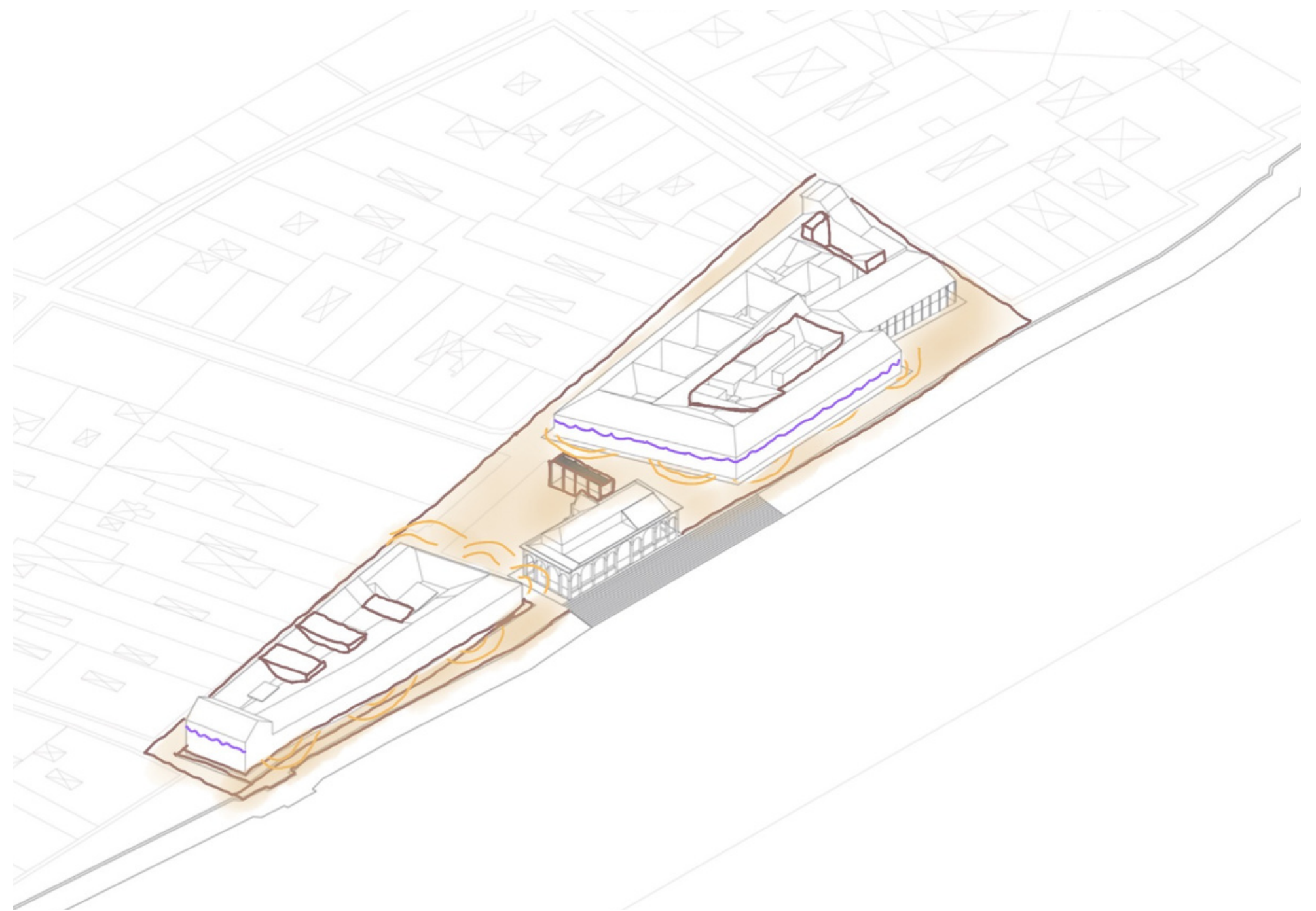
■ Agua estancada

■ Problema filtración

ANTRÓPICO

SER HUMANO

- En las manzanas se encuentra un cambio en la materialidad de las fachadas y de algunos muros interiores, esto debido al cambio de usos que se le están dando a las diferentes viviendas convirtiéndolo una parte en comercio y la otra es la residencia de los dueños del local. Además la materialidad de las vías causa problemas de filtraciones.
- El ruido que se genera por el comercio en sobre la Plaza de la Concepción y la Albarrada genera impactos fuertes en la fauna y flora del ecosistema que los rodea.
- Por la necesidad de iluminar los espacios, se está generando unas cargas fuertes a los habitantes de las manzanas por tener transformadores cerca y por el electromagnetismo tan fuerte que estas expulsan.



 Ruidos

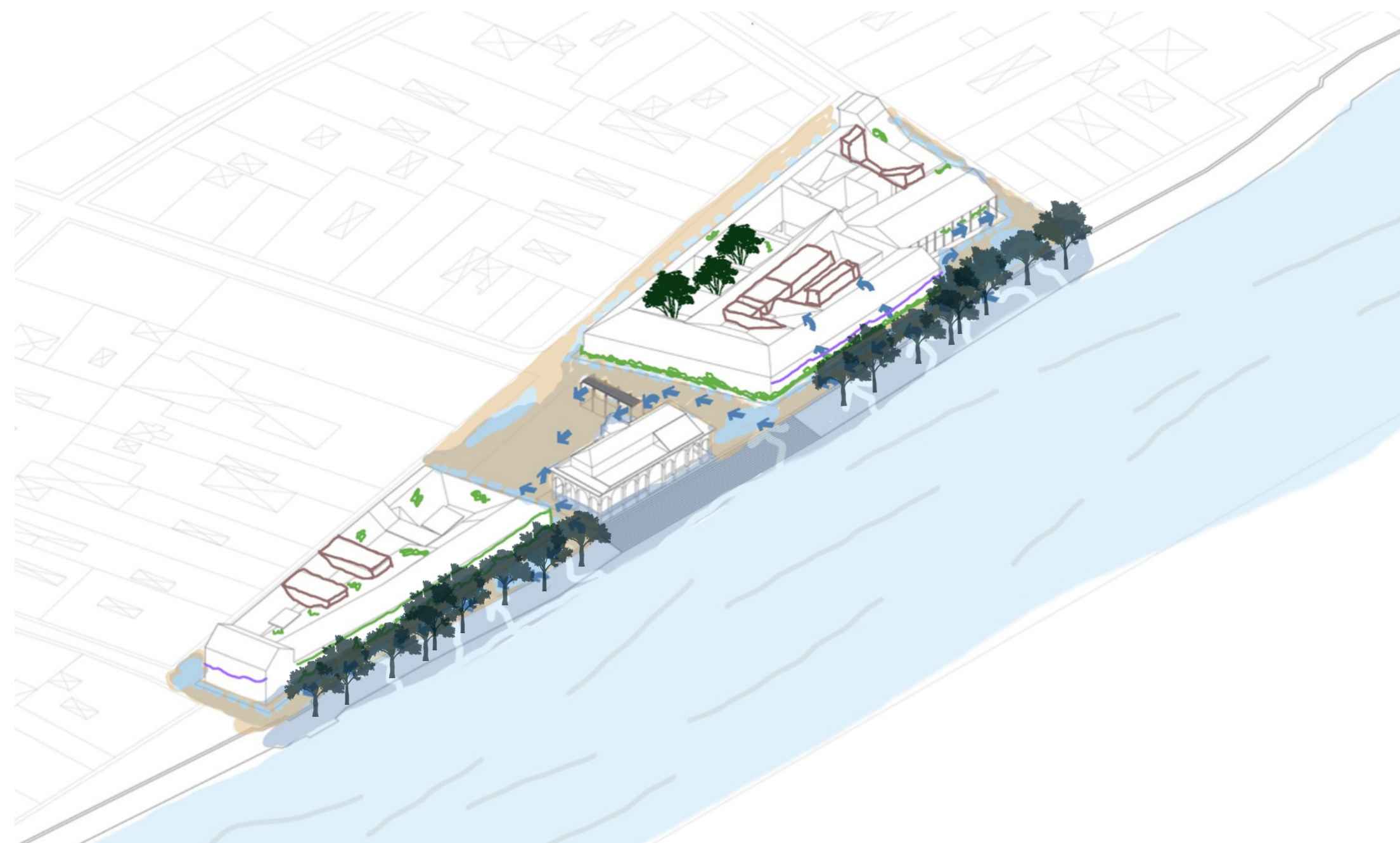
 Cambio de materialidad








 Electromagnetismo

DIAGNÓSTICO

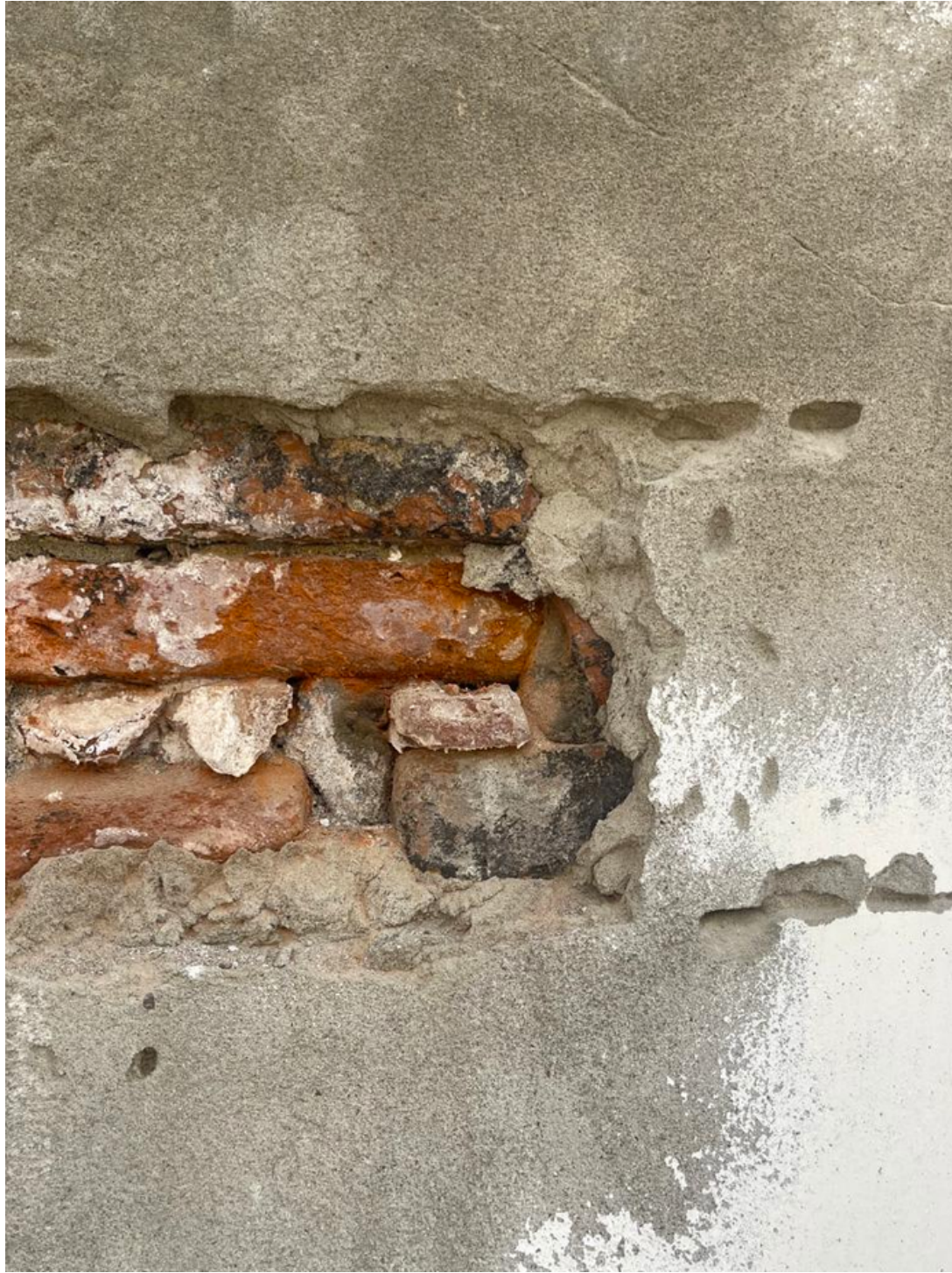
ACTUAL

Se encuentra las manzanas en un 40% está en un buen estado. Sin embargo por el cubrimiento de algunos patios y la transformación de los usos de materiales, las estructuras y temperaturas se ven afectadas de manera negativa porque hacen de los espacios menos habitables y más calurosos. Además al no tener la adecuada filtración del agua en los momentos de lluvia causamos daños de humedades ascendentes y descendentes bastante fuertes.



- | | | | |
|---|--|--|---|
|  Río Magdalena |  Áreas inundables |  Problema filtración |  Electromagnetismo |
|  Daños por humedad |  Vegetación |  Cambio de materialidad | |

DAÑOS



DAÑOS



DAÑOS



DAÑOS



DAÑOS



CUBIERTAS

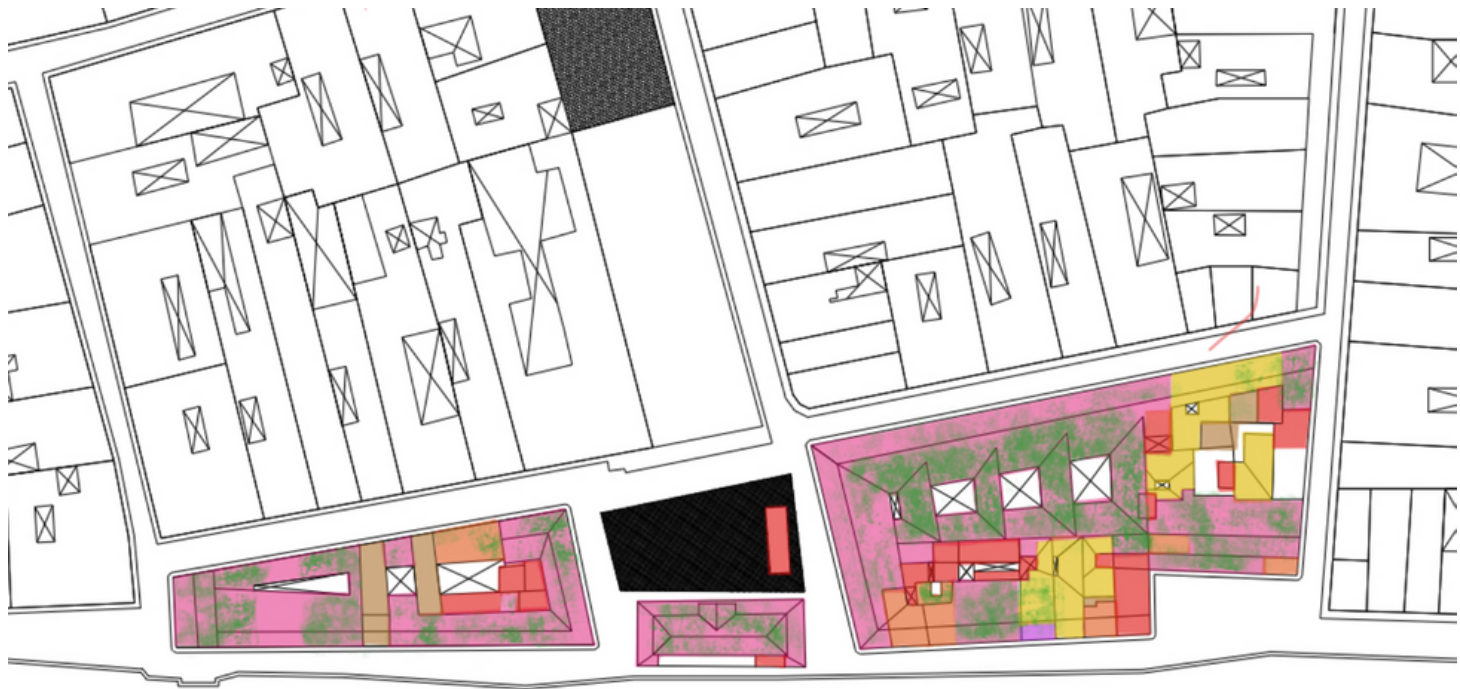
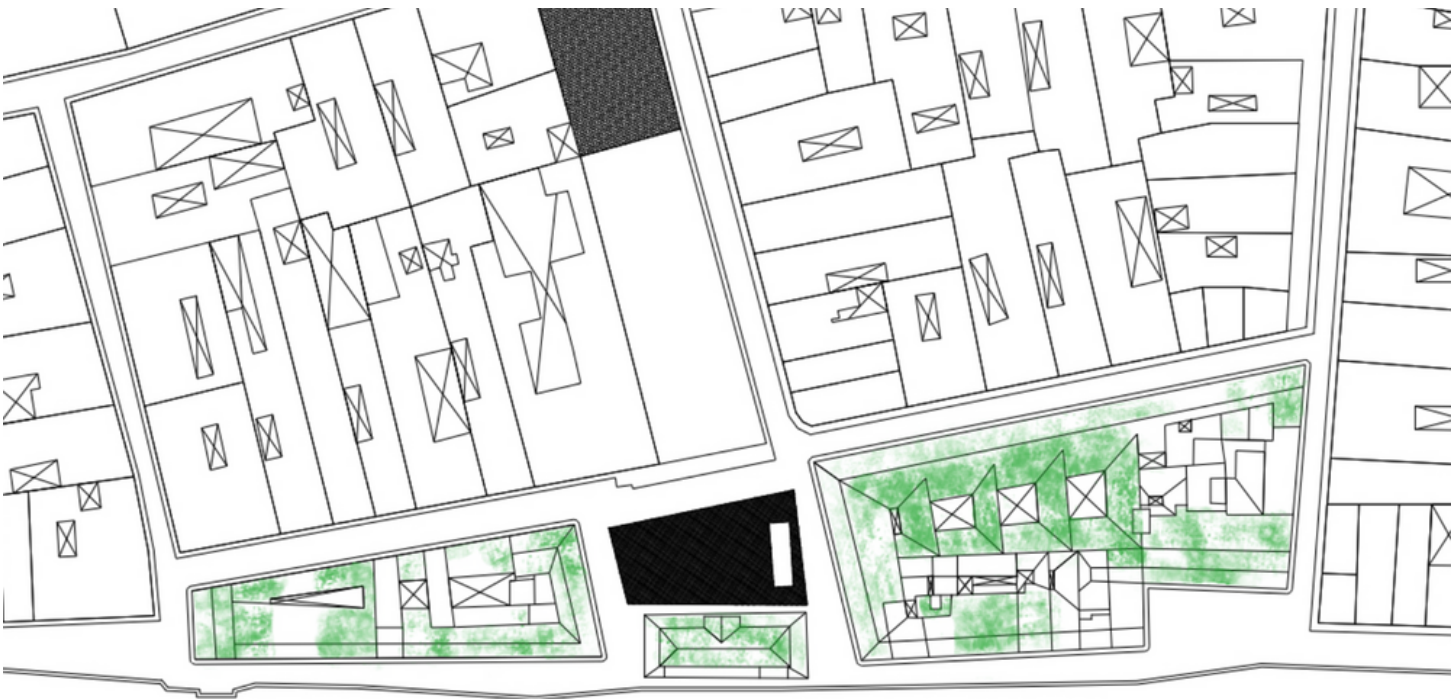


CUBIERTAS



DAÑOS

PLANTA CUBIERTA




 Hongos


 Cubierta original

 Cubierta con restauración

 Tejado de zinc







 Techo en concreto

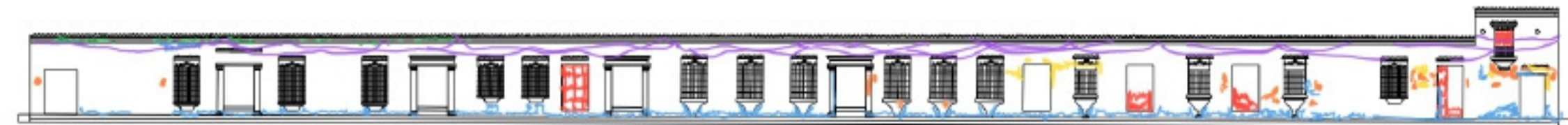
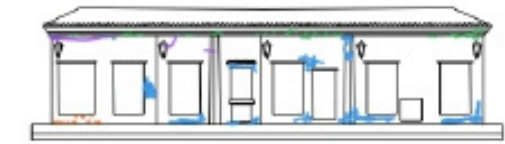
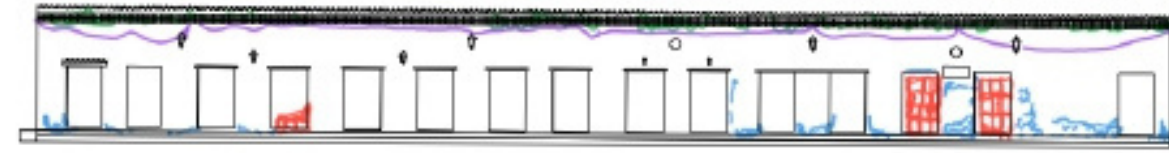
 Cubierta tipo colonial

 Cubierta otro material

DAÑOS







FACHADAS

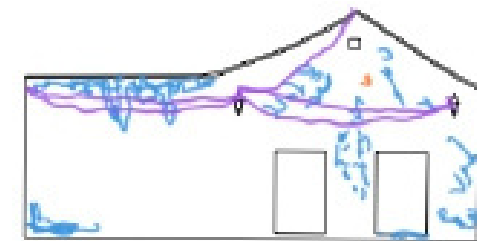
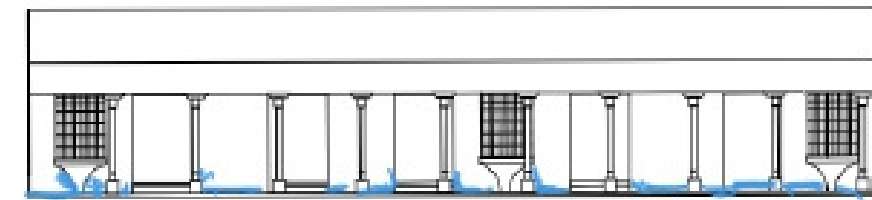
-  Humedad
-  Hongos
-  Parche de pintura
-  Desgaste en pintura
-  Cables sueltos
-  Desgaste en puertas



DAÑOS

FACHADAS

-  Humedad
-  Hongos
-  Parche de pintura
-  Desgaste en pintura
-  Cables sueltos
-  Desgaste en puertas

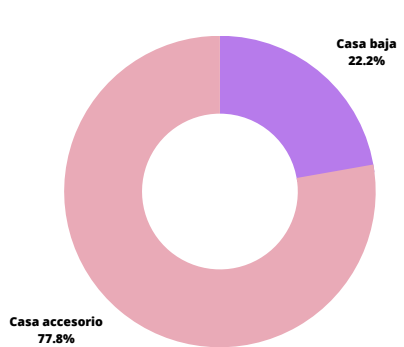
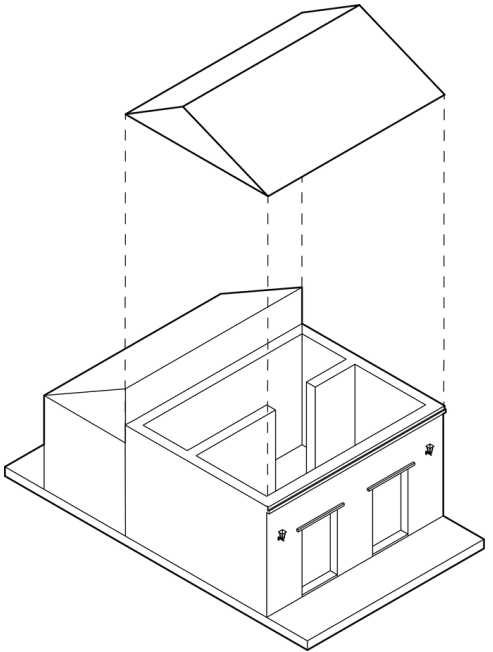
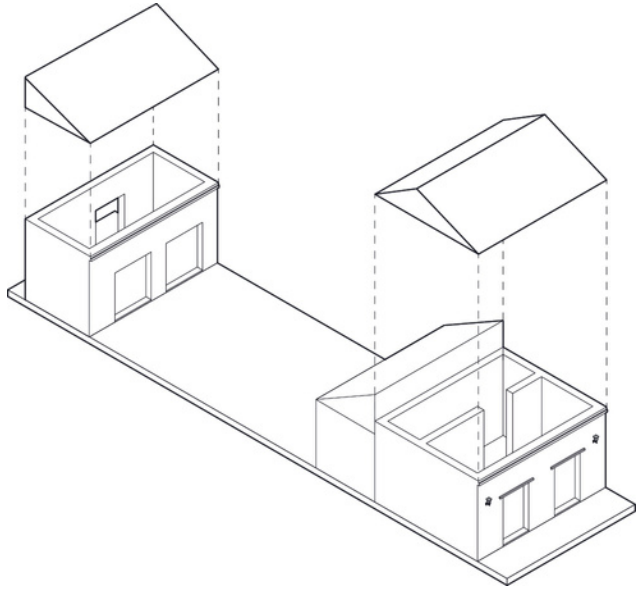
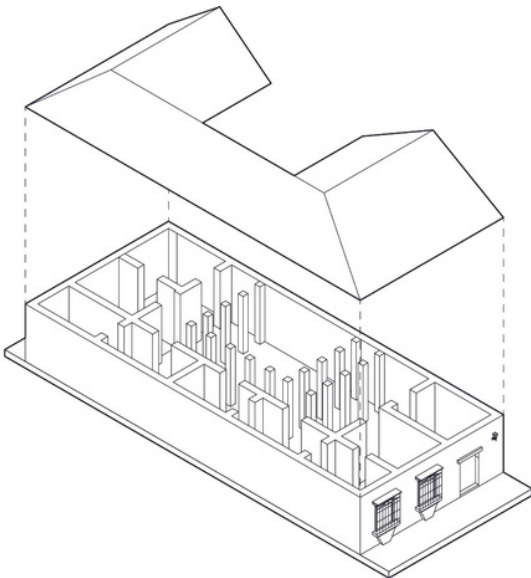
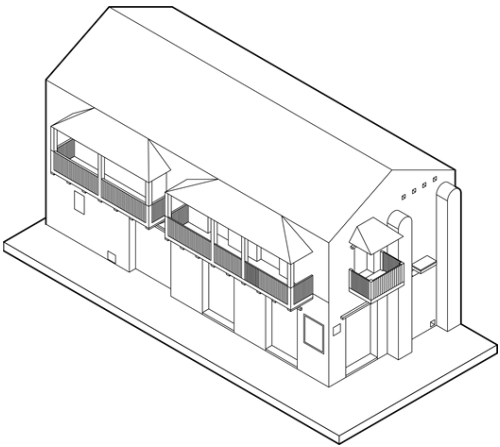




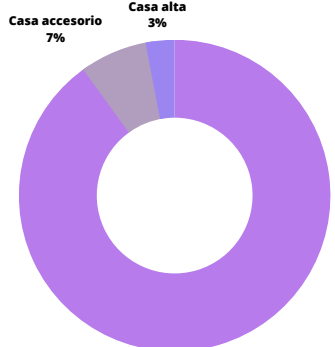
ANÁLISIS ESTÉTICO

ANÁLISIS TIPOLOGÍA

MANZANA



Manzana 18



Manzana 16

ANÁLISIS FACHADAS ELEMENTOS COMPOSITIVOS



- Óculos ventilación
- Entablamiento
- Repisa
- Tejadillo
- Cornisa

ANÁLISIS CROMÁTICO

FACHADAS



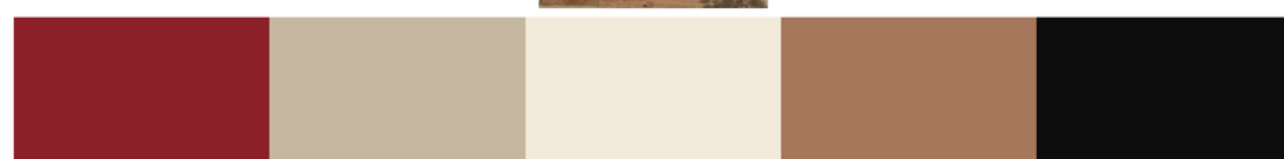
#F21326 #F26680 #4C3D37 #3C1C0F #F29966



#E4DAC6 #A6783F #D9AD77 #736A5F #402B18



#283D46 #075473 #D9A05B #BF6545 #D3CEC8



#BC2029 #C6B8A0 #F2EBDC #A6775B #0D0D0D



#9C7F56 #B27C2D #BF8D50 #A67A53 #8C1818



#9B6322 #F29F05 #A66D03 #D7DCD8 #BF3939






#AD4885 #302D1E #BF6734 #D95252 #173E2B



#B3B3B3 #888C03 #BF863F #BF793B #A65C41

CRITERIOS DE VALORACIÓN

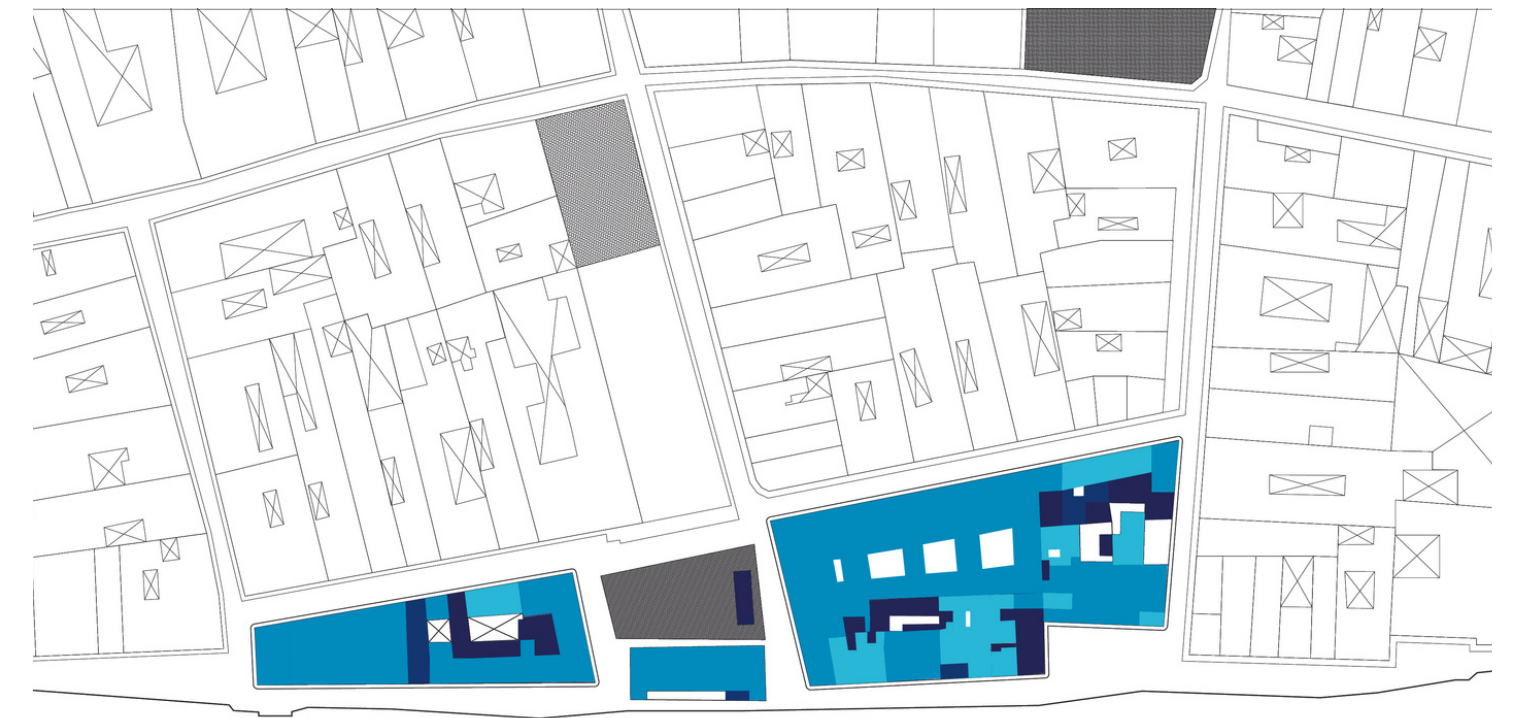
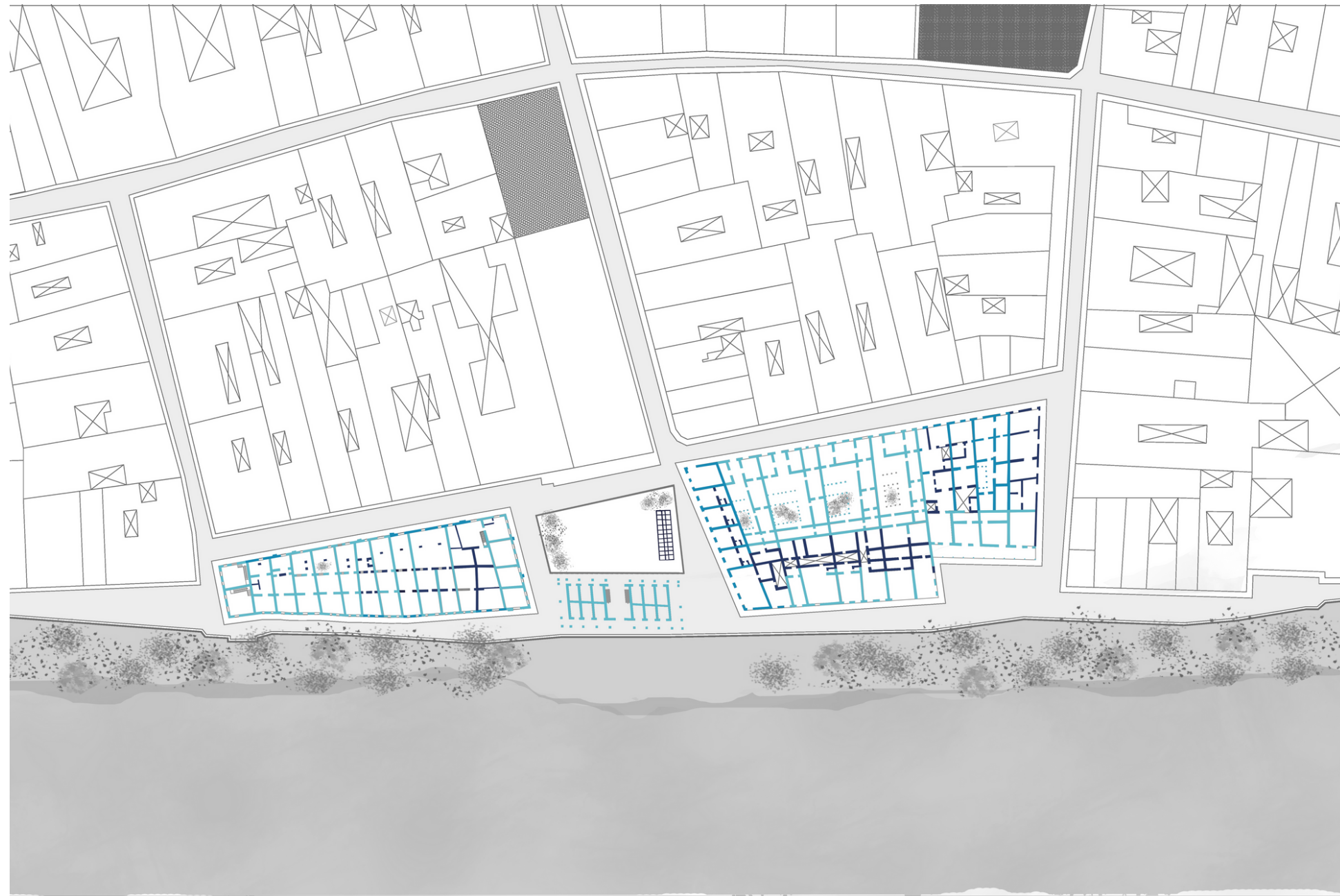
 <p>Valor tecnológico - estético</p>	adecuada proporción en planta y en fachada según su lenguaje de construcción.
	Adecuada conservación en fachada, estructura y planta (daños)
 <p>Valor ambiental</p>	Considera la temperatura en el diseño
	conserva sus patios originales
 <p>Valor urbano</p>	Tiene relación interior exterior
	Relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción
	relacion con el contexto (espacio publico)

NIVEL 1	NIVEL 2
<p>El predio tiene relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, buena conservación, relación de contexto (espacio público) y relación interior - exterior</p>	<p>El predio tiene mediana relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, relación de contexto (espacio público) y relación interior - exterior, tiene daños en fachada</p>

NIVEL 3	NIVEL 4
<p>El predio tiene mediana relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, no tiene relación de contexto (espacio público) y no tiene relación interior - exterior, tiene daños en fachada</p>	<p>El predio no tiene relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, no tiene relación de contexto (espacio público) y no tiene relación interior - exterior, tiene daños en sus fachadas</p>

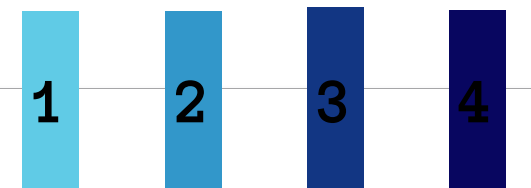
VALORACIÓN

PLANTA Y CUBIERTAS



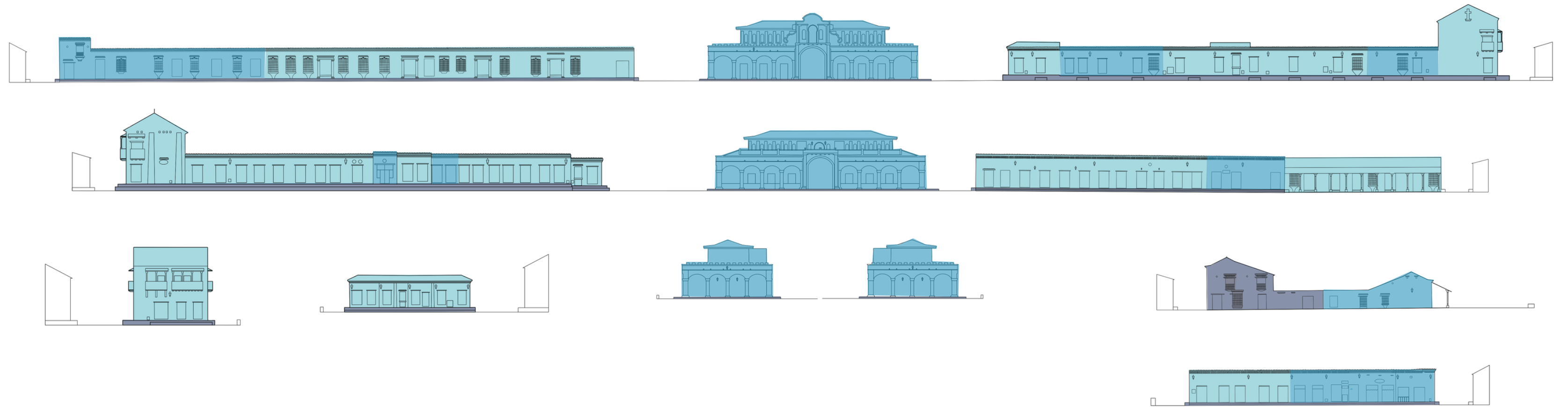
REPRESENTÁNDOLO EN NIVELES DEL 1 AL 4, SIENDO EL 4 EL MENOR VALOR

NIVEL



VALORACIÓN

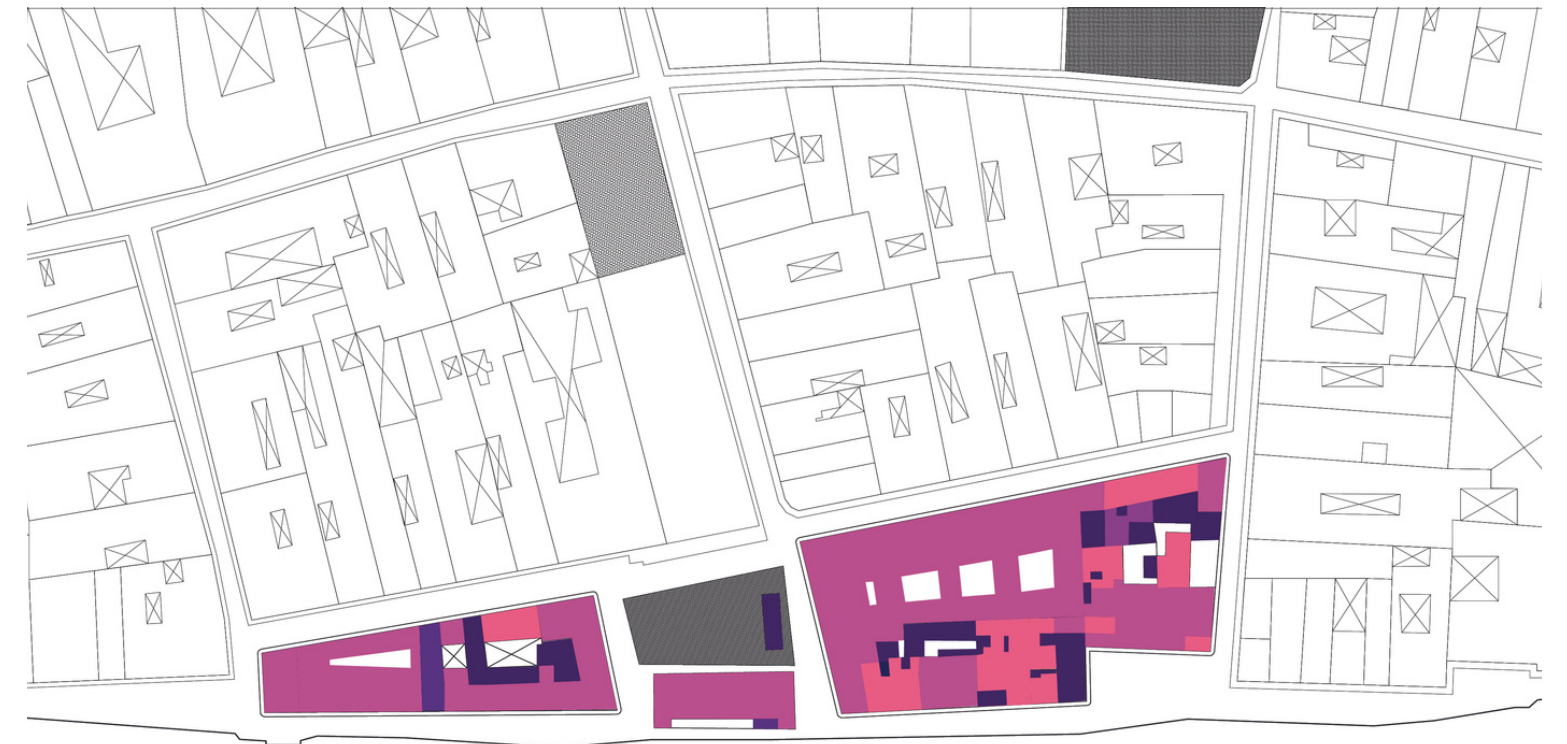
FACHADAS



NIVEL 1 2 3 4

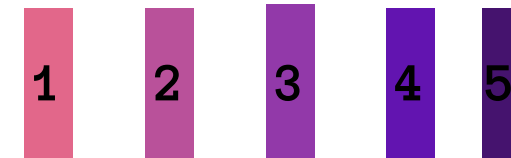
INTERVENCIÓN

PLANTA Y CUBIERTAS



REPRESENTÁNDOLO EN NIVELES DEL 1 AL 5, SIENDO EL 5 EL MENOR VALOR

NIVEL



EL ROSADO N.5 CAMBIO TOTAL, MAYOR INTERVENCIÓN EN PLANTA Y CUBIERTA

EL ROSADO N.4 CAMBIO MATERIALES DE CUBIERTAS Y ESPACIALES.

EL ROSADO N.3 CAMBIOS EN ALGUNAS PARTES DE LA CUBIERTA ESPACIALES Y ALGUNAS MODIFICACIONES EN FACHADAS.

EL ROSADO N.2 MENOR INTERVENCIÓN .

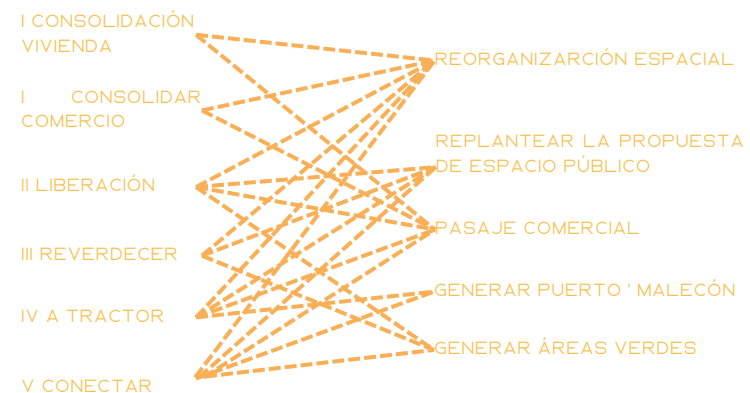
EL ROSADO N.1 NO TIENE CAMBIOS



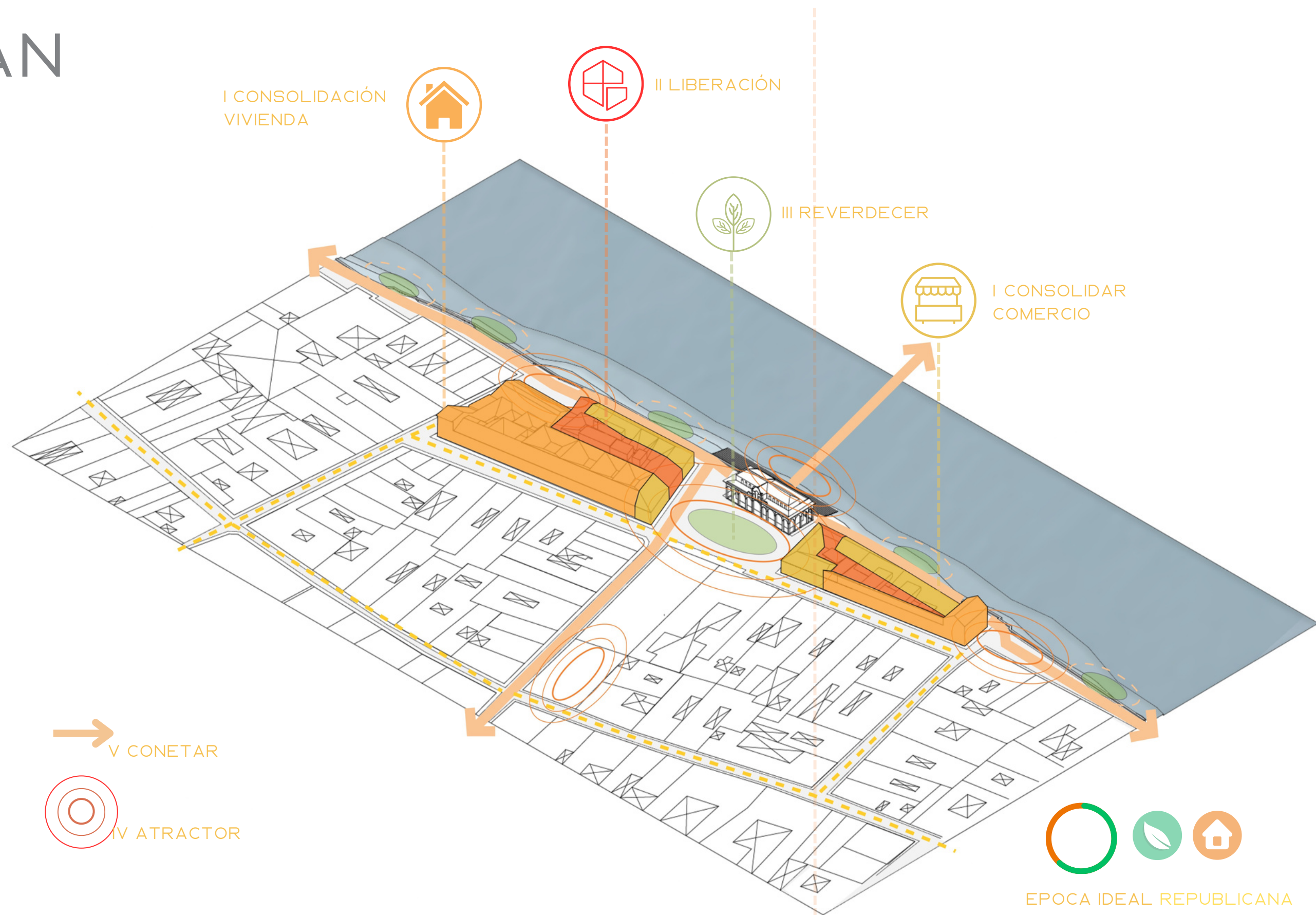
ANÁLISIS 3ER CORTE

MASTER PLAN

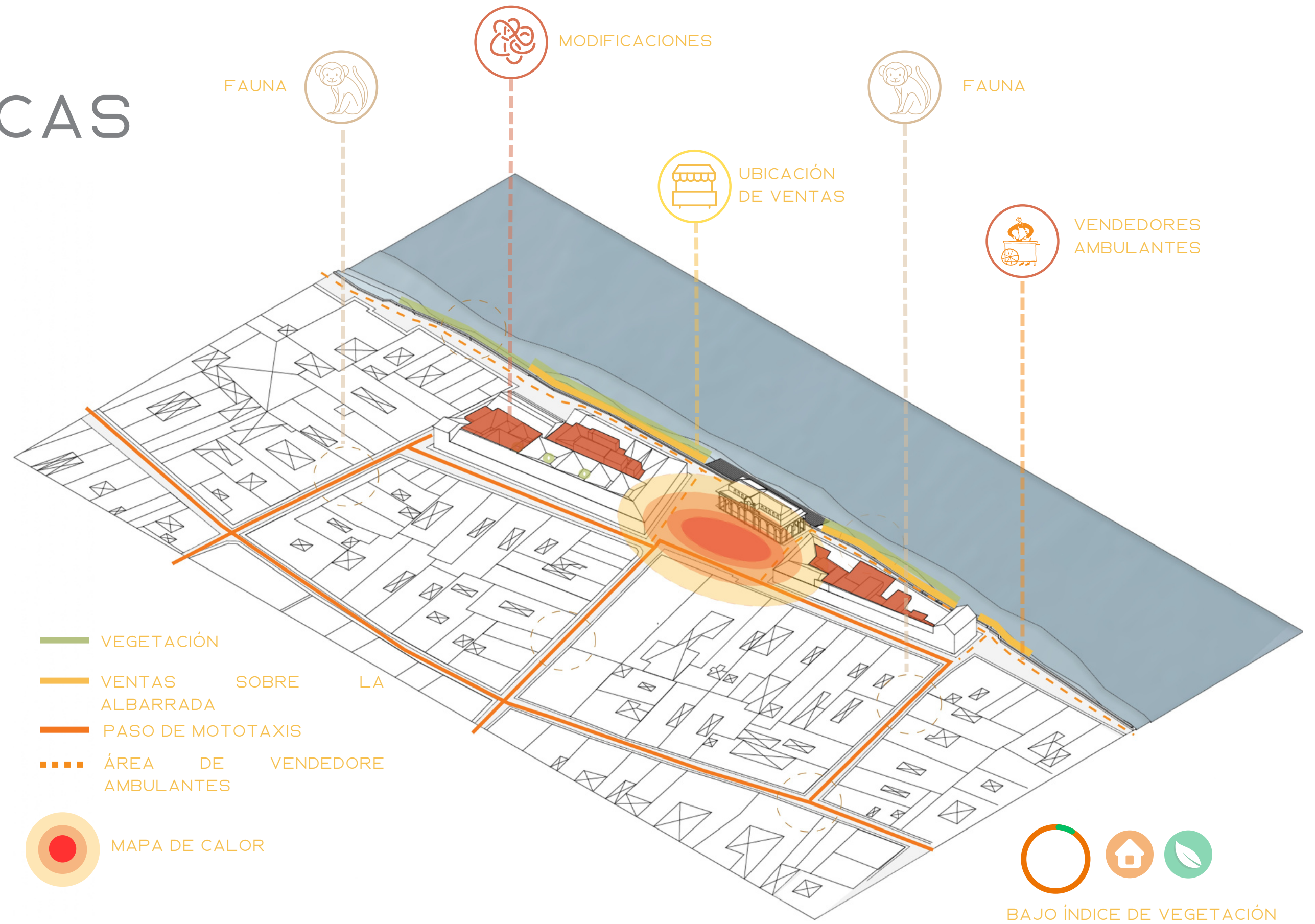
ESTRATEGIAS DE INTERVENCION



PEMP
 ARTICULO 23 EJE DE REUNIÓN Y ENCUENTRO CALLE 18
 ARTICULO 47 RECUPERACIÓN DE PATIOS Y TRASPATIOS VERDES
 ARTICULO 28 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO
 ARTICULO 42 INTERVENCIONES TRANSVERSALES EN EDIFICACIONES



PLANTA DE PROBLEMATICAS



PLANTA DE IDENTIFICACIÓN



PLANTA ESTRATEGIAS

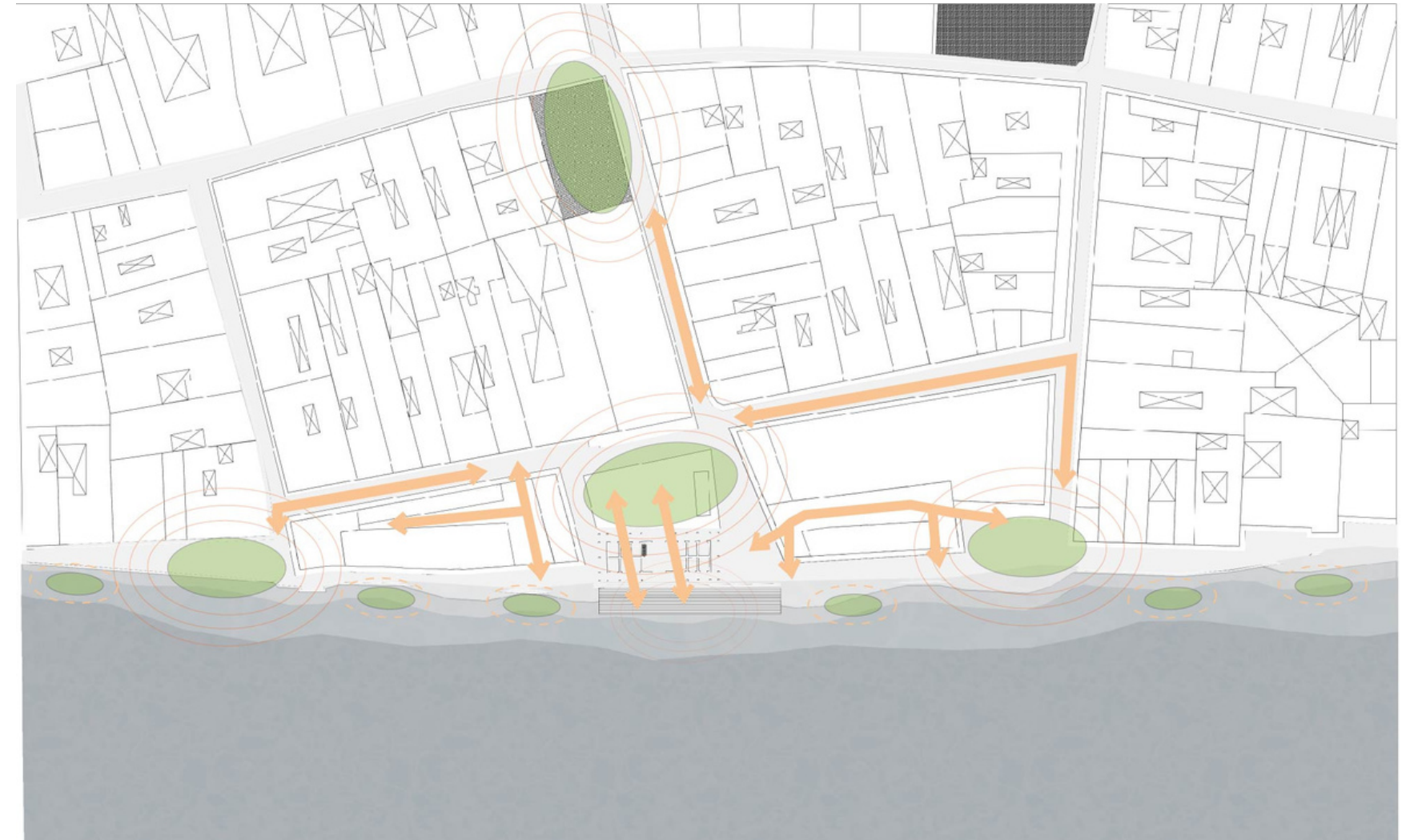


I CONSOLIDACIÓN
VIVIENDA



I CONSOLIDAR
COMERCIO

PLANTA ESTRATEGIAS



II LIBERACIÓN



III REVERDECER



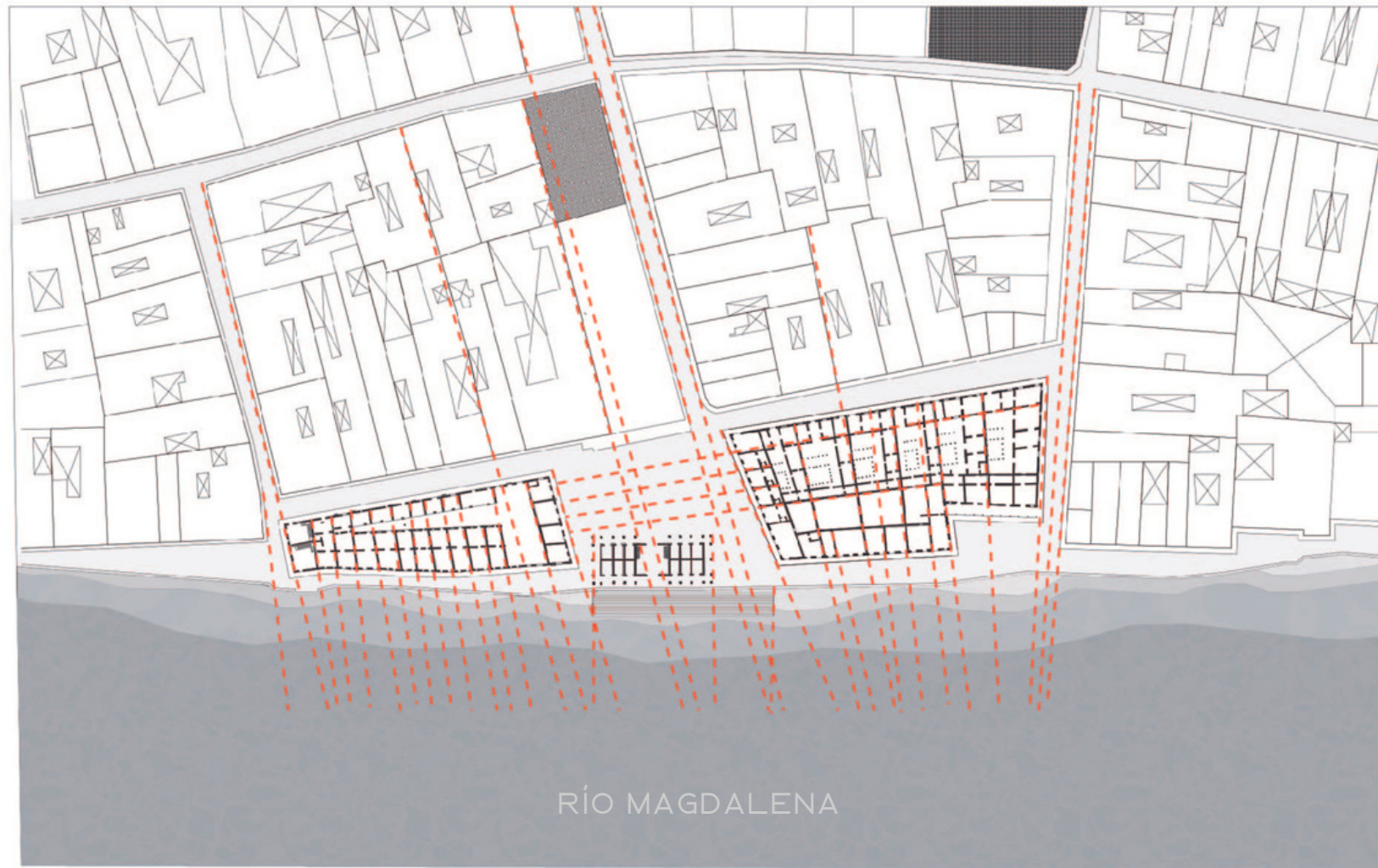
V CONECTAR



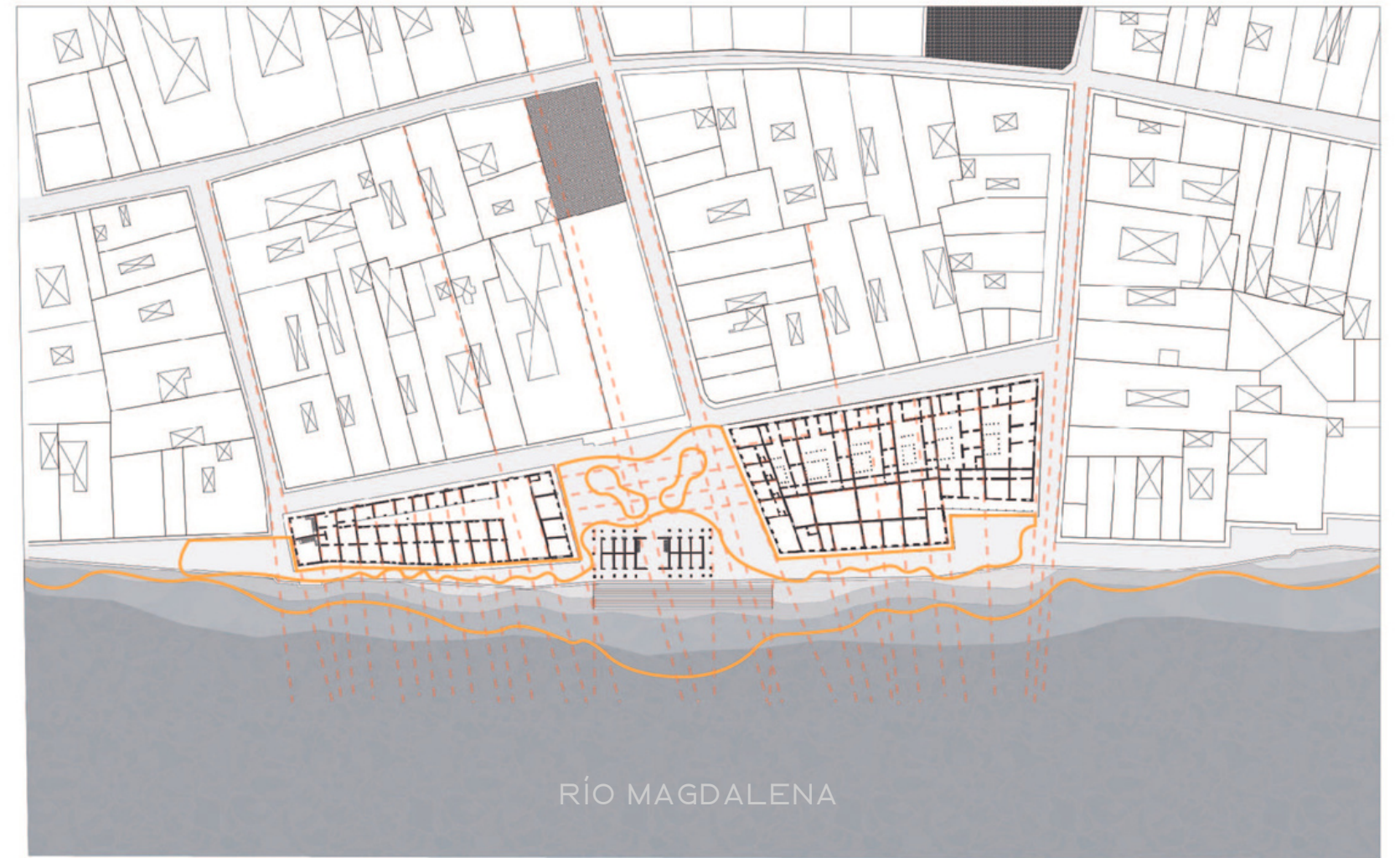
IV A TRACTOR

ANÁLISIS ESTÉTICO

EXPLORACIÓN FORMA



EJES DEL LUGAR



FORMA ORGÁNICA

PLANTA Y CUBIERTA PROPUESTA

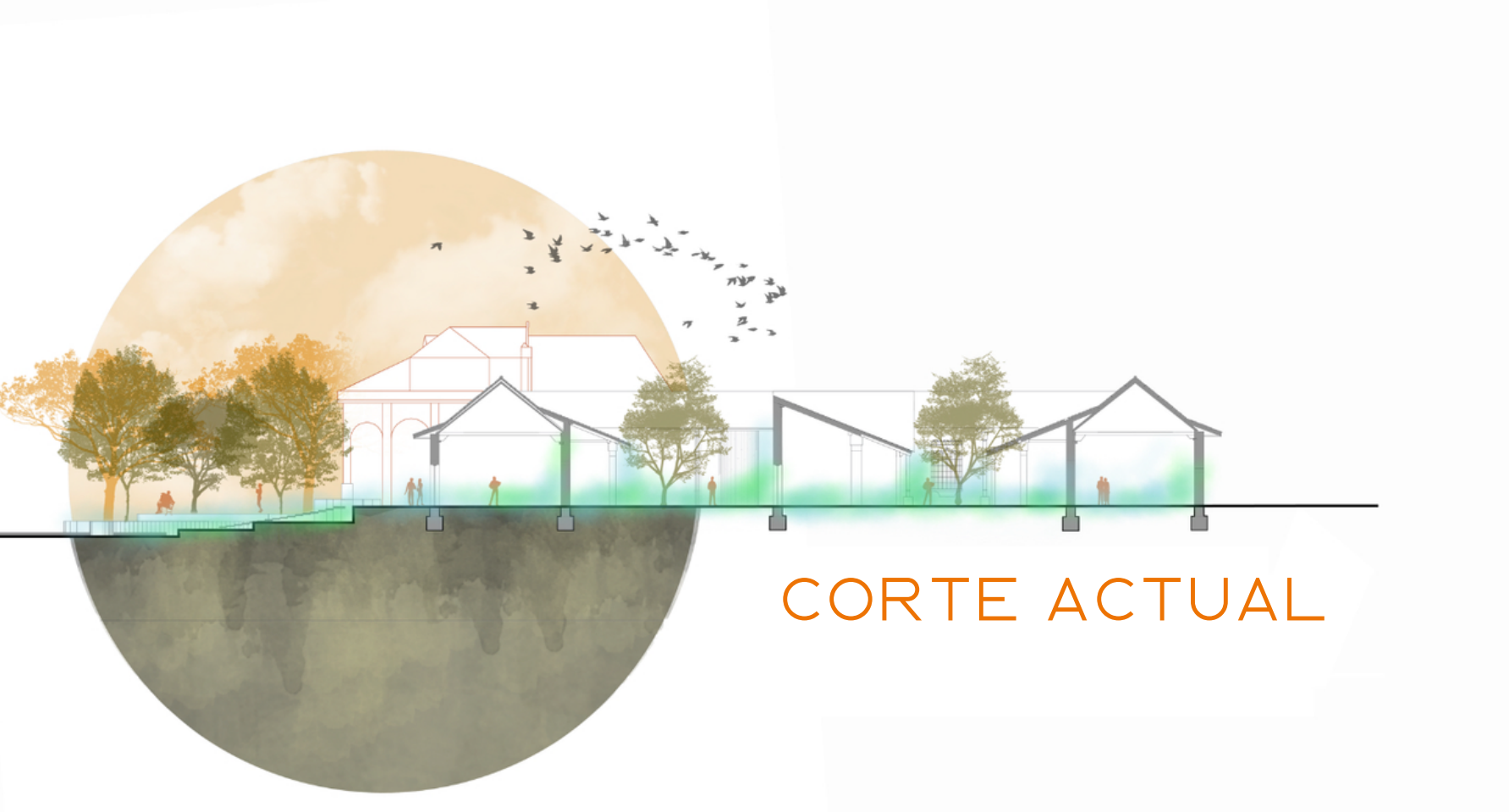


PLANTA PRIMER PISO

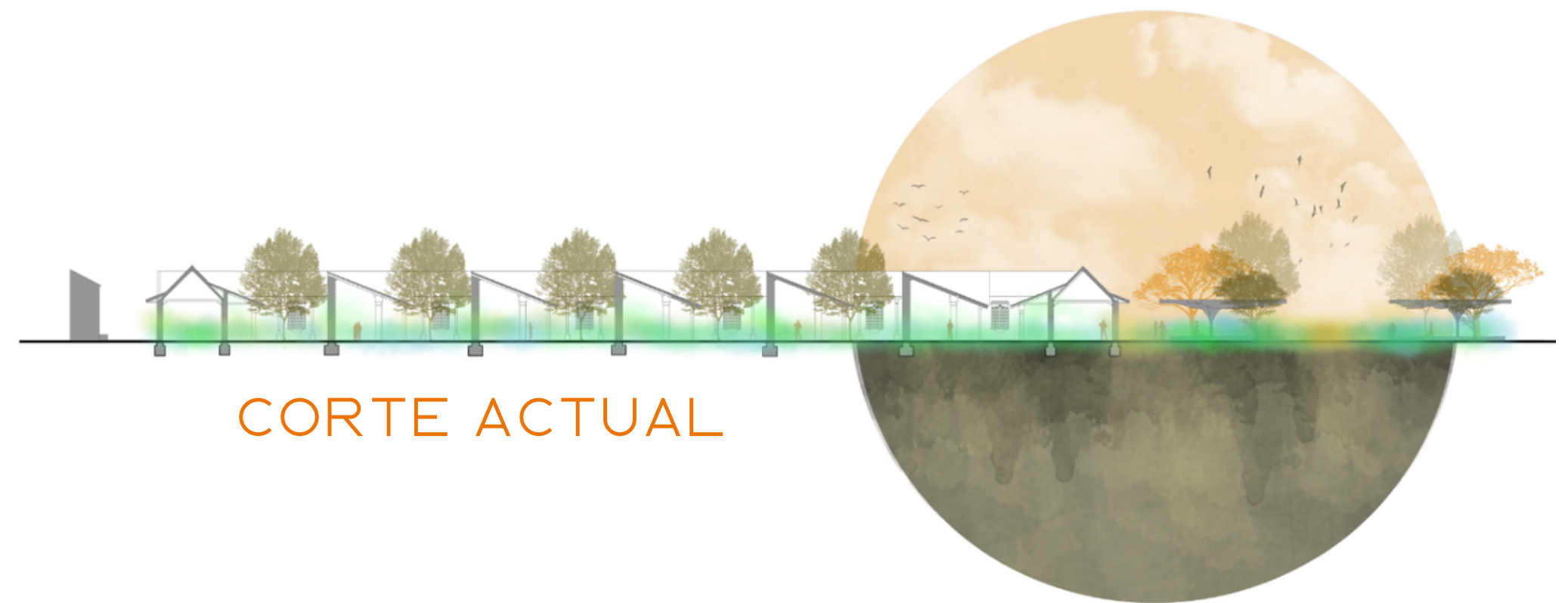
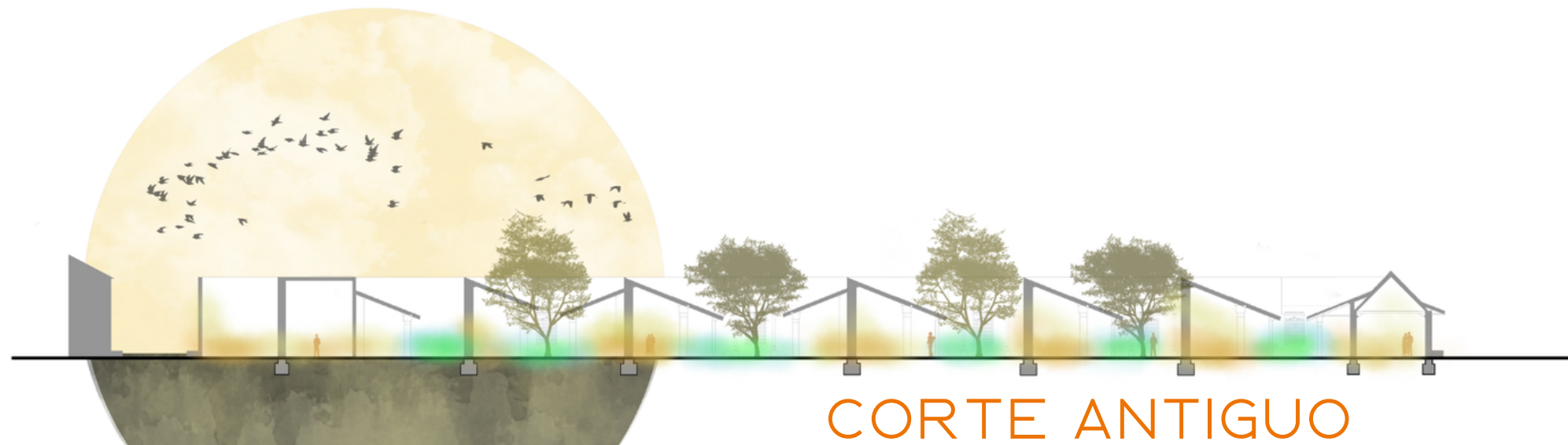


PLANTA CUBIERTA

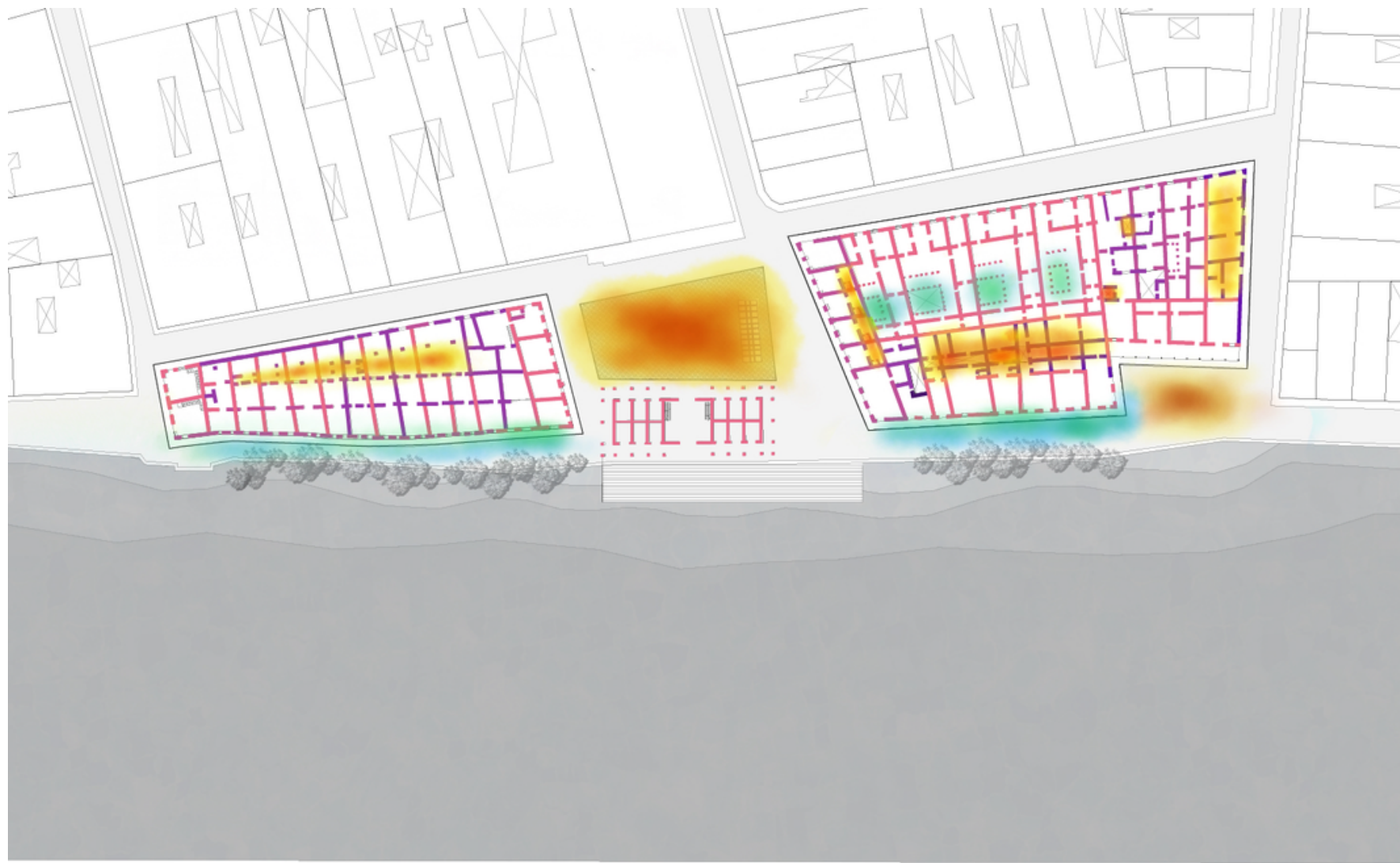
MAPA DE CALOR EN CORTE



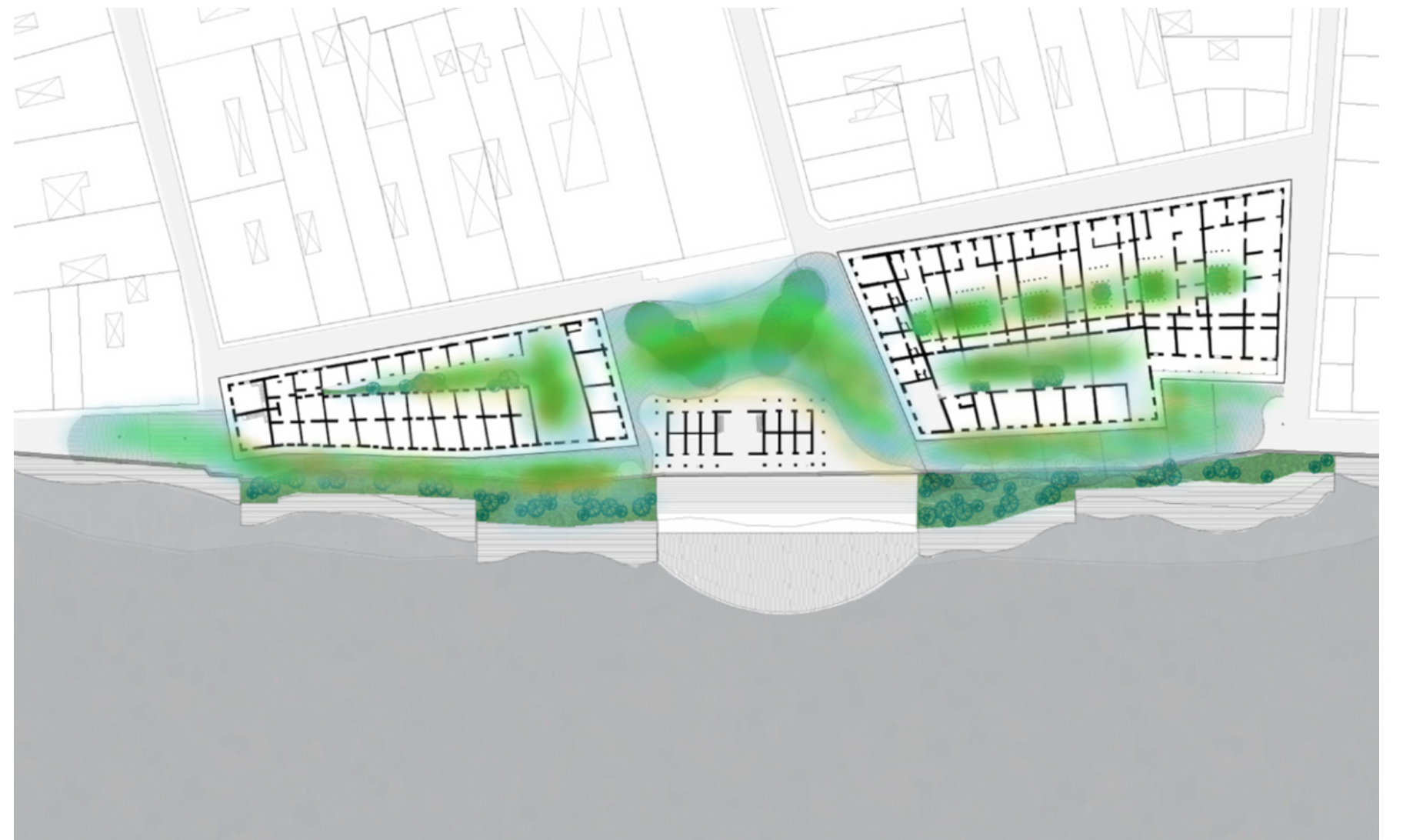
MAPA DE CALOR EN CORTE



MAPA DE CALOR EN PLANTA

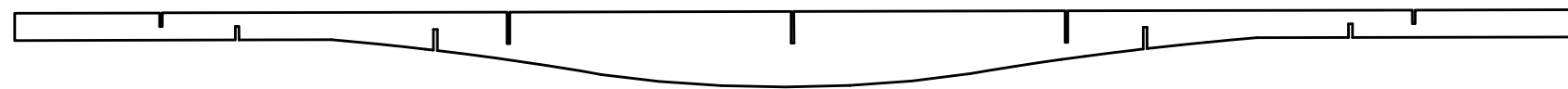
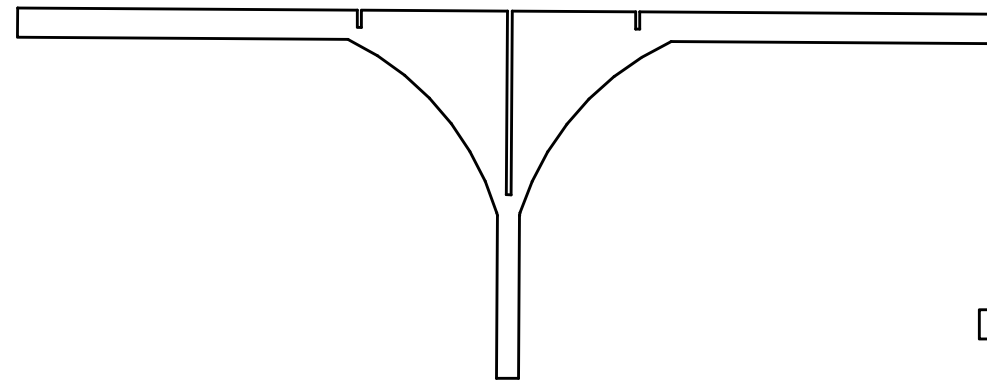
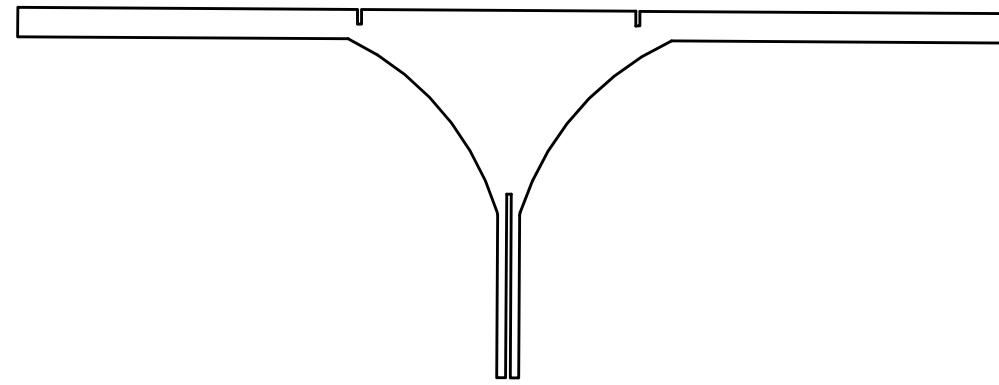


PLANTA VIEJA



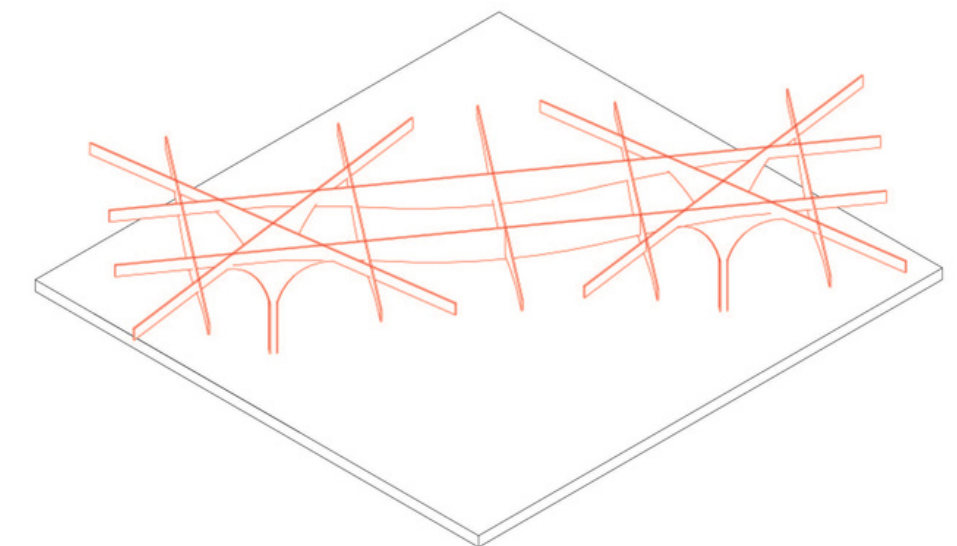
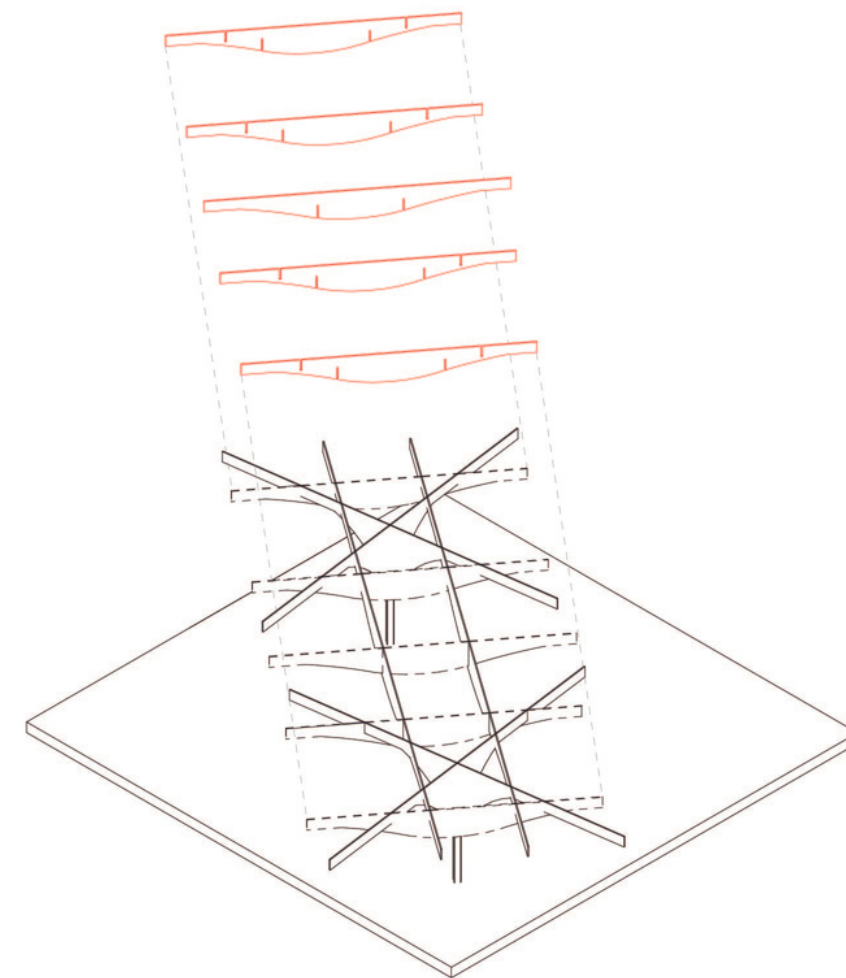
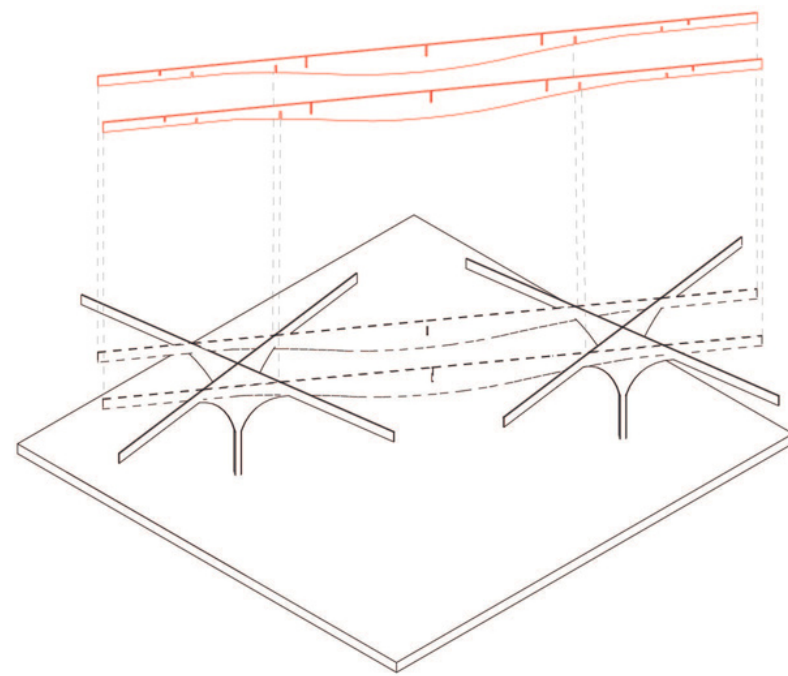
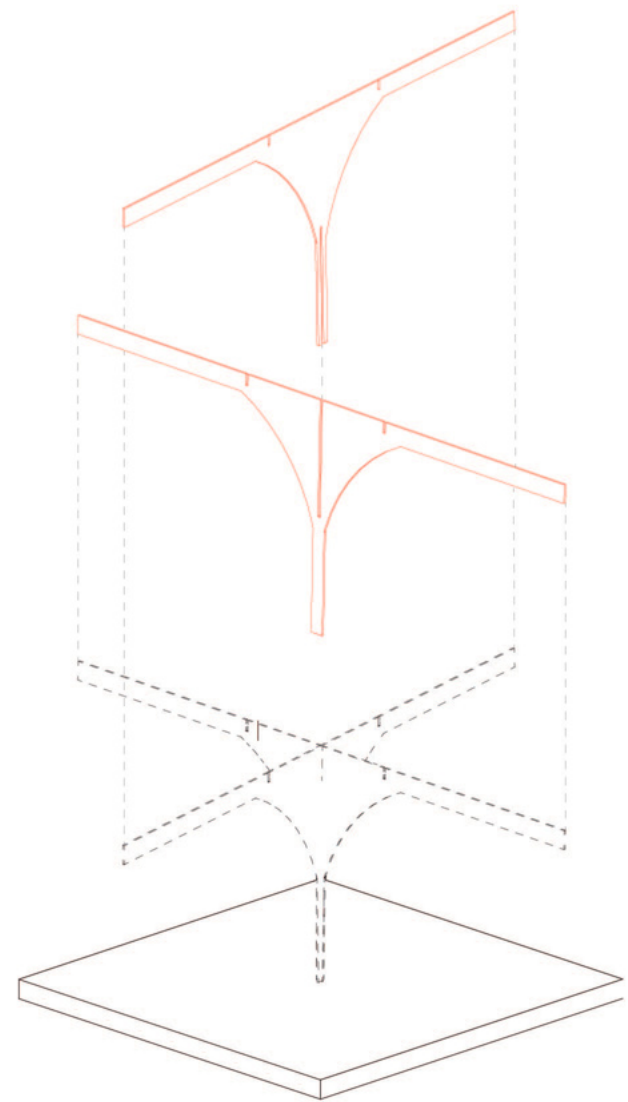
PLANTA NUEVA

PIEZAS ESTRUCTURA DE CUBIERTA



PIEZAS ESTRUCTURA DE CUBIERTA

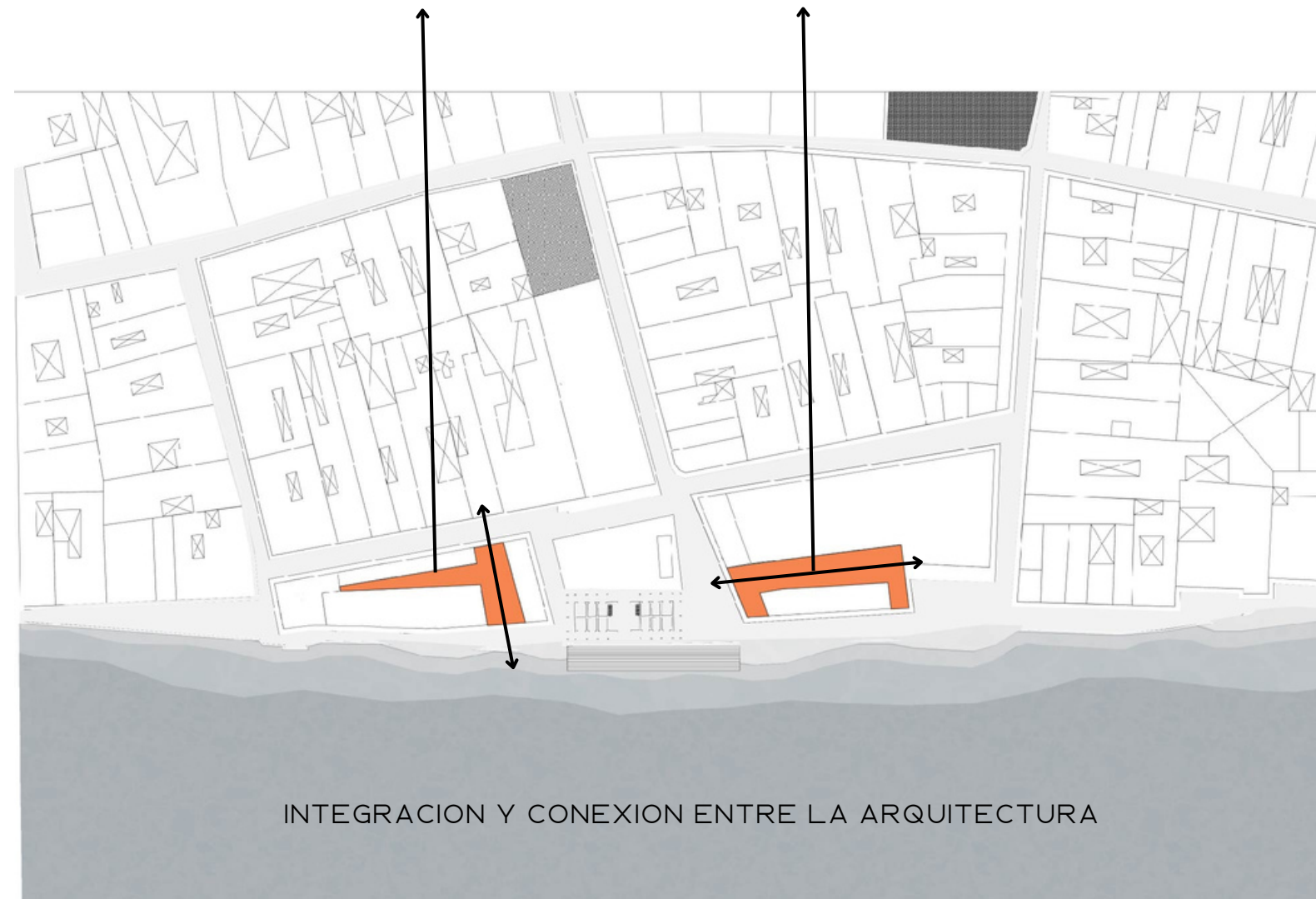
PROCESO CONSTRUCTIVO



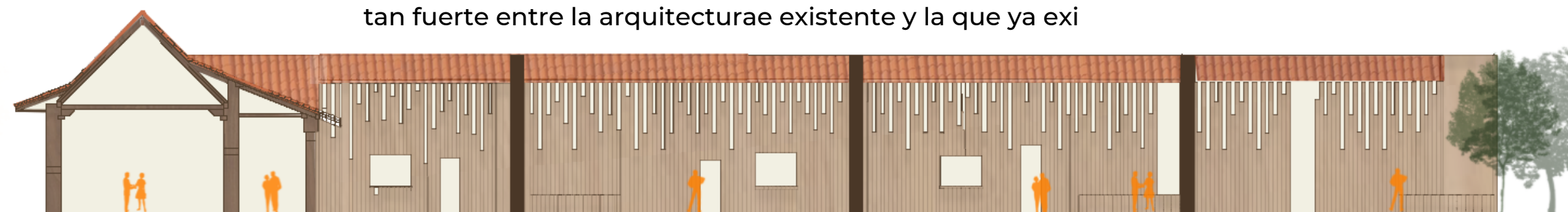
ANÁLISIS ESTÉTICO

INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN GEOMÉTRICA ENTRE NODOS E HITOS

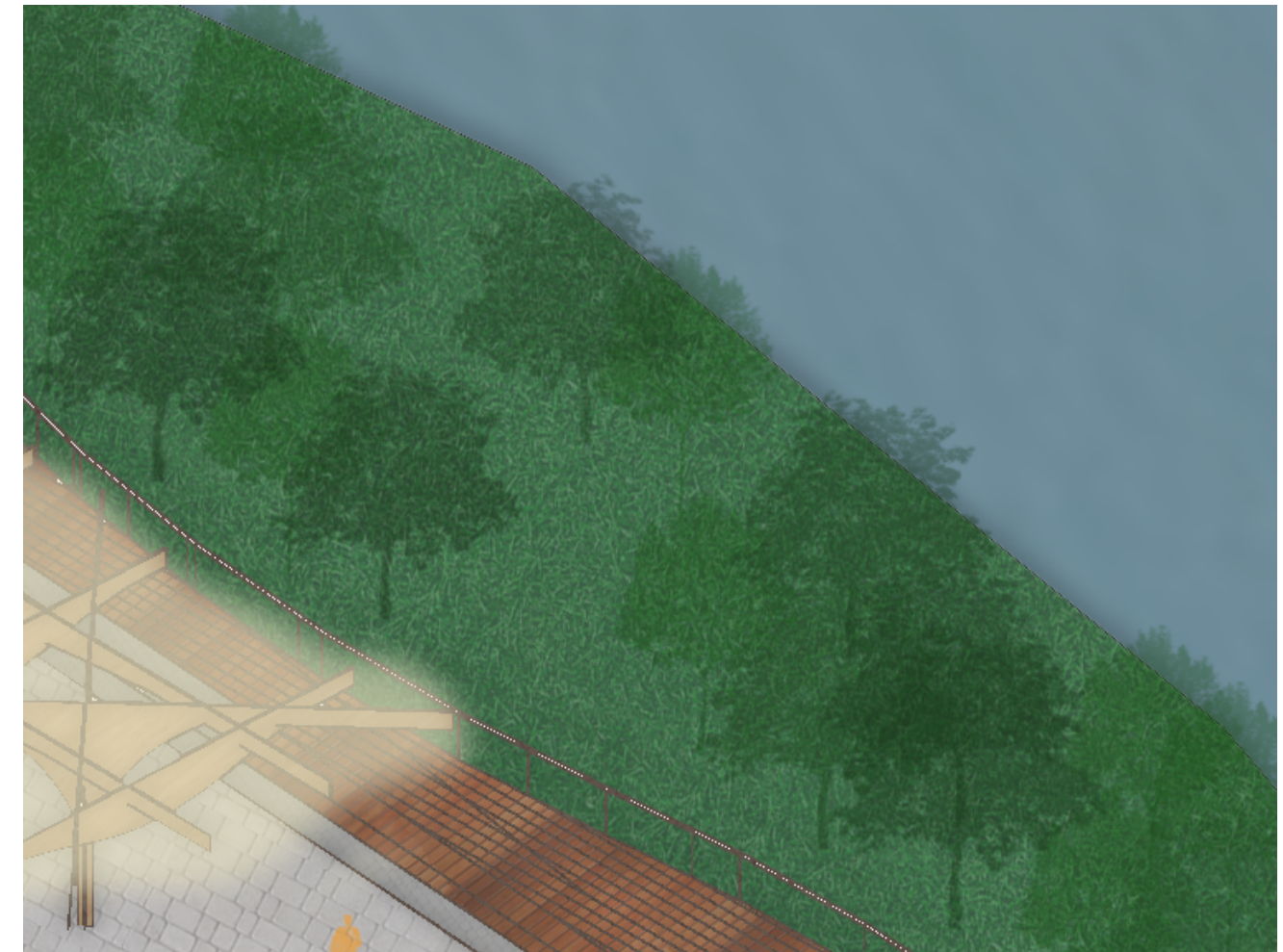
ESPACIO SOCIOPELO - INTEGRACIONES DIFUSAS DE PERSONAS EN EL ESPACIO



se marcan uno ejes se sigue con la simetria en fachada para no generar un contraste tan fuerte entre la arquitectura existente y la que ya exi



ANÁLISIS AMBIENTAL



CREACIÓN DE MICROCLIMAS



ANÁLISIS AMBIENTAL

ESPECIES

CRECIMIENTO MÁXIMO DE 15 METROS, EN LOS PATIOS, CENTROS DE MANZA ESPECIES ORNAMENTALES, TROPICALES Y FRUTALES ORIGINADOS DEL LUGAR

ESPECIES FRUTALES



CEREZO



COROZO



JOBO

ESPECIES ORNAMENTALES



CAUCHO



VENTUROSA



LLUVIA DE ORO

ESPECIES TROPICALES



CAMPANO



TOTUMO



GUAYACAN



NARANJUELO



ANÁLISIS AMBIENTAL

ESPECIES ACUATICAS

CRECIMIENTO MÁXIMO DE 15 METROS, EN LOS PATIOS, CENTROS DE MANZA ESPECIES ORNAMENTALES, TROPICALES Y FRUTALES ORIGINADOS DEL LUGAR

ESPECIES ACUATICAS



ENE A



JUNCO

ESPECIES EPIFITAS



ORQUIDEA



HELECHOS





Pontificia Universidad
JAVERIANA
— Bogotá —



Bitácora virtual