



PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

# MANZANA 16' 17' 18

PROYECTO PATRIMONIO

EVA MUJICA  
VALENTINA LÓPEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA

PROYECTO PATRIMONIO

# PROFESORES

DIRECTOR

COMPONENTE AMBIENTAL

COMPONENTE ESTETICO

COMPONENTE GESTION

COMPONENTE URBANO

COMPONENTE TECNOLOGICO

ANDRES GAVIRIA

PATRICIA GARCIA

BEATRIZ VELASQUEZ

CAROLINA TORO

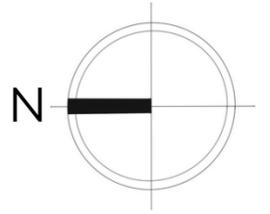
YENNY REAL

GLORIA ZULUAGA

# ÍNDICE

- LOCALIZACIÓN
- ANÁLISIS URBANO
- IER ACERCAMIENTO TIPOLOGICO
- LEVANTAMIENTO MANZANA FACHADAS
- LEVANTAMIENTO PREDIAL EN PLANTAS Y/O CORTES
- IER ACERCAMIENTO DE DAÑOS
- REGISTRO FOTOGRAFICO
- ANALISIS DEL LUGAR

# LOCALIZACIÓN



Municipio de Mompos, ubicado en el departamento de Bolívar.  
Fue uno de los puertos más importantes en el Magdalena.

# ANÁLISIS URBANO

## URBANO

### GENERAL CALLE

Calle: Albarrada

Flujos:  Peatón  Moto  Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle:

Flujos:  Peatón  Moto  Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle:

Flujos:  Peatón  Moto  Otro

Otro: Moto

Direcciones flujos

Doble sentido

Calle: Albarrada

Flujos:  Peatón  Moto  Otro

Otro: Lanchas, Lanchas, motos

Direcciones flujos

Doble sentido



- Construcción
- Peatón
- Moto
- Lancha
- Lancha

### RELACIONES

Plazas: Muchos vanos y usos de comercio; restaurantes y tiendas de artesanías

Parques: N/A

Río: Viviendas tipo casa-tienda en toda la fachada con puerta y ventana

### USOS GENERALES

Comercio  Vivienda  Institucional  Religioso  Resto/bar  Hotel

Otro: Mercado/Policial

### PERCEPCIÓN DEL VERDE URBANO:

En la albarrada se perciben los árboles y la sombra que generan además de reducir un grado la temperatura del lugar.

### OBSERVACIONES

- poco motos sobre albarrada por vías en construcción.
- Mayoría de actividad en la noche en la plaza.
- Mayoría de flujos son en sentido sur-norte y viceversa.

# IER ACERCAMIENTO TIPOLOGICO

CALLEJONES AL REDEDOR DEL ANTIGUO MERCADO

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:   
Semestre: 2023-1   
Manzana: Grupo:   
Predio: 01/29 Uso:   
Acceso: Si No Tipología:   
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA TIPICA TIPO TIENDA  
- INTERNAMENTE UN POCO DETEREORADA (MUROS)  
MUROS INTERNOS ENTRE 30 Y 20CM  
CORTE

MUROS EXTERNOS 50CM

BAÑO

FERRETERIA

FACHADA TRENTE A LA PLAZA MAYOR DE LA CONCEPCION

CUBIERTA A DOS AGUAS TEJA

ILUMINACION ARTIFICIAL  
FACHADA TIPICA DE MOMPOX  
- MEDIANA RELACION CON EL RTO  
- NO TIENE VENTANAS  
- PUERTA VERDES  
- CONSERVADA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	1		MADERA Y TEJA	
Intervenciones:	MUROS INTERNOS	RESTAURADOS	RESTAURADO	
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ● ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ●	○ ○ ○ ●	
Observaciones:				

SE CONSERVA UNA TIPOLOGÍA DE LAS CASAS TÍPICAS DE MOMPOX



CASA TIPO TIENDA, UTILIZADA ANTIGUAMENTE COMO TIENDA Y ALMACENAMIENTO DE MERCANCÍA DEBIDO A SU GRAN CERCANÍA AL RÍO. UTILIZANDO ÚNICAMENTE PUERTAS, SIN VENTANAS.

# LEVANTAMIENTO MANZANA

IDENTIFICACIÓN: Manzana 16 Grupo 11/VE Hora:  AM  PMO

Calle/carrera: Plaza Perfil  Corte  Observaciones

52m aprox. Contrahuerto

Calle/carrera: Calle de la Carrera Perfil  Corte

Calle/carrera: Calle de la Carrera Perfil  Corte

Calle/carrera: Alameda Los Angeles Perfil  Corte  Convenciones Detalle

76m aprox.

tipo: Planta  Detalle

tipo: Planta  Detalle

IDENTIFICACIÓN: Manzana 16 Grupo 11/VE Hora: 11/A AM  PMO

Calle/carrera: lateral sur Perfil  Corte  Observaciones

26m aprox.

Calle/carrera: lateral Perfil  Corte

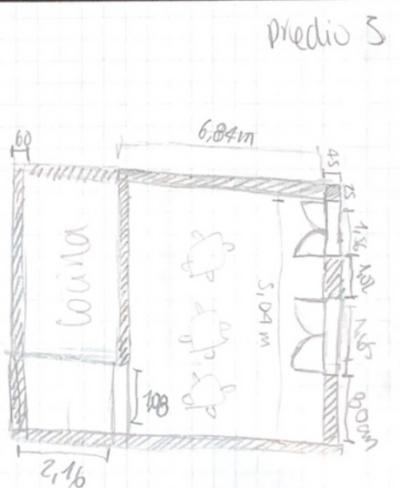
Calle/carrera: lateral Perfil  Corte

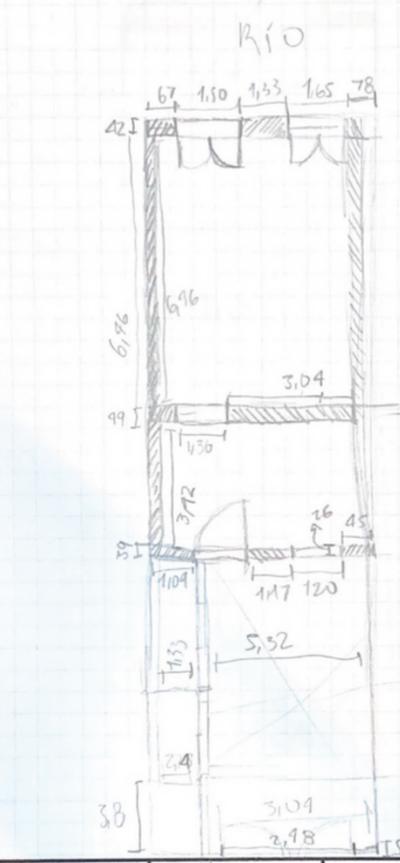
Calle/carrera: Perfil  Corte  Convenciones

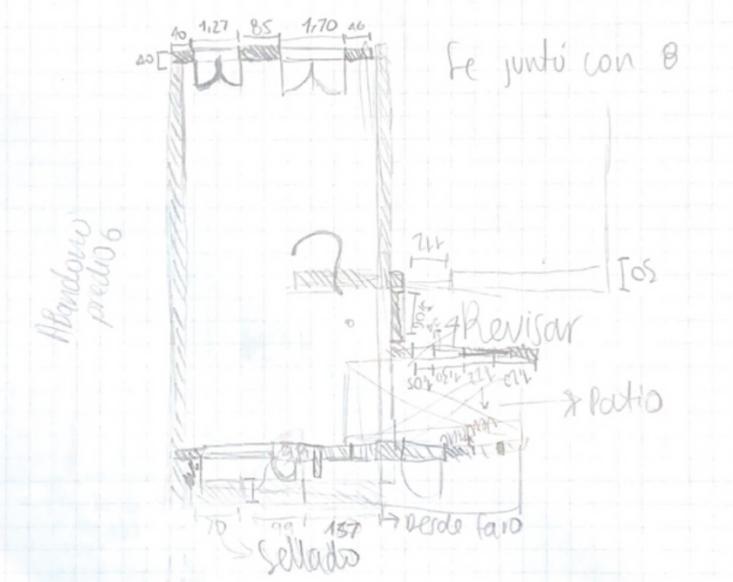
tipo: Planta  Detalle  tipo: Planta  Detalle



# LEVANTAMIENTOS PREDIALES

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:		
Periodo histórico:				
Predio 5				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:		
Periodo histórico:				
Río				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX				
Pontificia Universidad Javeriana				
Proyecto Patrimonio - Mompox				
Director:	Andres Gaviria	Fecha:		
Semestre:	2023-1			
Manzana:		Grupo:		
Predio:	01/29	Uso:		
Acceso:	Si No	Tipología:	Casahuate	
Periodo histórico:				
Fe junto con B				
				
	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	o o o o	o o o o	o o o o	
Valoración:	o o o o	o o o o	o o o o	
Observaciones:				

# LEVANTAMIENTOS PREDIALES

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:   
Semestre: 2023-1   
Manzana: Grupo:   
Predio: 01/29 Uso:   
Acceso: Si No Tipología:   
Periodo histórico:

ESCALA 1:125

CASA TIPICA TIPO TIENDA  
- INTERNAMENTE UN POCO DETEREORADA (MUROS)  
MUROS INTERNOS ENTRE 30 Y 20CM  
CORTE

MUROS EXTERNOS 50 CM

FERRETERIA

FACHADA FRENTE A LA PLAZA MAYOR DE LA CONCEPCION

CUBIERTA A DOS AGUAS TEJA

ILUMINACION ARTIFICIAL FACHADA TIPICA DE MOMPOX  
- MEDIANA RELACION CON EL RTO  
- NO TIENE VENTANAS  
- PUERTA VERDES  
- CONSERVADA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:	1		MADERA Y TEJA	
Intervenciones:	MUROS INTERNOS	RESTAURADOS	RESTAURADO	
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ● ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:   
Semestre: 2023-1   
Manzana: Grupo:   
Predio: 01/29 Uso:   
Acceso: Si No Tipología:   
Periodo histórico:

no tiene escalon  
15 cm L escalon  
26cm 2 escalon

Huella  
Caden

caja 24-21

10 columnas

88°C

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha:   
Semestre: 2023-1   
Manzana: Grupo:   
Predio: 01/29 Uso:   
Acceso: Si No Tipología:   
Periodo histórico:

arco  
TECHO  
ARCO

PUERTA

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

# LEVANTAMIENTOS PREDIALES

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: \_\_\_\_\_  
Semestre: 2023-1

Manzana: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
Predio: 01/29 Uso: \_\_\_\_\_  
Acceso: Si No Tipología: \_\_\_\_\_  
Periodo histórico: \_\_\_\_\_

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: \_\_\_\_\_  
Semestre: 2023-1

Manzana: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
Predio: 01/29 Uso: \_\_\_\_\_  
Acceso: Si No Tipología: \_\_\_\_\_  
Periodo histórico: \_\_\_\_\_

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

**LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO - MOMPOX**

Pontificia Universidad Javeriana  
Proyecto Patrimonio - Mompox

Director: Andres Gaviria Fecha: \_\_\_\_\_  
Semestre: 2023-1

Manzana: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
Predio: 01/29 Uso: \_\_\_\_\_  
Acceso: Si No Tipología: \_\_\_\_\_  
Periodo histórico: \_\_\_\_\_

	Pisos	Muros	Cubierta	Notas
Materiales:				
Intervenciones:				
Deterioro:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	
Valoración:	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○	

Observaciones:

# CONCLUSIONES GENERALES

IDENTIFICACIÓN: Manzana 18 Grupo 3 Hora: 7:00 AM  PMO

Calle/carrera: Perfil  Corte  Observaciones

→ Cercana al Río.  
→ Fachada SUR  
sin ventanas  
-lo mercio y servidos  
→ con muchas palomas por su gran cercanía a la Plaza Mayor de la concepción.  
→ El método de transporte más utilizado es la moto.  
→ Relación con la plaza y el río.  
→ Nuestra manzana es tranquila en sentido al paso de persona y sonidos.  
→ balcones

Iluminación  
Humedad  
Dip. dimensión de puerta  
No está formalmente trazado.

Calle/carrera: Callejon 17 Perfil  Corte

4 aguas (ubierta)  
- Fachada sur (antiguo mercado)  
Cargolas para sacar el agua  
Loto amarillo con detalles blancos  
Arbo carpanel Río Magdalena

Plaza Mayor de la concepción

Calle/carrera: Calle de Sierpe Perfil  Corte

CONSERVADO  
zona peatonal  
Río Magdalena  
Paredes blancas  
escalón ANTES DE LA PUERTA

1 solo balcon con soporte  
Humedad  
DIRECCIÓN DE REF. cl. 17a net-04

TODAS LAS CALLES CUENTAN CON SU NOMENCLATURA CORRESPONDIENTE

Relación cercana con el río

Calle/carrera: Calle de la Municipalidad Perfil  Corte  Convenciones

conservado  
Paredes pintadas de amarillo  
HECHAS EN LADILLO

sin iluminación  
puertas tapadas  
calle

sin relación interior exterior  
Gran índice de humedad  
Deteriorada  
Poco tránsito de motos y personas  
Tierra amarilla  
calle en construcción

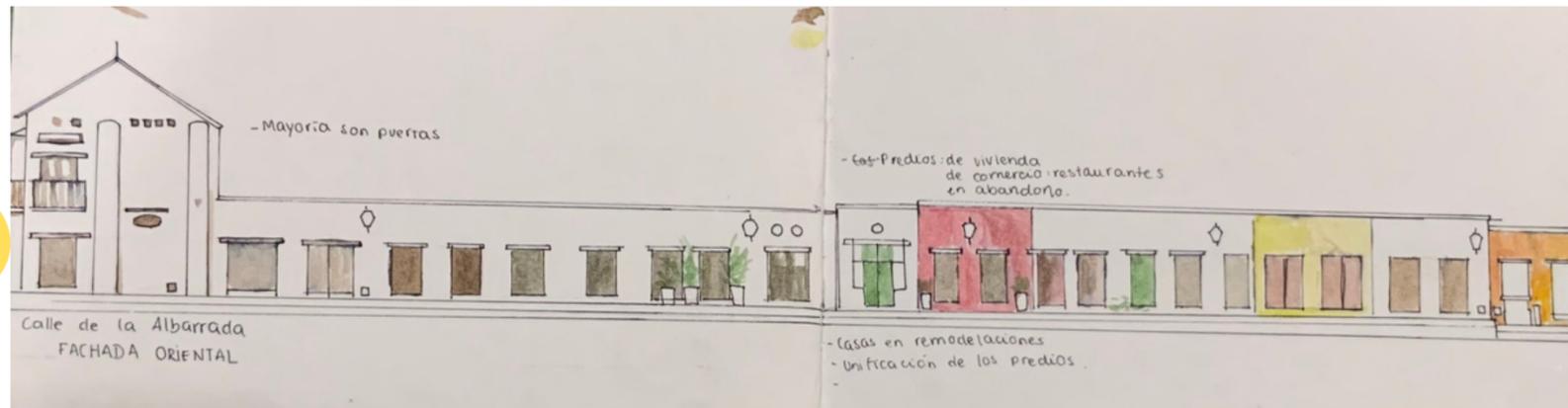
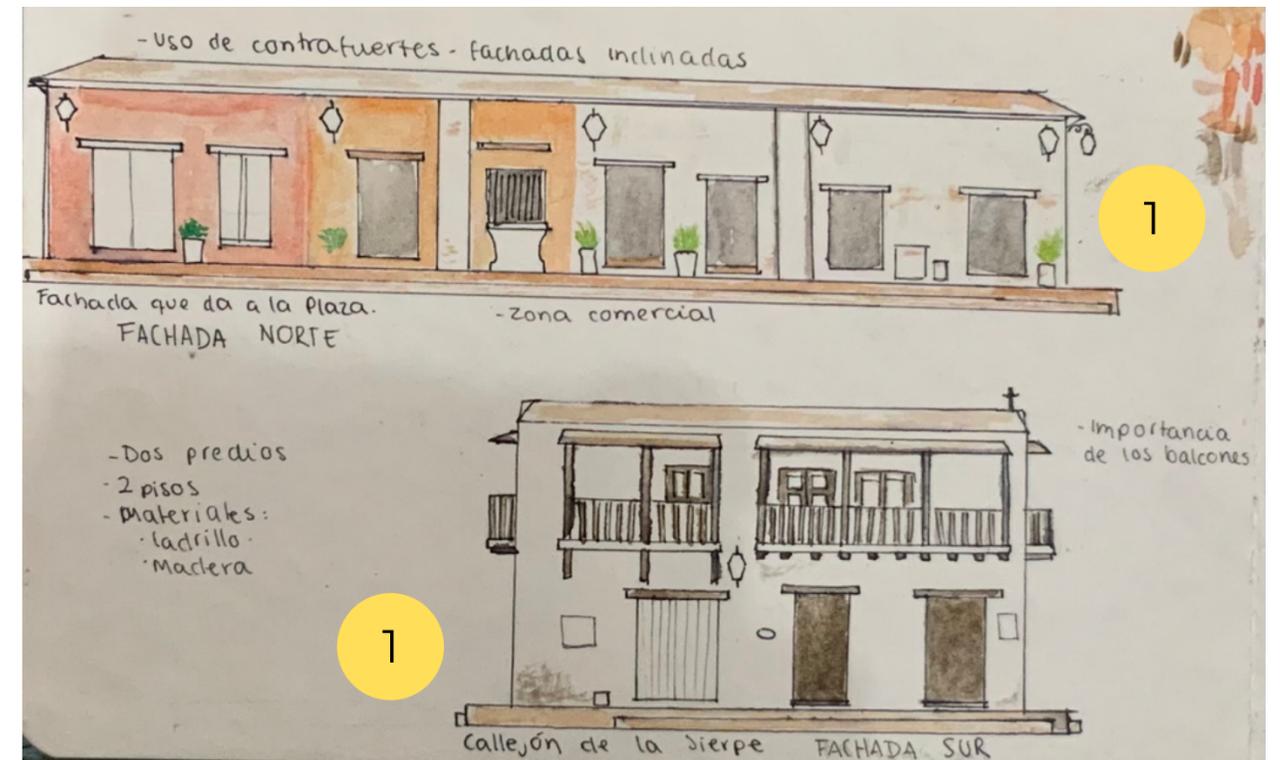
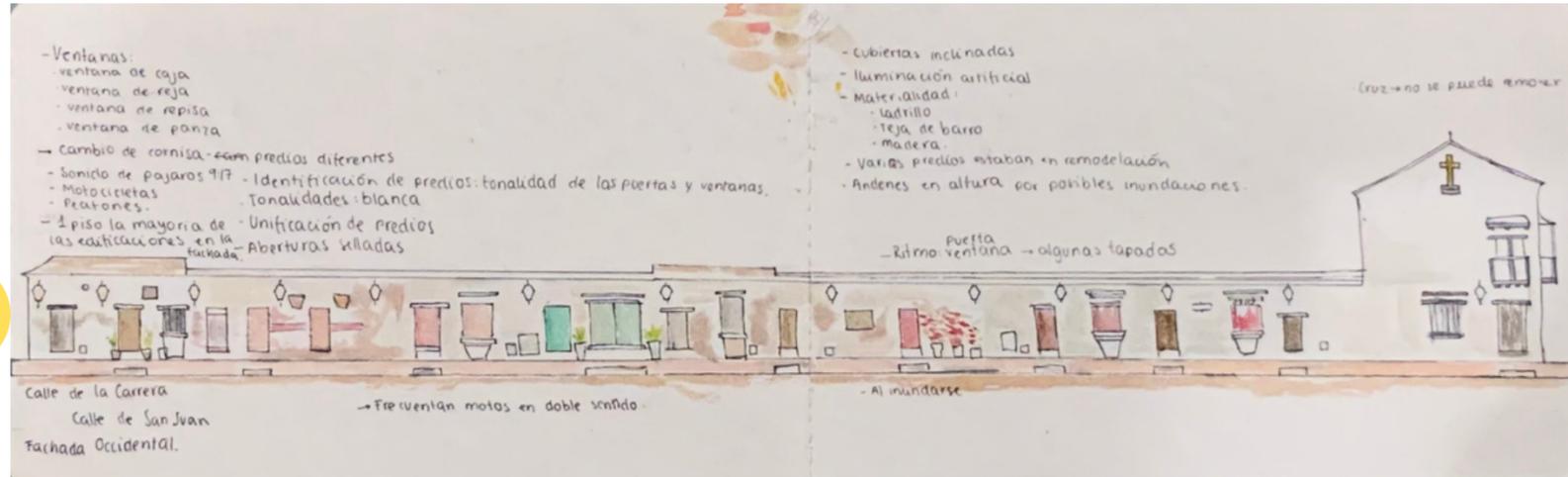
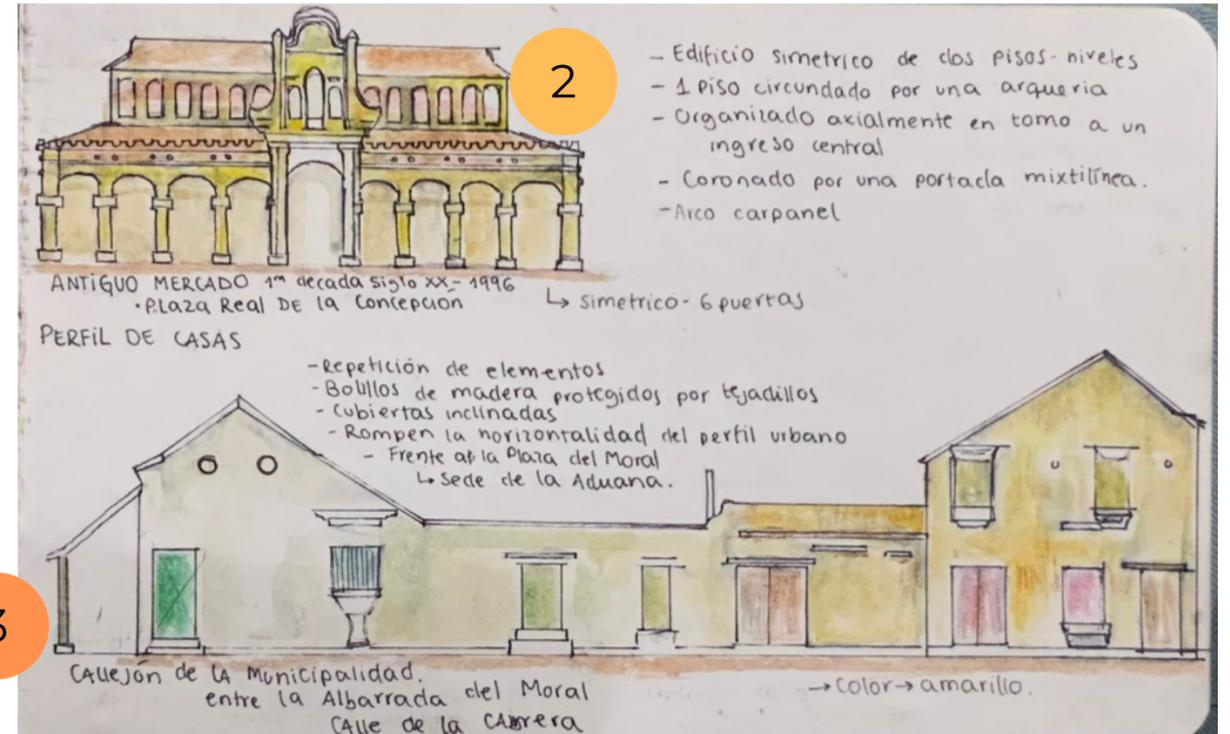
tipo: Planta  Detalle  tipo: Planta  Detalle

Albarrada Av. los angeles

CASAS TÍPICA MONPOX: sencilla (casa henda)  
230 viviendas de este estilo  
5 y 3 metros de altura  
Solo 1 ventana y 1 puerta  
Las casas antiguamente miraban hacia el río en la actualidad las hacen hacia cualquier lado  
Muros 59-54 metros de espesor en Fachada

Muros (m. Lomos) 40-45 m.  
5m  
3m  
3m  
PATIO  
circulación recta.  
muros fachada 59-54 m  
5m  
3m  
3m  
PATIO  
circulación cruzada  
LA ARQUITECTURA PARA EL MOMENTO COLONIAL - REP. MUESTRA CUANTO DINERO TIENES

# BITACORA: FACHADAS ACUARELA



# IER ACERCAMIENTO DE DAÑOS





IER ACERCAMIENTO  
DE DAÑOS

# REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLE DE LA CARRERA



1



2



3



# REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLE DE LA ALBARRADA



1



2



3



# REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLEJÓN DEL SIERPE Y CALLE DE SAN JUAN

1.1



1.2



1.1

1.2

# REGISTRO FOTOGRÁFICO

## CALLEJONES Y CALLES DEL MERCADO

2.1



2.2



2.1

2.2



# REGISTRO FOTOGRÁFICO

FACHADA CALLEJONES Y CALLE MUNICIPALIDAD



3.1



3.1

3.2

3.2



# ANDENES

50 CM



24 CM - 26 CM



MANEJO DE LA ESQUINA EN CADA UNA DE LAS MANZANAS



# GESTIÓN

BASADOS EN CUADRO DE EXCEL

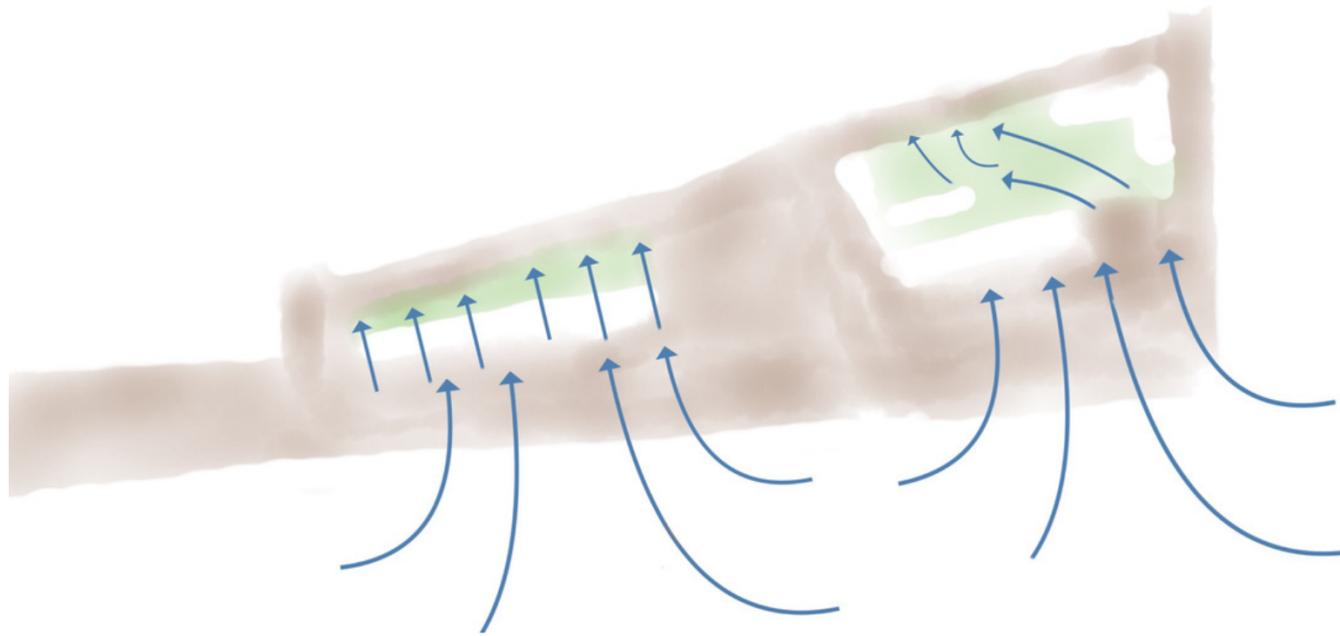
IDENTIFICACIÓN			DATOS GENERALES DEL RIESGO					EVALUACIÓN DE RIESGO INHERENTE			CONTROL				EVALUACIÓN DE RIESGO RESIDUAL			PLAN DE ACCIÓN					
Identificación	Dirección	Uso actual	Tipo de riesgo	Fuente del Riesgo	Descripción del riesgo	Origen del	Frecuencia del Riesgo	Probabilidad (1-4)	Impacto (1-4)	Severidad	Descripción del control	Responsable del control	Frecuencia del control	Oportunidad del control	Evidencia del control	Probabilidad (1-4)	Impacto (1-4)	Severidad	Estrategia de Respuesta	Instrumento a utilizar	Descripción del Plan de acción	Responsable de realizar el plan de	Descripción
Casa tienda	Manzanas 16-17-18	Comercio - vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3,00	2,00	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad Pública	4	Preventivo	Andenes	3,00	3,00	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa alta	Manzanas 16-17-19	Vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa baja	Manzanas 16-17-20	Vivienda	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Casa accesorio	Manzanas 16-17-21	Comercio	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	
Mercado	Manzanas 16-17-22	Comercio	Condiciones ambientales aisladas	Natural	Inundación	Externo	Recurrente	3	2	Moderada	Hablar con la CAR para protección de fauna y Altura andenes	Entidad publica	4	Preventivo	Andenes	3	3	Moderada		Política o programa de Conservación de Fachadas	ver PEMP	Entidad Pública	



ANÁLISIS AMBIENTALES

# COLONIA

## ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



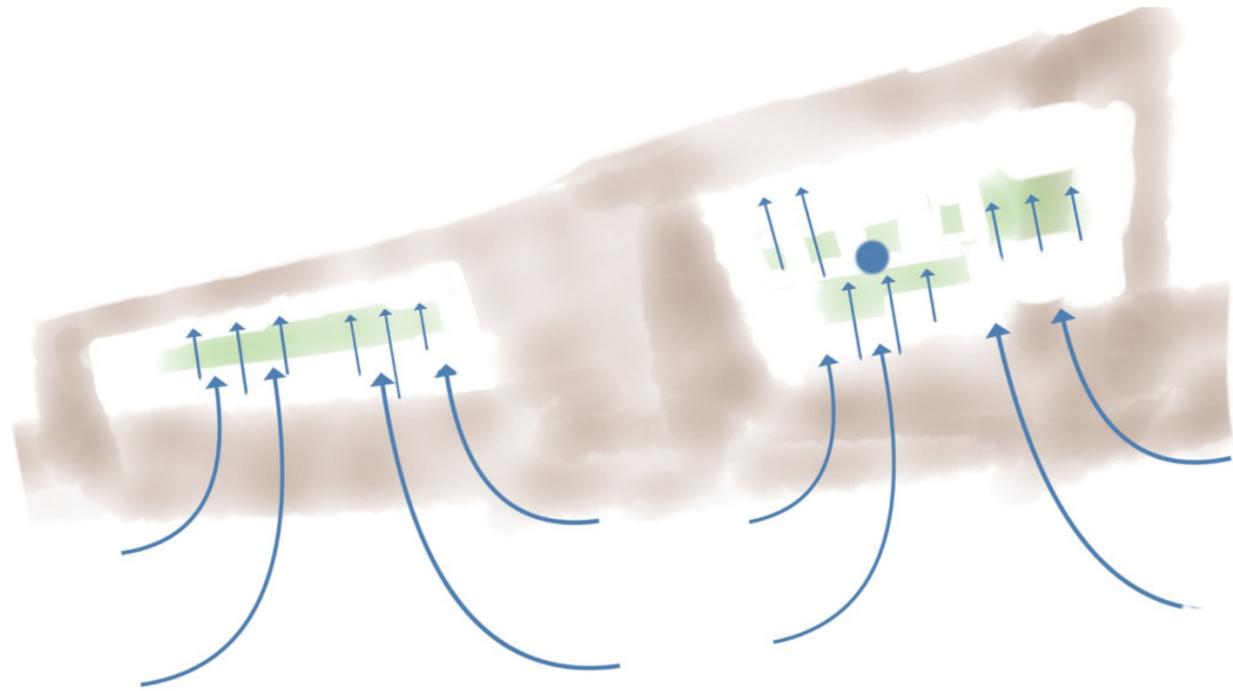
Diagrama



- Dentro de la colonia se encuentra que la ocupación era el 50% en la manzana 17 y en la manzana 18 tenía el 40%.
- Se tenía mucho verde dentro de la manzana y permitía temperaturas más frescas.
- Había mucha diversidad de fauna y flora.

# REPÚBLICA

ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



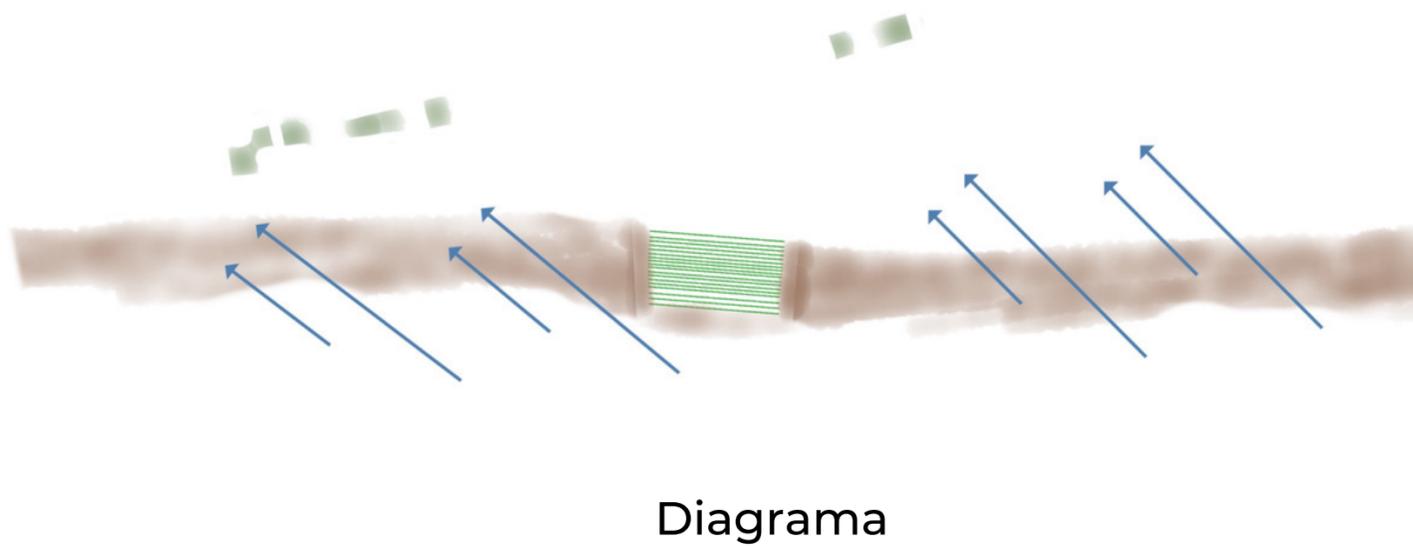
Diagrama



- Se cambia el uso de comercio por vivienda y aumenta el porcentaje de ocupación de la manzana.
- Se generan patios y existe la circulación cruzada.
- Se reduce la franja de vegetación sobre la calle de la Albarrada.
- Este es el que en mejor estado se encuentra por la ocupación, espacialidad, materialidad y demás cosas que hacen que tengan la mejor época.

# MODERNO

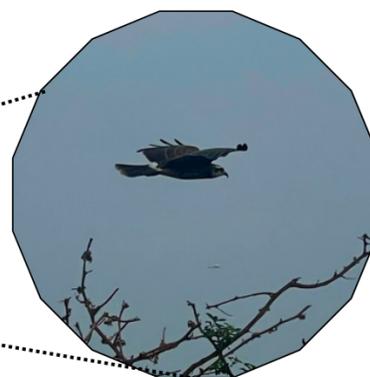
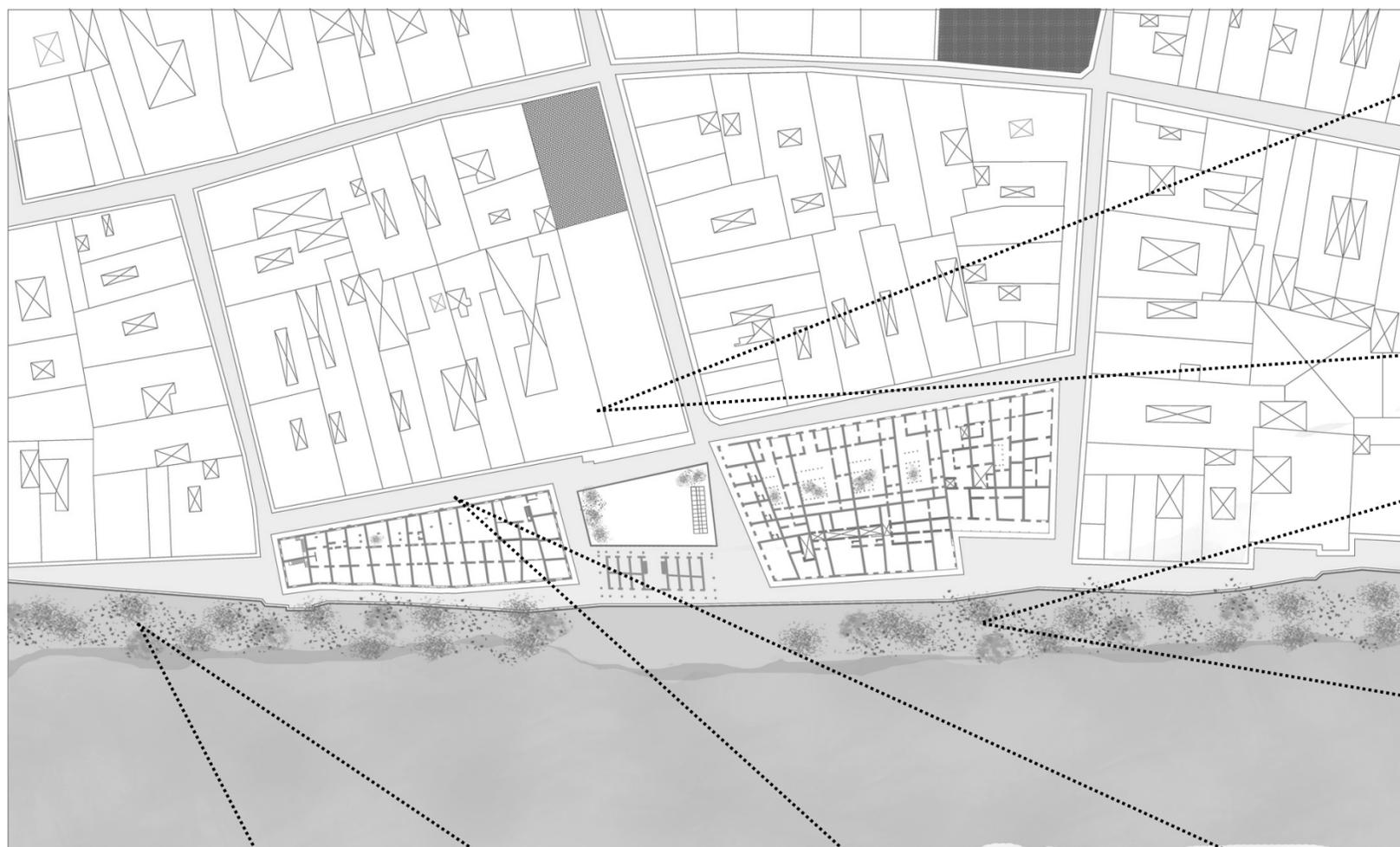
ESTADO GENERAL HIPOTÉTICO



- En esta época se reducen los patios y en algunos patios se cubren, porque cambia el uso de vivienda a comercio.
- Se cambia la materialidad en las cubiertas de teja de barro a eternit, causando la inhabilitación de los espacios.
- Se agrega iluminaria para poder generar mayor seguridad. Además de hacer uso de las edificaciones en horas de la noche.
- La temperatura y precipitación del lugar aumentan por el cambio climático y por la materialidad que no favorece al clima.

# BIÓTICO

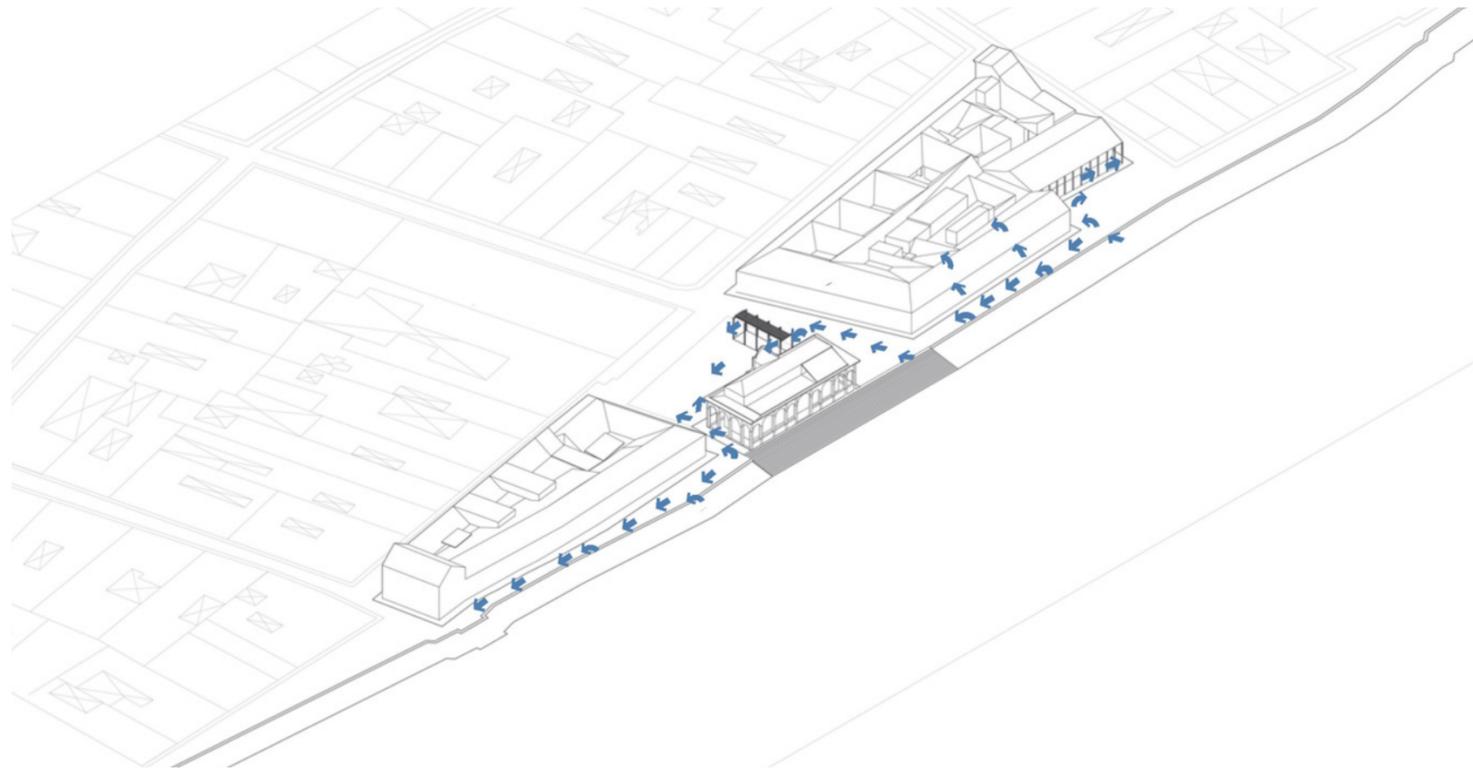
## FAUNA Y FLORA



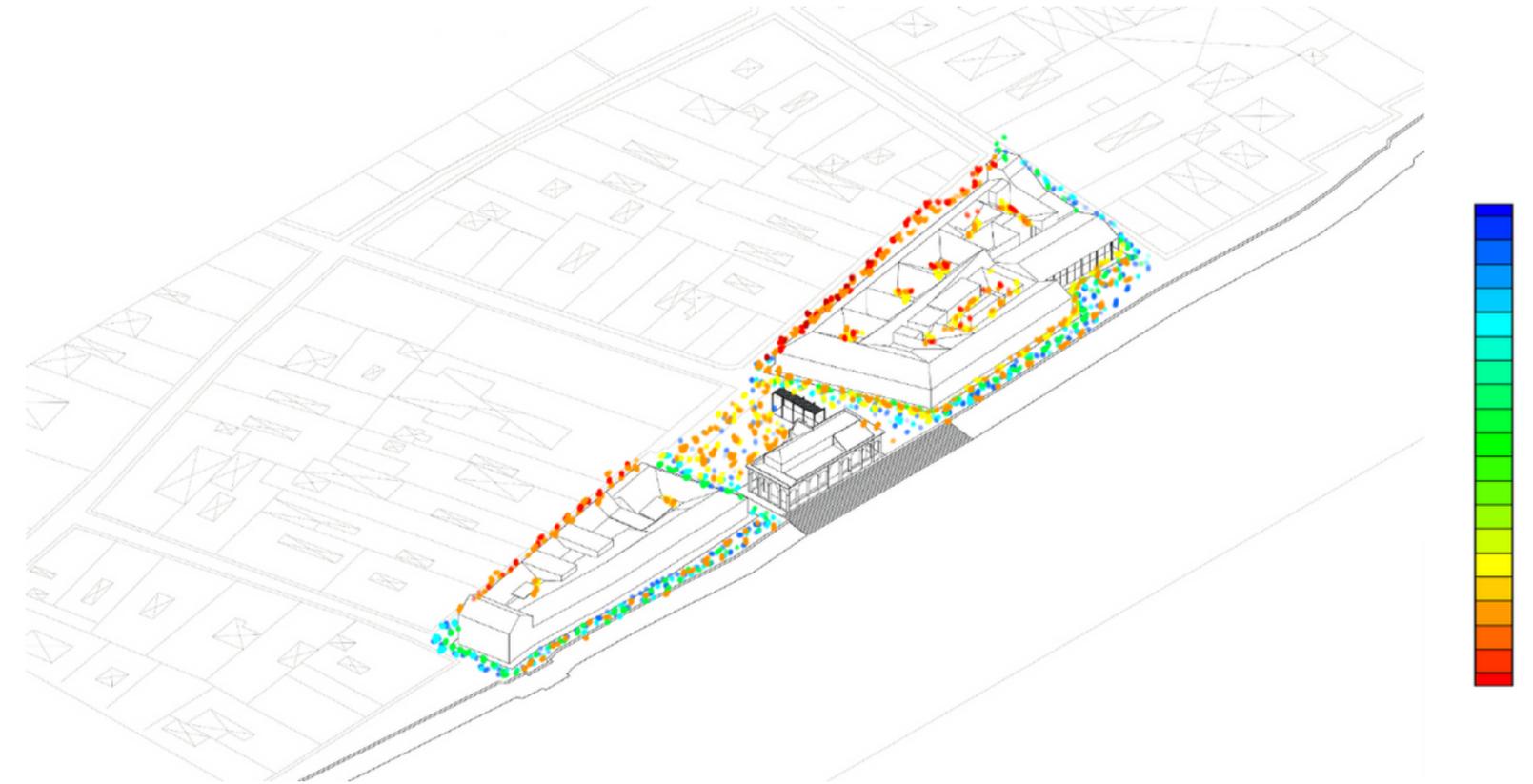
- Dentro de los factores bióticos que se encuentran, podemos decir que hay unos de ellos que causan problemas de saneamiento; las ratas y los monos, puesto que ellos son quienes atraen enfermedades y entran a las casas y causan desastres.
- Por otra parte, se encuentran aves migratorias, las cuales se quedan en los manglares y descansan para seguir con su recorrido.
- Al estar tan cerca al ecosistema de lo que es el río, al contener vegetación y animales, se encuentra que la manzana tiene alta diversidad.

# ABIÓTICO

## CLIMA Y SUELO



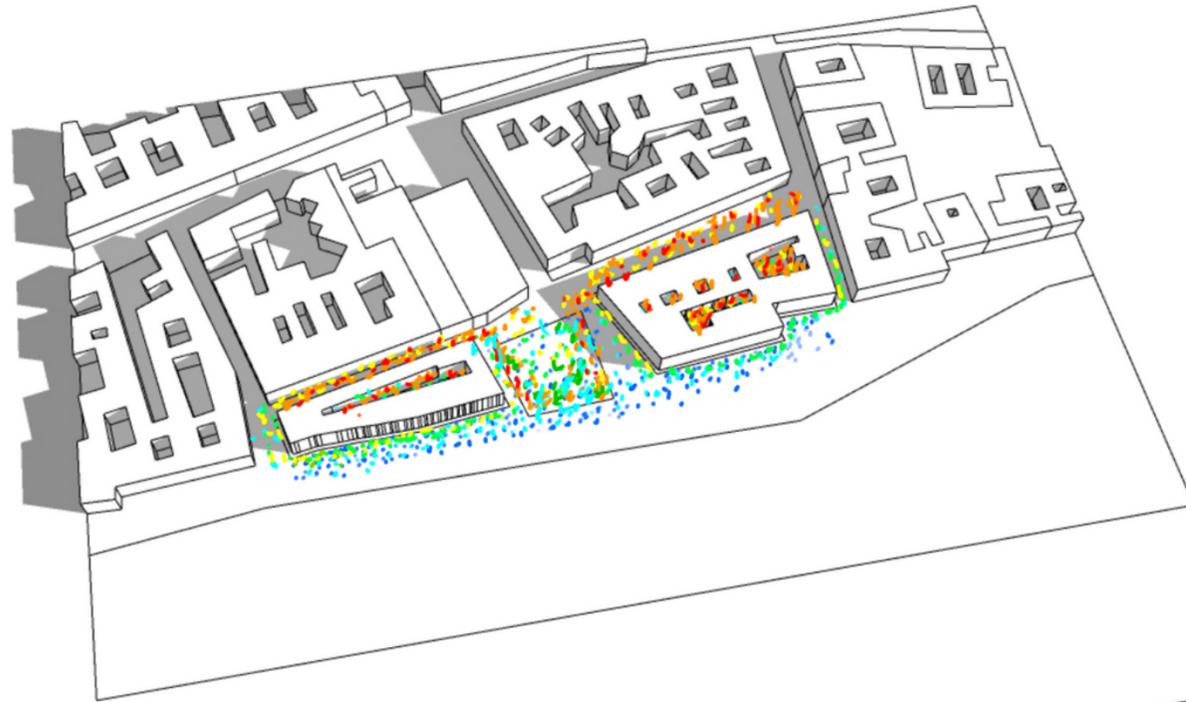
- Dentro del contexto de la manzana encontramos un onstante flujo de vientos debido a la cercanía que las manzanas tiene al río. Este ecosistsema permite que sea refrescada la manzana. Además permite el correcto flujo del viento y la circulación cruzada de este dentro de los predios, causando temperaturas más bajas, permitiendo también la estancia sobre la Calle de La Albarrada



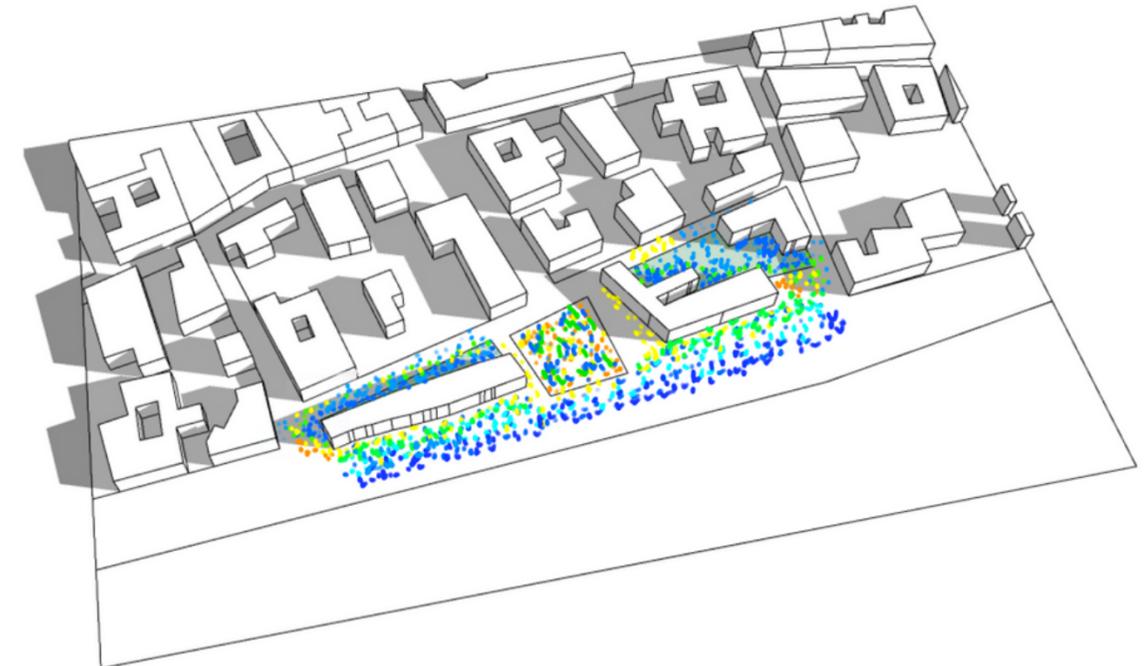
- En cuanto a la asoleación nos damos cuenta que en las mañanas le da sol a las fachadas sobre la albarrada mientras que en la tarde les da por la Calle de la carrera. Sobre la Calle de La Albarrada el clima es más fresco por la vegetación que se encuentra allí. Sin embargo sobre la Calle de la carrera se siente más fuerte la temperatura por la refracción que tiene el adoquín al recibir el sol.

# ABIÓTICO

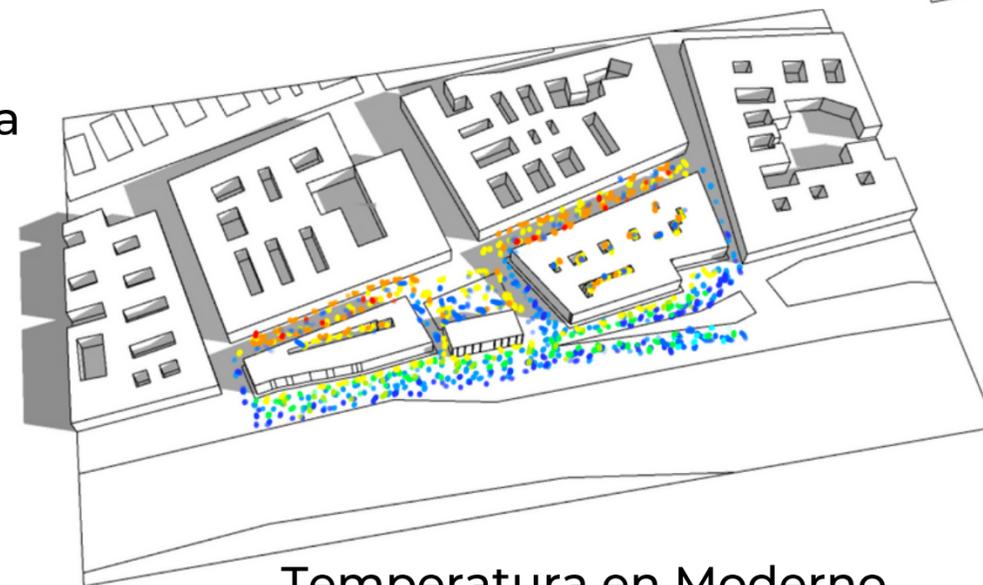
CLIMA Y SUELO



Temperatura en Colonia



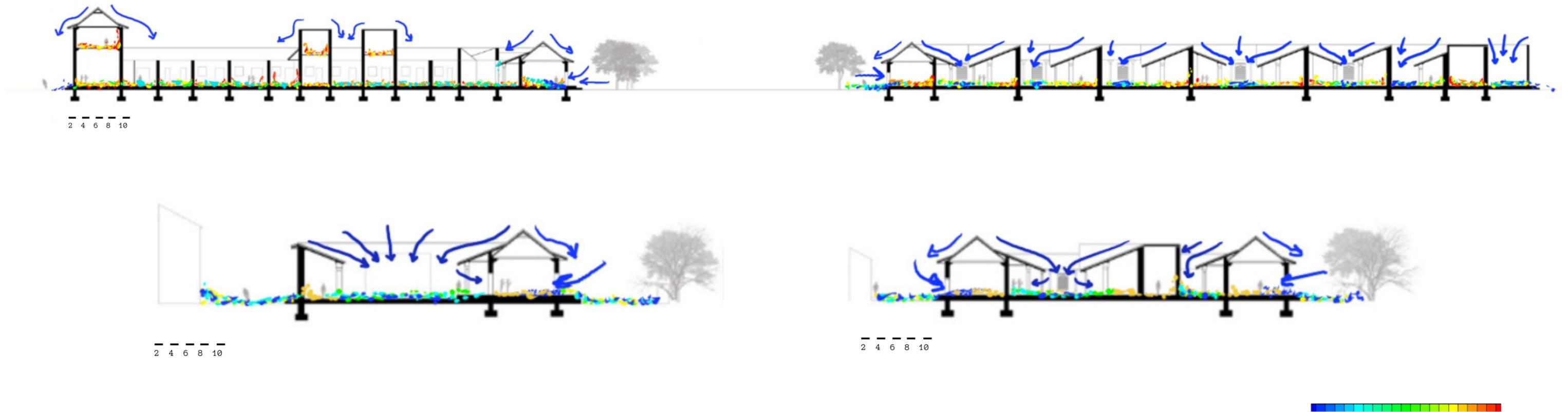
Temperatura en República



Temperatura en Moderno

# ABIÓTICO

## CLIMA Y SUELO

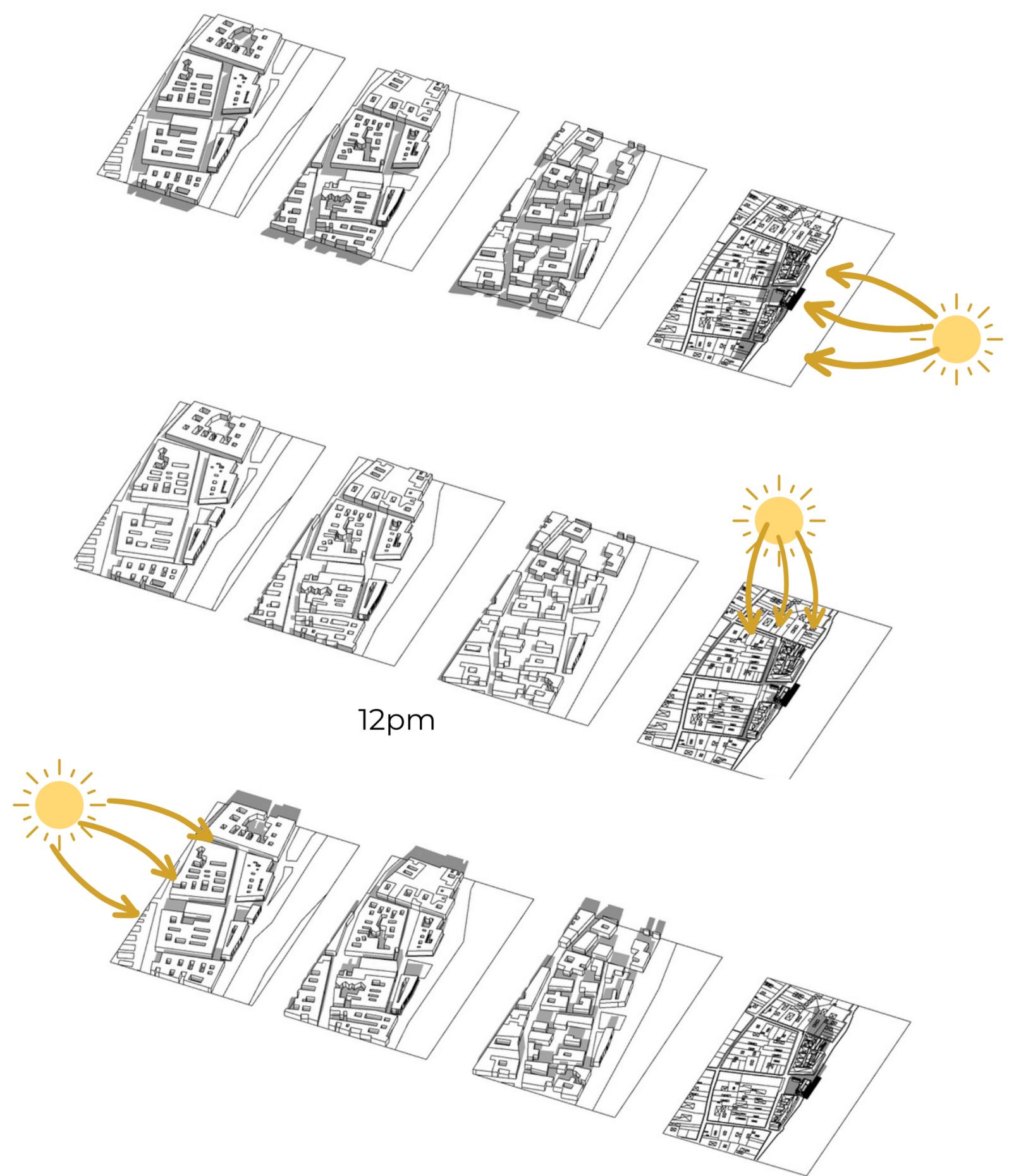


Temperatura y vientos

# ABIÓTICO

## CLIMA Y SUELO

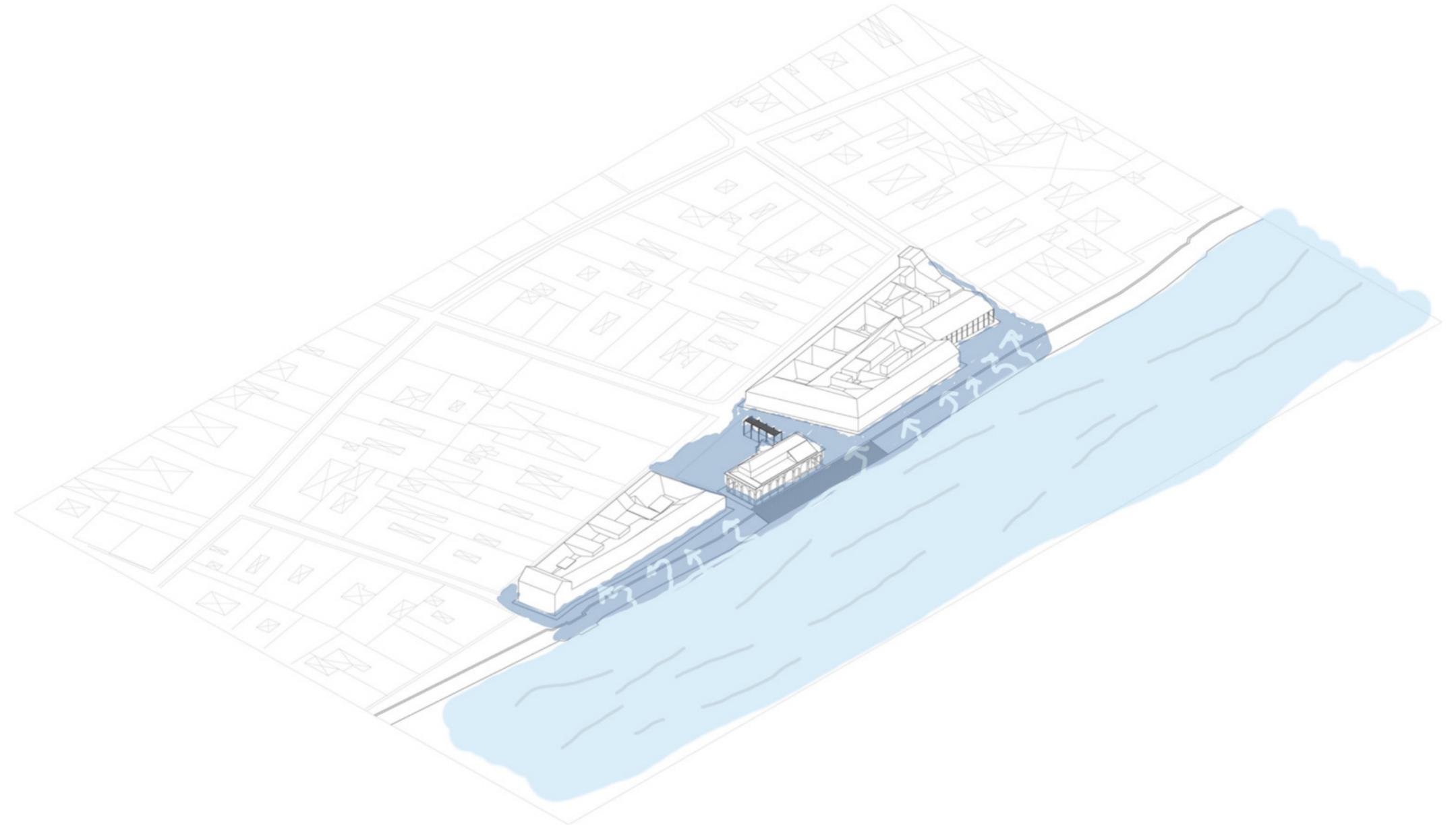
Se encuentra que la manzana recibe la luz del sol por las 4 fachadas, en la mañana sobre la Calle 17a y La Albarrada, mientras que en la tarde le pega a las fachadas de la Calle de la carrera y a la fachada que da hacia la plaza.



# ABIÓTICO

## CLIMA Y SUELO

Se encuentra que las manzanas aledañas al ecosistema del Río Magdalena tiene altas precipitaciones debido al estar al lado, además que de por si el lugar tiene altas precipitaciones porque en su entorno inmediato los ecosistemas son demasiado húmedos, lo que causa que muchas de sus estructuras sufran de humedades ascendentes y descendientes.



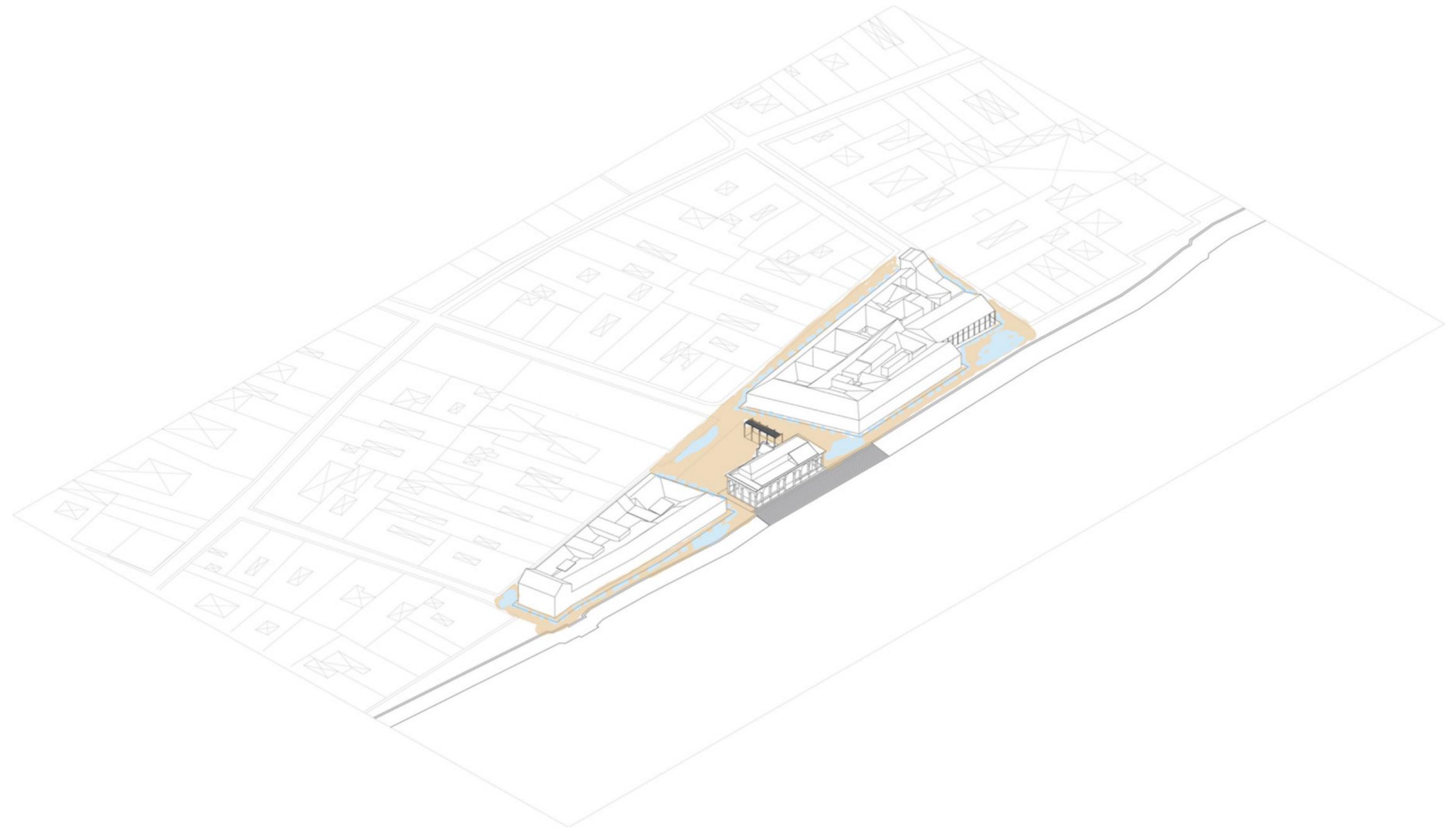
■ Río Magdalena

■ Áreas inundables

# ABIÓTICO

## CLIMA Y SUELO

10Dentro de los materiales utilizados actualmente se encuentra que estos no ayudan a la filtración de agua y por ello es que se estanca el agua y se comienzan a humedecer las estructuras, causando daños a largo y mediano plazo. Además de que tampoco se cuenta con un sistema de alcantarillado el cual permita el movimiento de aguas lluvia.



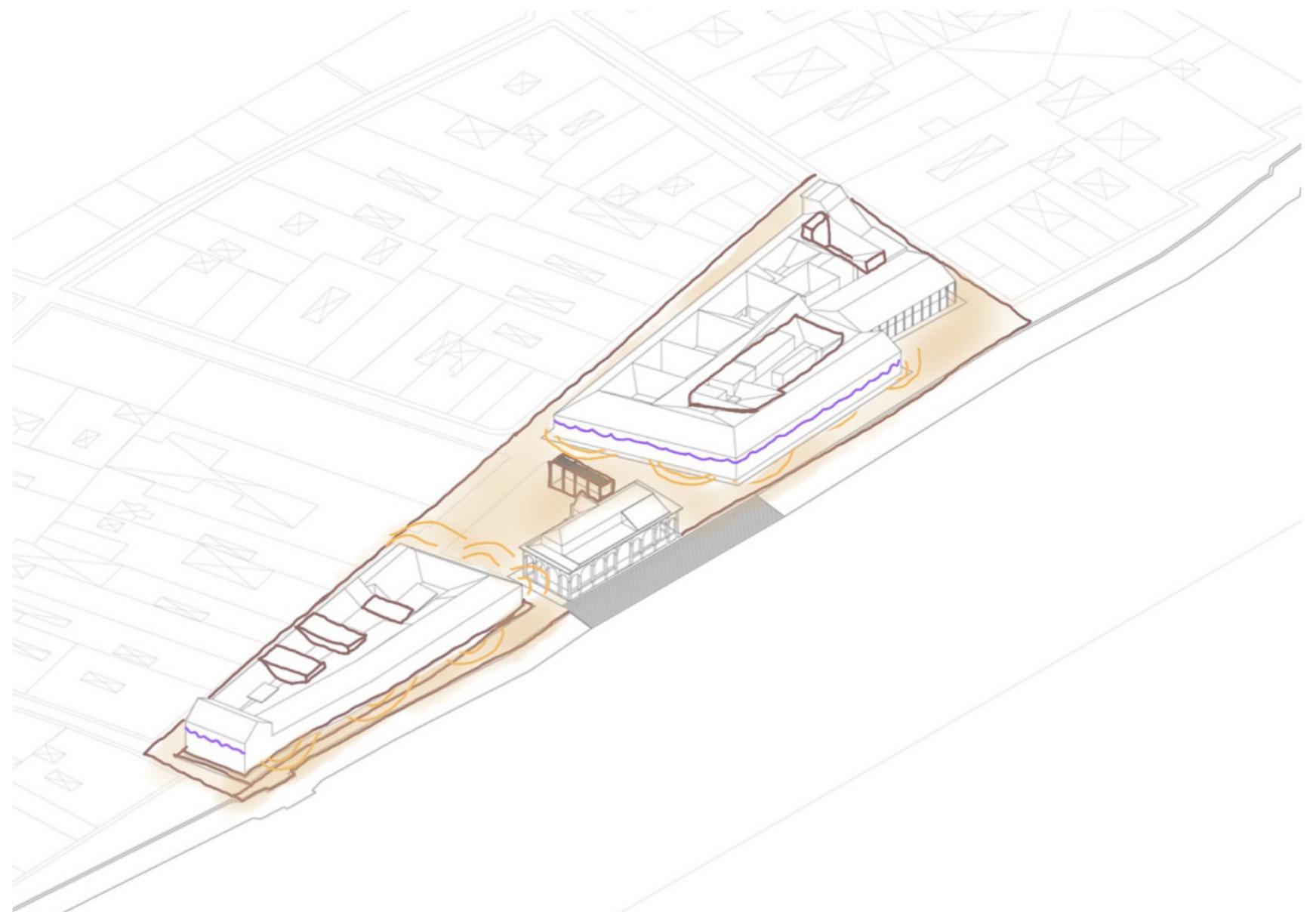
■ Agua estancada

■ Problema filtración

# ANTRÓPICO

## SER HUMANO

- En las manzanas se encuentra un cambio en la materialidad de las fachadas y de algunos muros interiores, esto debido al cambio de usos que se le están dando a las diferentes viviendas convirtiéndolo una parte en comercio y la otra es la residencia de los dueños del local. Además la materialidad de las vías causa problemas de filtraciones.
- El ruido que se genera por el comercio en sobre la Plaza de la Concepción y la Albarrada genera impactos fuertes en la fauna y flora del ecosistema que los rodea.
- Por la necesidad de iluminar los espacios, se está generando unas cargas fuertes a los habitantes de las manzanas por tener transformadores cerca y por el electromagnetismo tan fuerte que estas expulsan.



 Ruidos

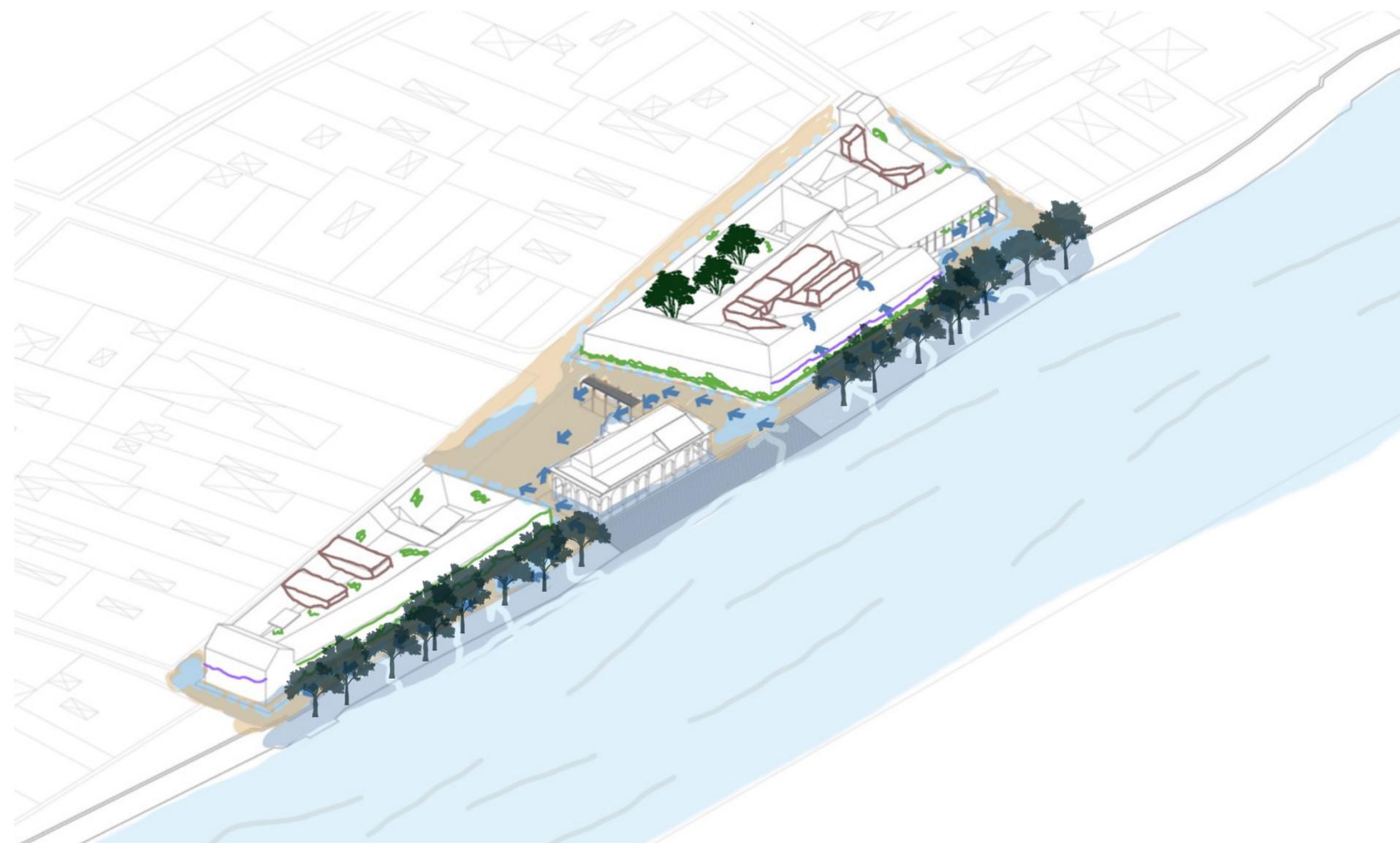
 Cambio de materialidad

 Electromagnetismo

# DIAGNÓSTICO

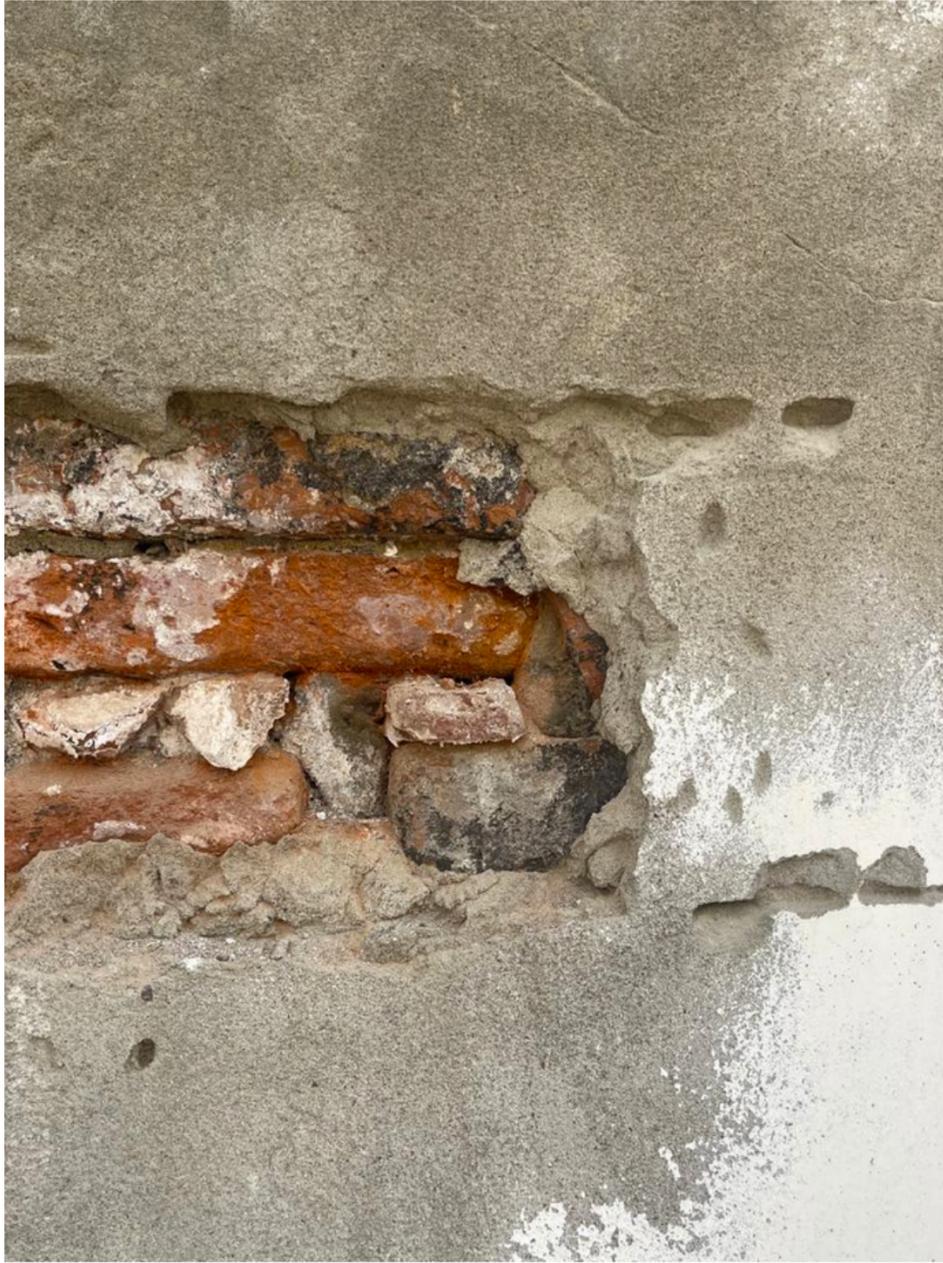
## ACTUAL

Se encuentra las manzanas en un 40% está en un buen estado. Sin embargo por el cubrimiento de algunos patios y la transformación de los usos de materiales, las estructuras y temperaturas se ven afectadas de manera negativa porque hacen de los espacios menos habitables y más calurosos. Además al no tener la adecuada filtración del agua en los momentos de lluvia causamos daños de humedades ascendentes y descendentes bastante fuertes.



- |   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|  Río Magdalena     |  Áreas inundables |  Problema filtración    |  Electromagnetismo |
|  Daños por humedad |  Vegetación       |  Cambio de materialidad |   |

# DAÑOS



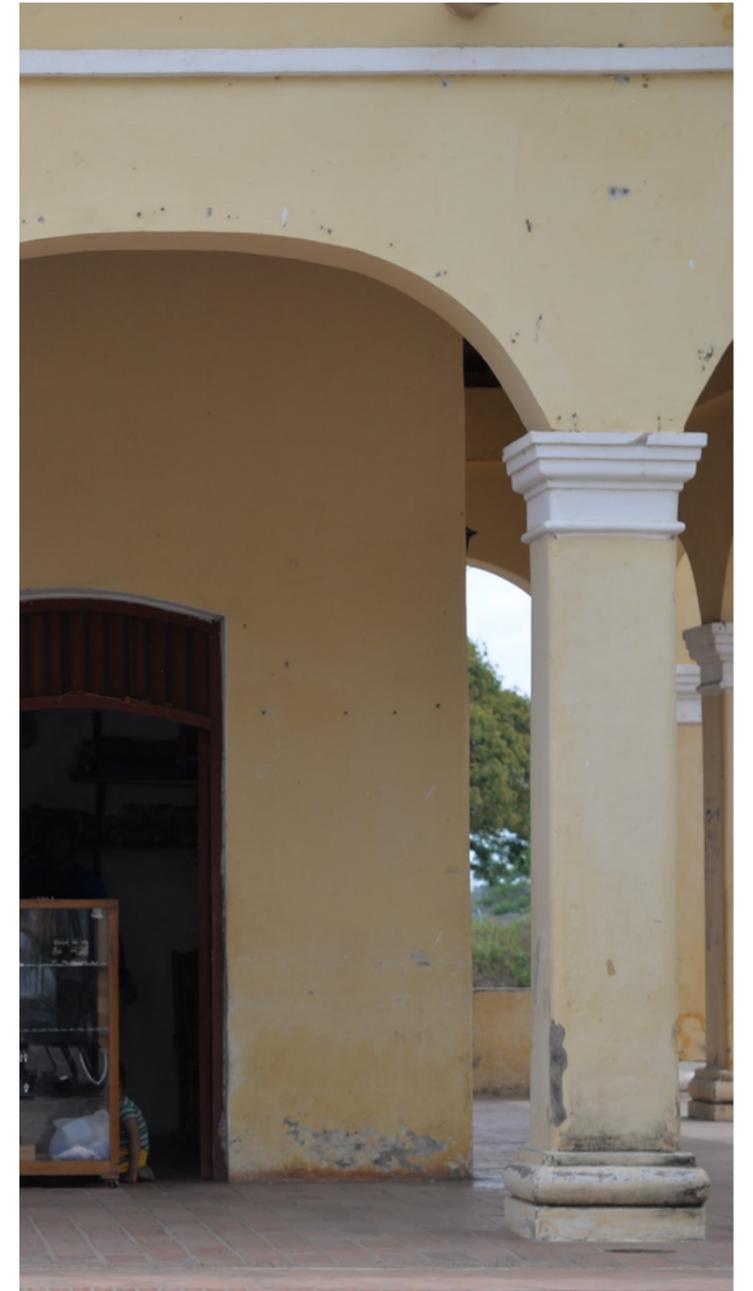
# DAÑOS



# DAÑOS



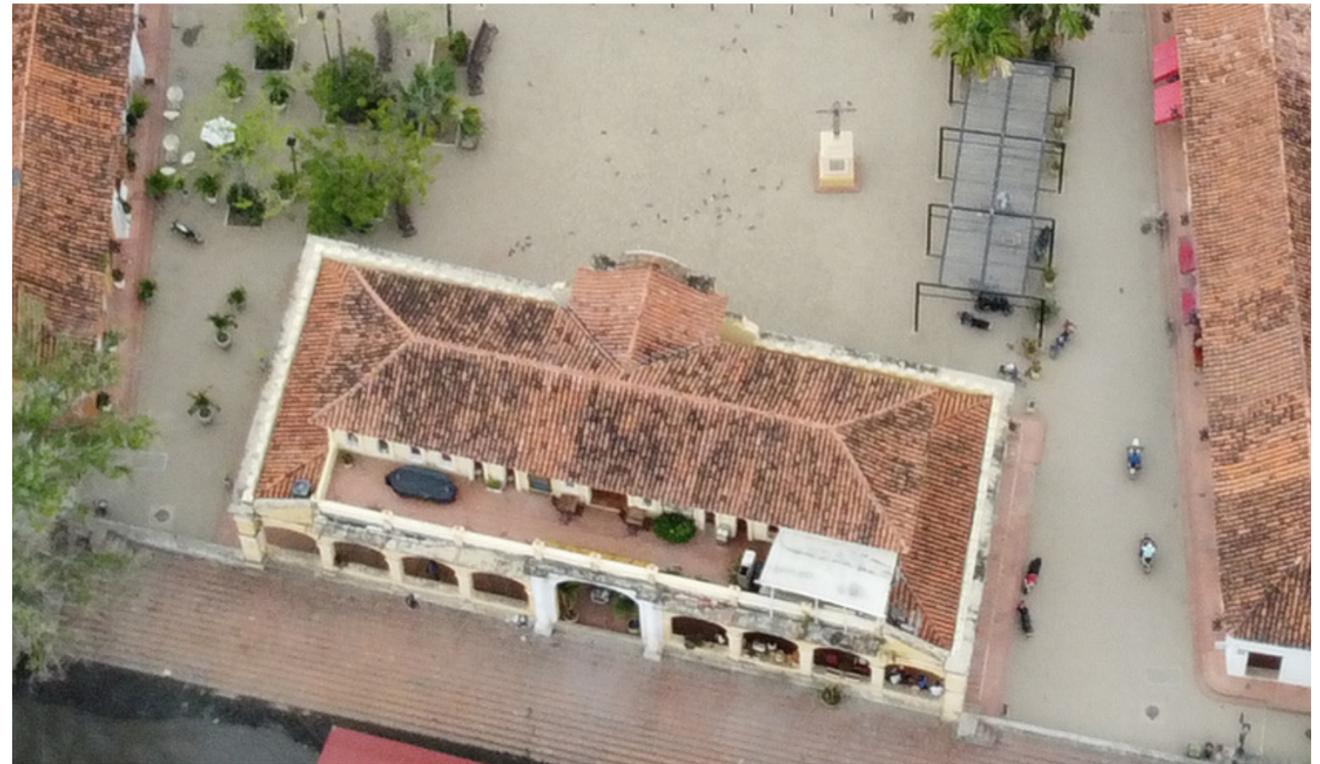
# DAÑOS



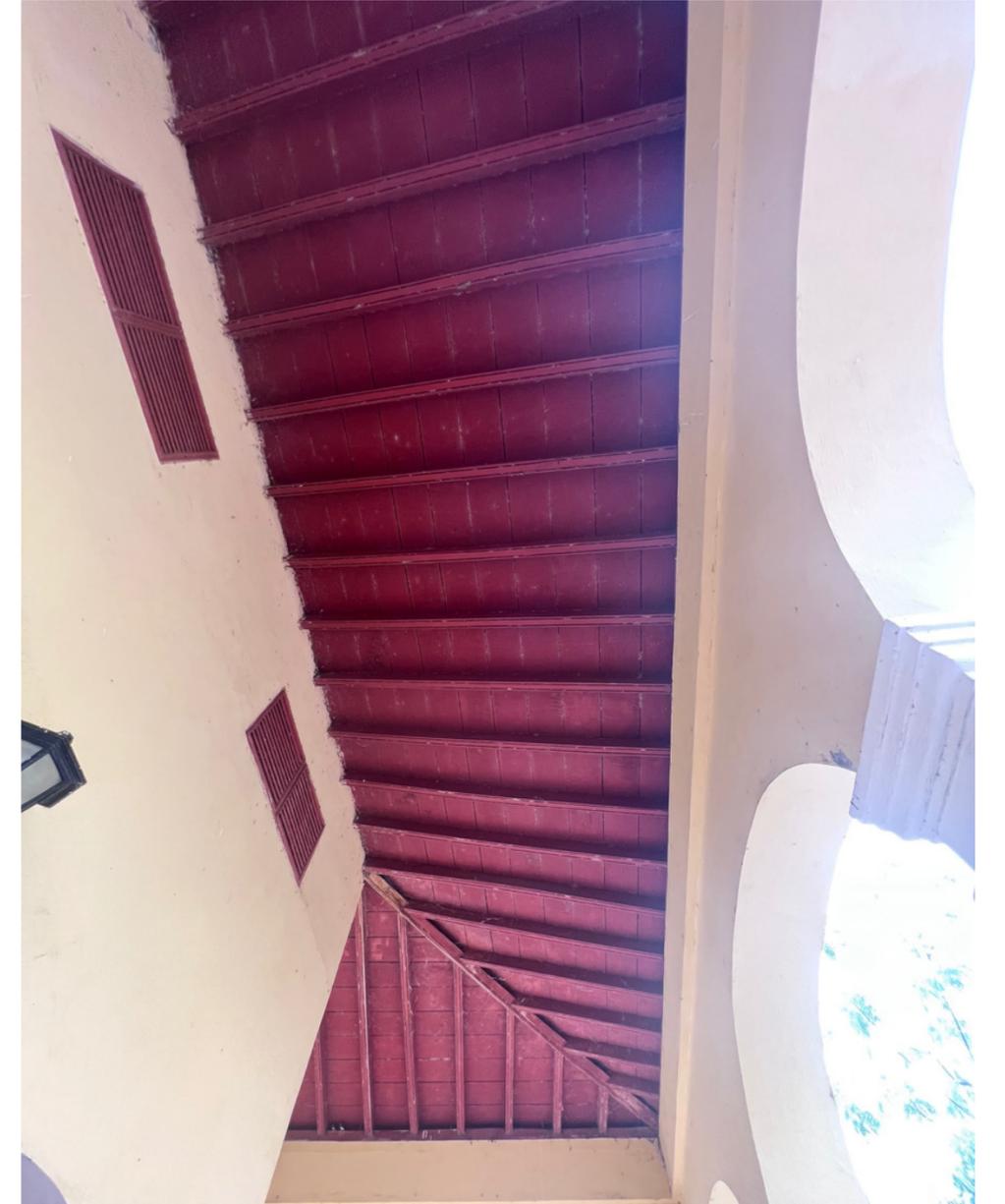
# DAÑOS



# CUBIERTAS

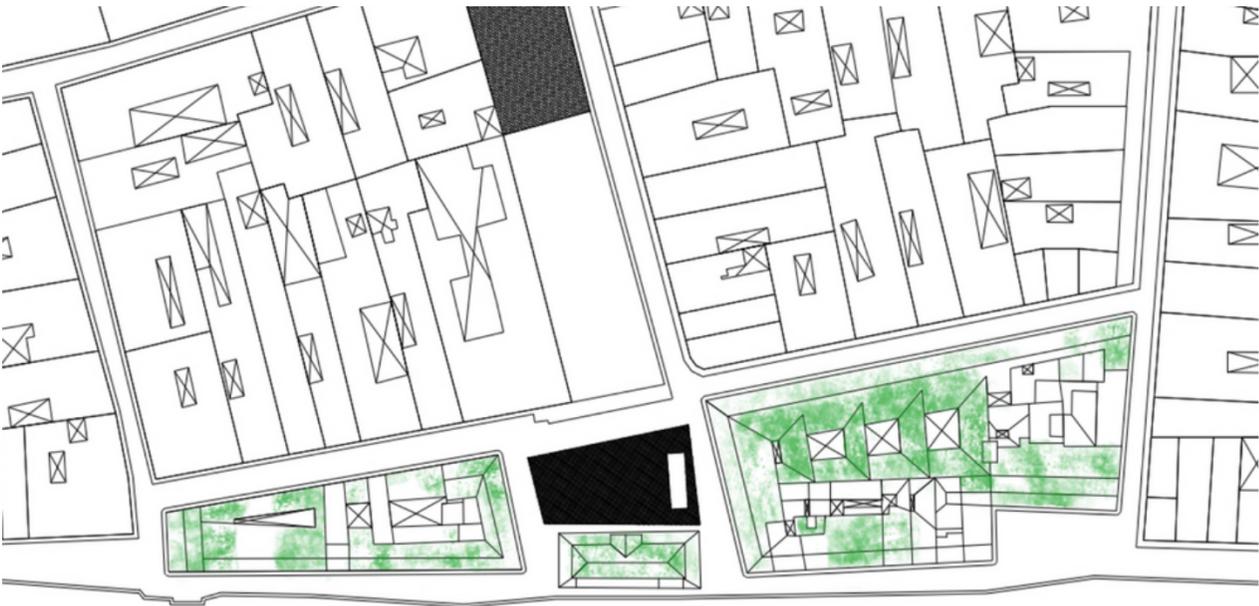


# CUBIERTAS



# DAÑOS

## PLANTA CUBIERTA



 Hongos

 Cubierta original

 Cubierta con restauración

 Tejado de zinc

 Techo en concreto

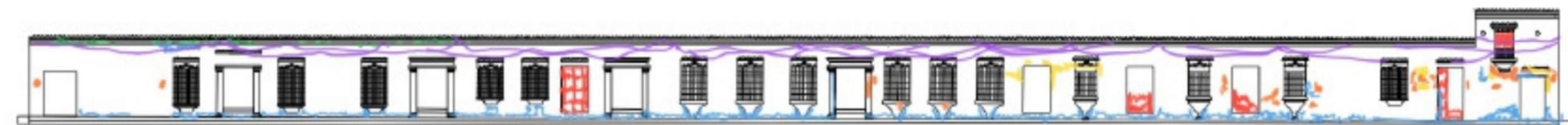
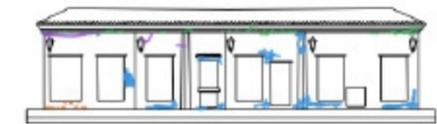
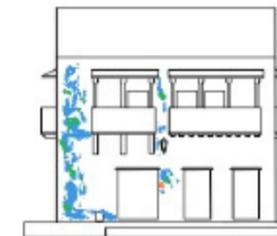
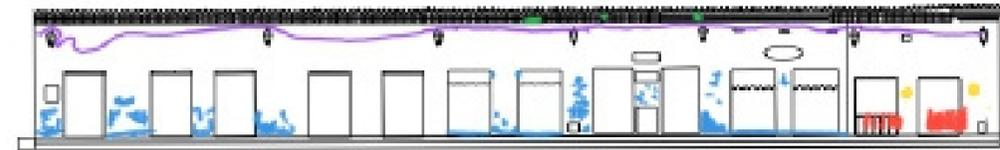
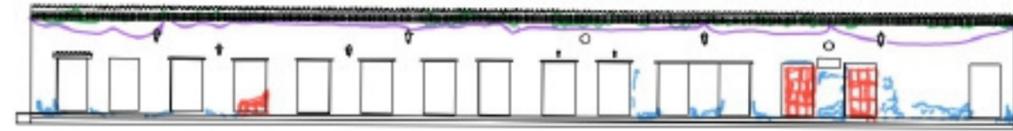
 Cubierta tipo colonial

 Cubierta otro material

# DAÑOS

## FACHADAS

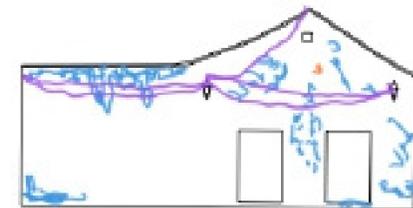
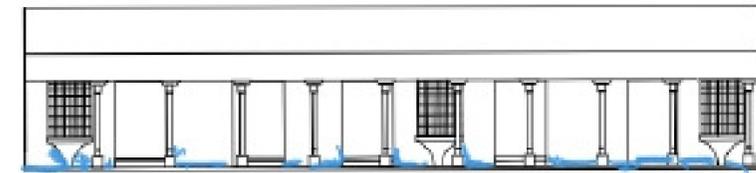
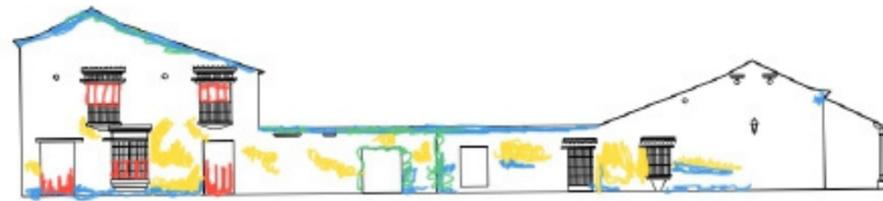
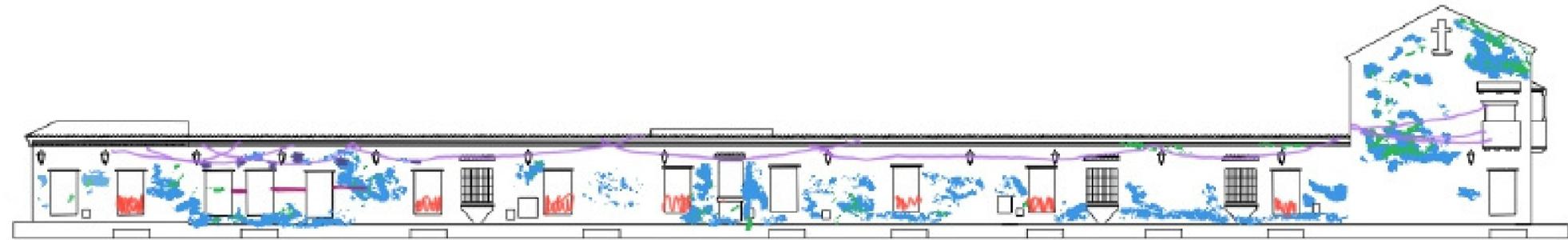
-  Humedad
-  Hongos
-  Parche de pintura
-  Desgaste en pintura
-  Cables sueltos
-  Desgaste en puertas



# DAÑOS

## FACHADAS

-  Humedad
-  Hongos
-  Parche de pintura
-  Desgaste en pintura
-  Cables sueltos
-  Desgaste en puertas

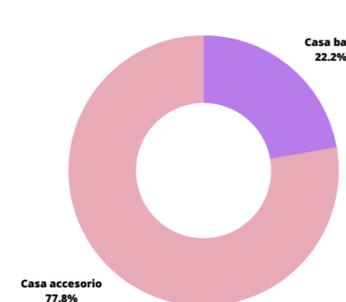
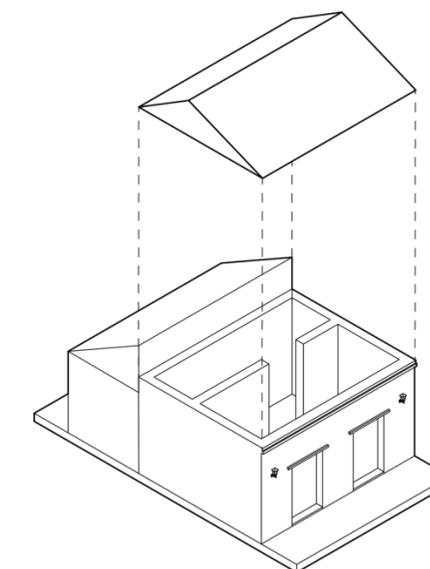
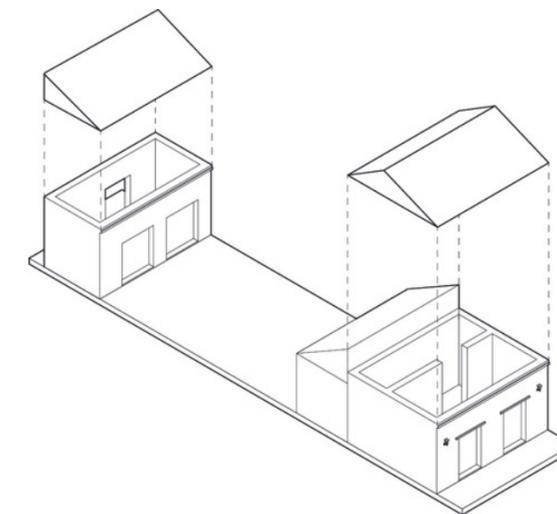
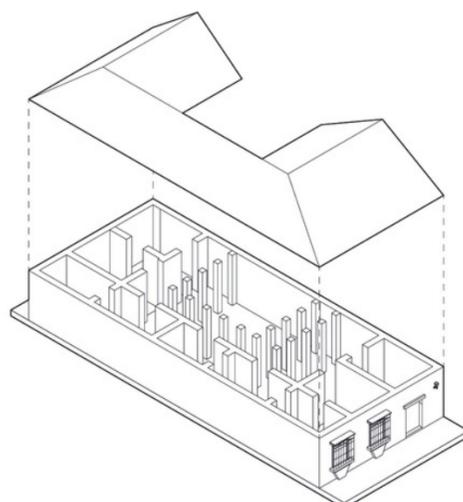
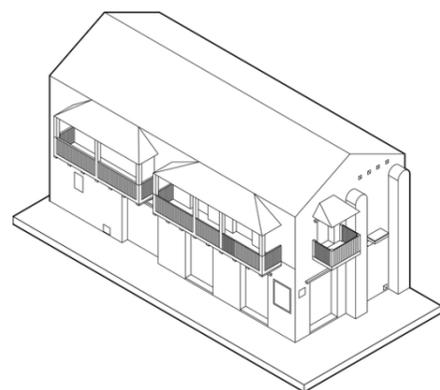




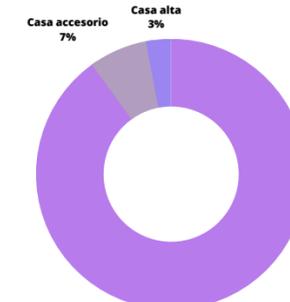
ANÁLISIS ESTÉTICO

# ANÁLISIS TIPOLOGÍA

## MANZANA



Manzana 18



Manzana 16

# ANÁLISIS FACHADAS ELEMENTOS COMPOSITIVOS



- Óculos ventilación
- Entablamiento
- Repisa
- Tejadillo
- Cornisa

# ANÁLISIS CROMÁTICO

## FACHADAS



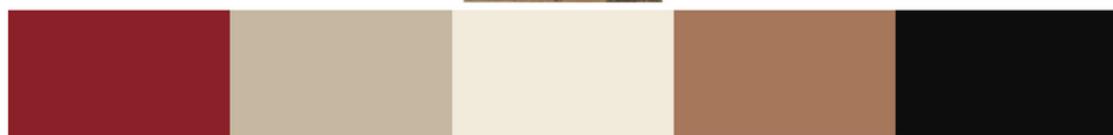
#F21326 #F26680 #4C3D37 #3C1C0F #F29966



#E4DAC6 #A6783F #D9AD77 #736A5F #402B18



#283D46 #075473 #D9A05B #BF6545 #D3CEC8



#BC2029 #C6B8A0 #F2EBDC #A6775B #0D0D0D



#9C7F56 #B27C2D #BF8D50 #A67A53 #8C1818



#9B6322 #F29F05 #A66D03 #D7DCD8 #BF3939



#AD4885 #302D1E #BF6734 #D95252 #173E2B



#B3B3B3 #888C03 #BF863F #BF793B #A65C41

# CRITERIOS DE VALORACIÓN

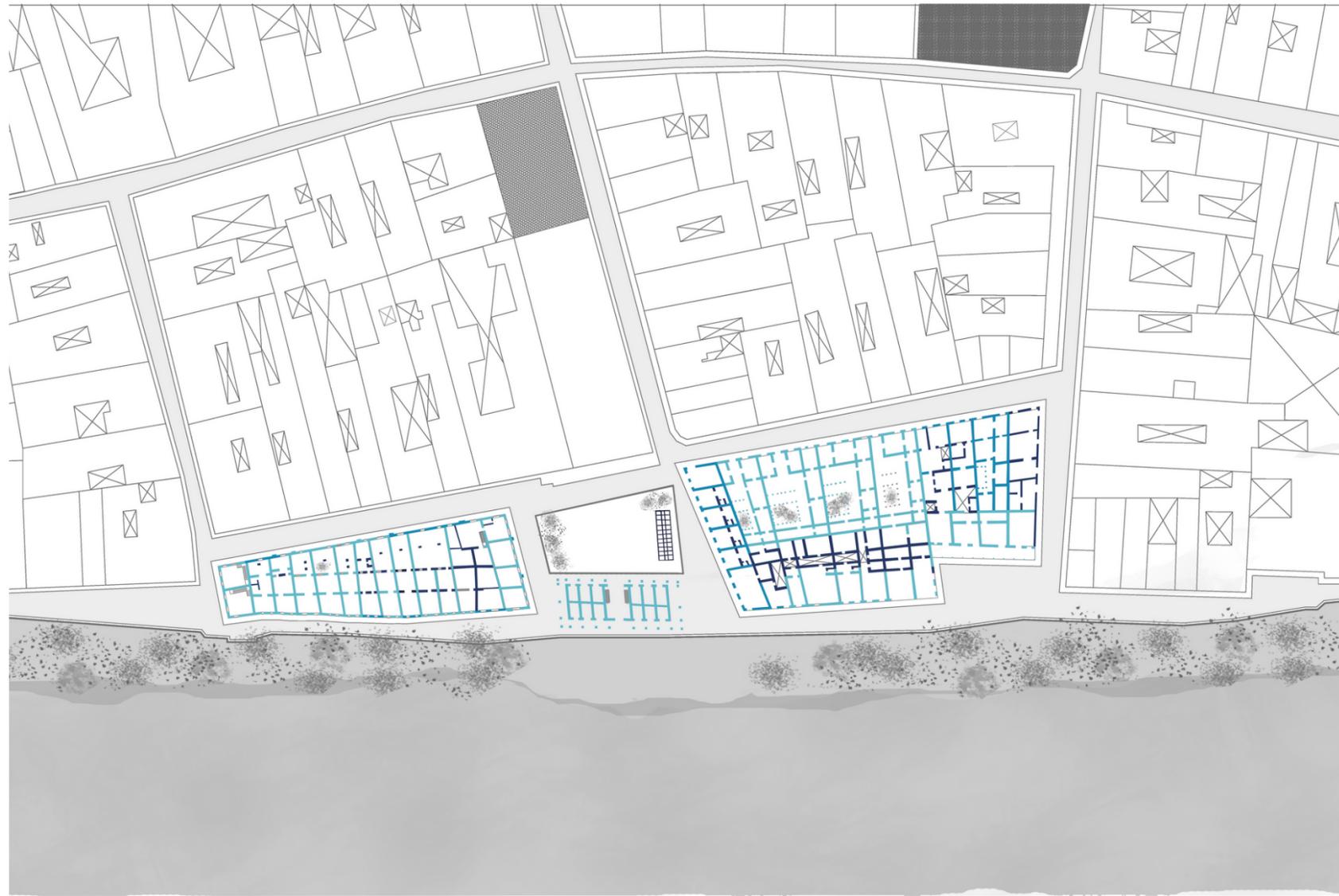
 <p>Valor tecnológico - estético</p>	adecuada proporción en planta y en fachada según su lenguaje de construcción.
	Adecuada conservación en fachada, estructura y planta (daños)
 <p>Valor ambiental</p>	Considera la temperatura en el diseño
	conserva sus patios originales
 <p>Valor urbano</p>	Tiene relación interior exterior
	Relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción
	relacion con el contexto ( espacio publico)

NIVEL 1	NIVEL 2
<p>El predio tiene relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, buena conservación, relación de contexto (espacio público) y relación interior - exterior</p>	<p>El predio tiene mediana relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, relación de contexto (espacio público) y relación interior - exterior, tiene daños en fachada</p>

NIVEL 3	NIVEL 4
<p>El predio tiene mediana relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, no tiene relación de contexto (espacio público) y no tiene relación interior - exterior, tiene daños en fachada</p>	<p>El predio no tiene relación con el concepto de lenguaje de su época de construcción, no tiene relación de contexto (espacio público) y no tiene relación interior - exterior, tiene daños en sus fachadas</p>

# VALORACIÓN

## PLANTA Y CUBIERTAS



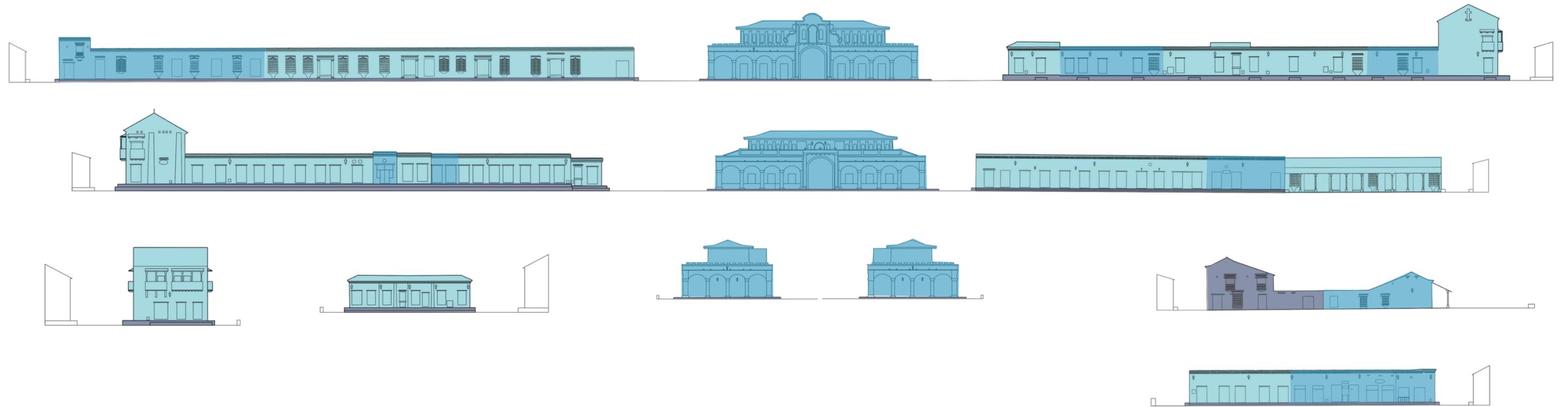
REPRESENTÁNDOLO EN NIVELES DEL 1 AL 4, SIENDO EL 4 EL MENOR VALOR

NIVEL



# VALORACIÓN

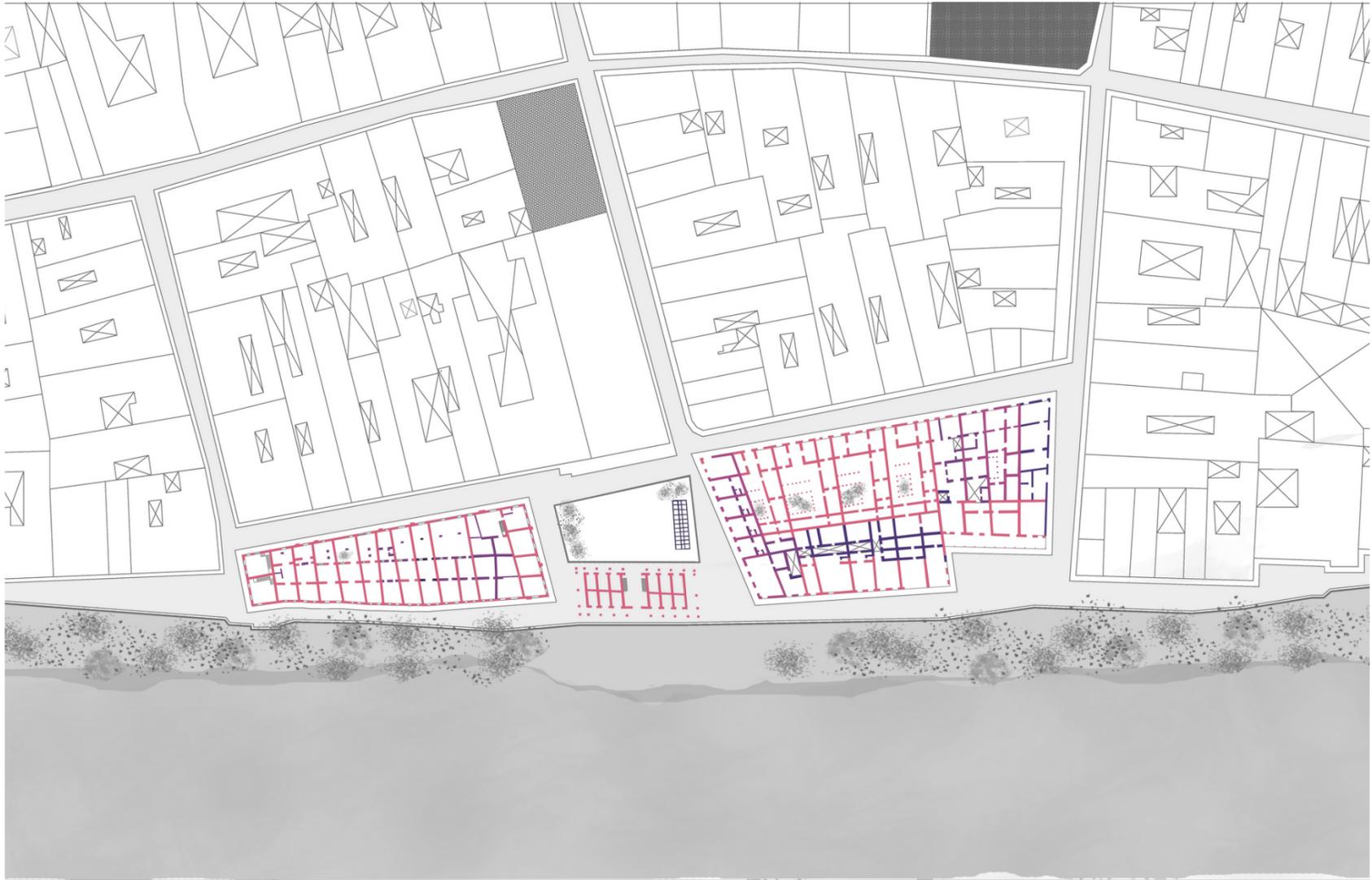
## FACHADAS



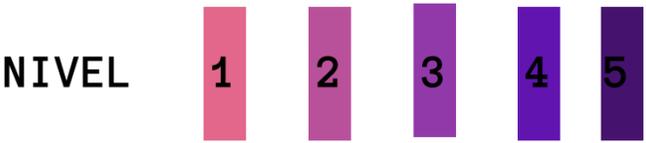
NIVEL 1 2 3 4

# INTERVENCIÓN

## PLANTA Y CUBIERTAS



REPRESENTÁNDOLO EN NIVELES DEL 1 AL 5, SIENDO EL 5 EL MENOR VALOR



- EL ROSADO N.5 CAMBIO TOTAL, MAYOR INTERVENCIÓN EN PLANTA Y CUBIERTA
- EL ROSADO N.4 CAMBIO MATERIALES DE CUBIERTAS Y ESPACIALES.
- EL ROSADO N.3 CAMBIOS EN ALGUNAS PARTES DE LA CUBIERTA ESPACIALES Y ALGUNAS MODIFICACIONES EN FACHADAS.
- EL ROSADO N.2 MENOR INTERVENCIÓN .
- EL ROSADO N.1 NO TIENE CAMBIOS



ANÁLISIS 3ER CORTE

# MASTER PLAN

I CONSOLIDACIÓN VIVIENDA



II LIBERACIÓN

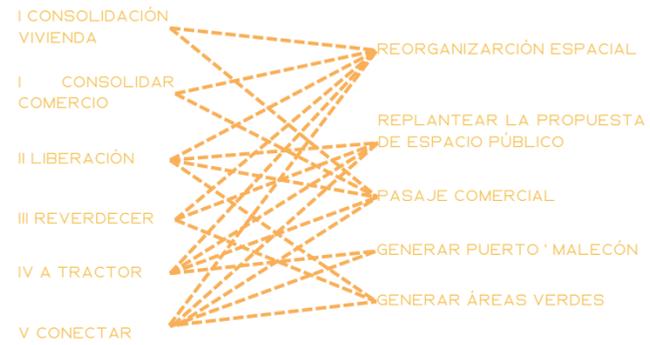


III REVERDECER



I CONSOLIDAR COMERCIO

## ESTRATEGIAS DE INTERVENCION



PEMP  
 ARTICULO 23 EJE DE REUNIÓN Y ENCUENTRO CALLE 18  
 ARTICULO 47 RECUPERACIÓN DE PATIOS Y TRASPATIOS VERDES  
 ARTICULO 28 SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO  
 ARTICULO 42 INTERVENCIONES TRANSVERSALES EN EDIFICACIONES



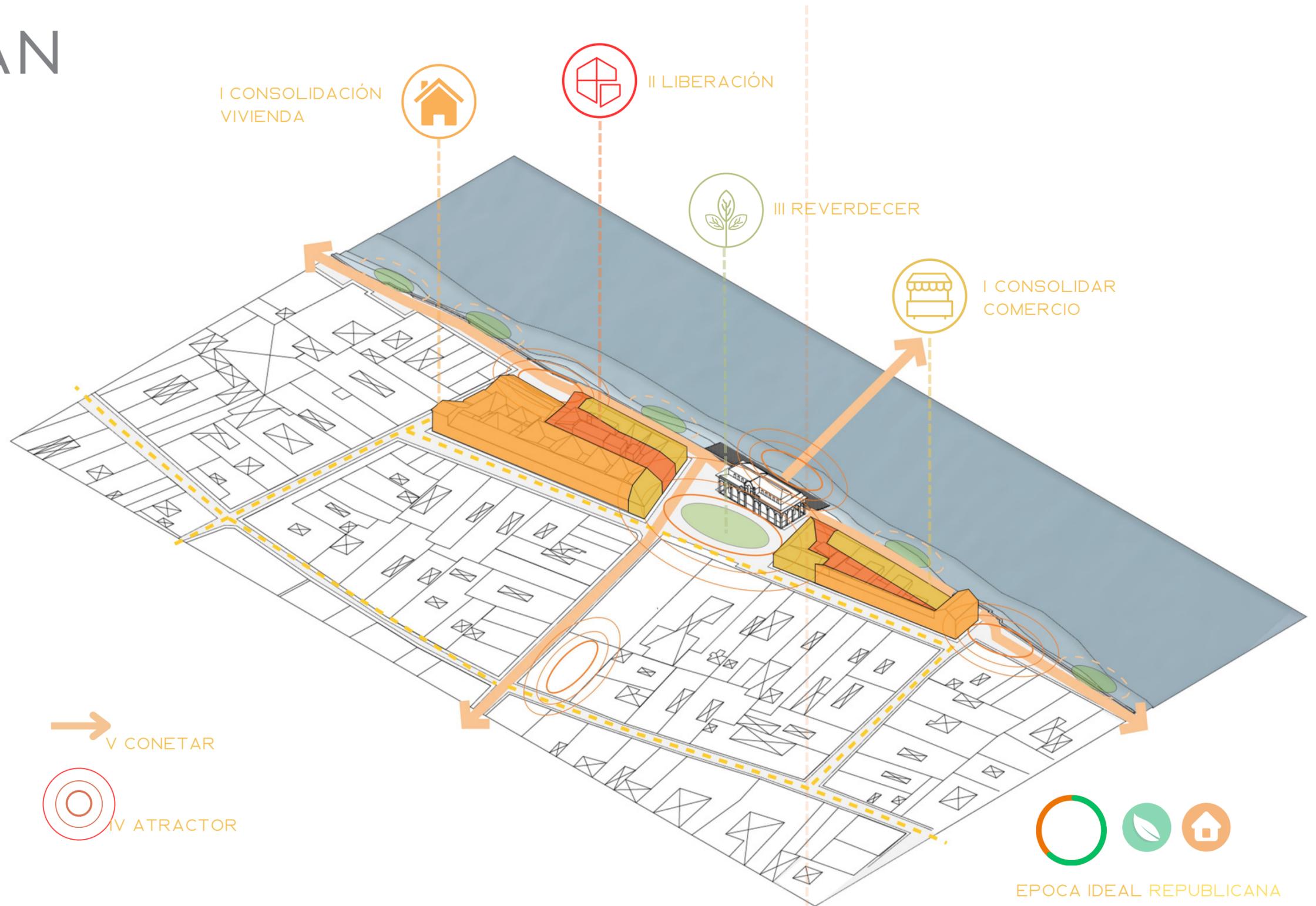
V CONETAR



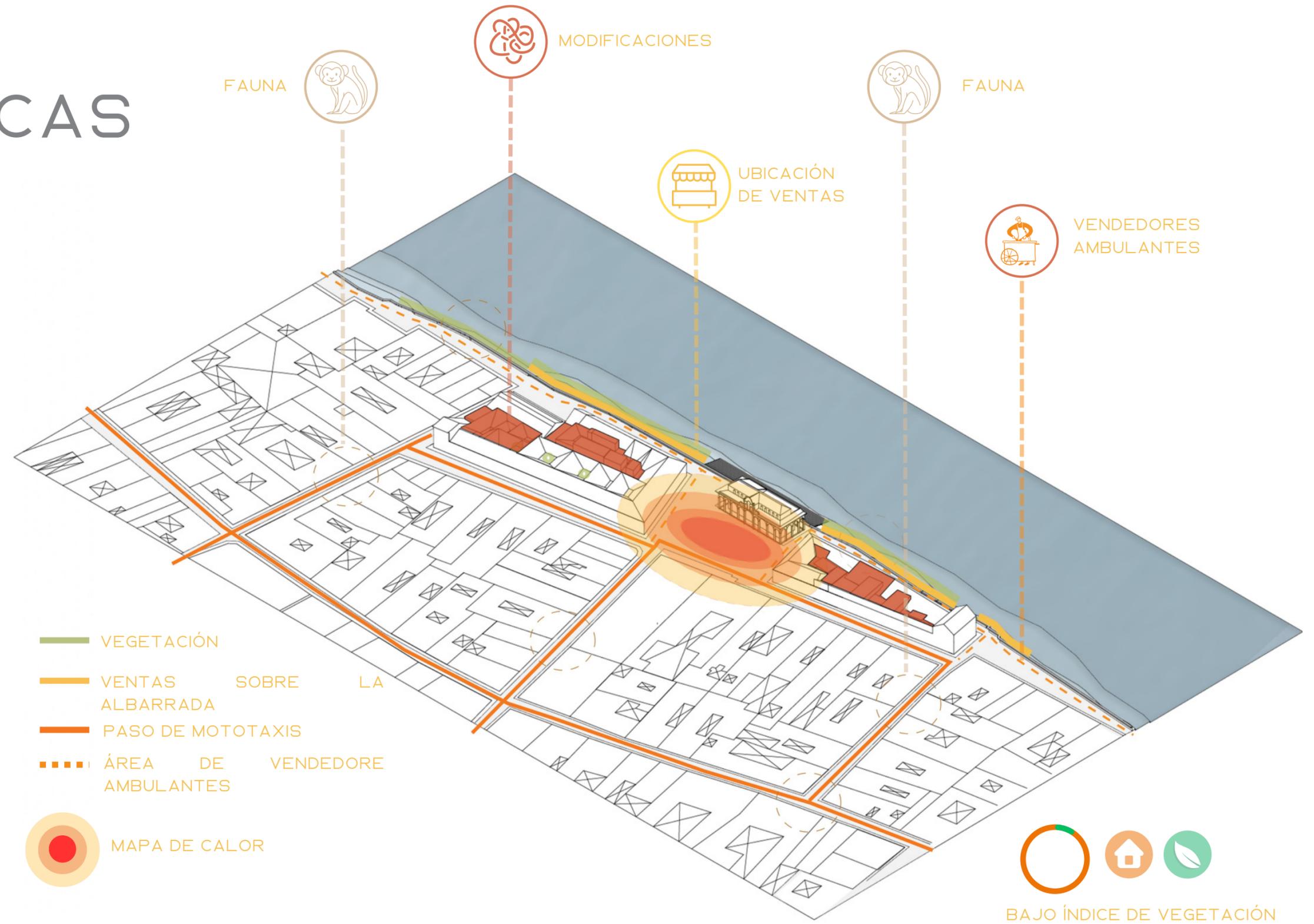
IV ATRACTOR



EPOCA IDEAL REPUBLICANA



# PLANTA DE PROBLEMATICAS



FAUNA

MODIFICACIONES

FAUNA

UBICACIÓN DE VENTAS

VENEDORES AMBULANTES

VEGETACIÓN

VENTAS SOBRE LA ALBARRADA

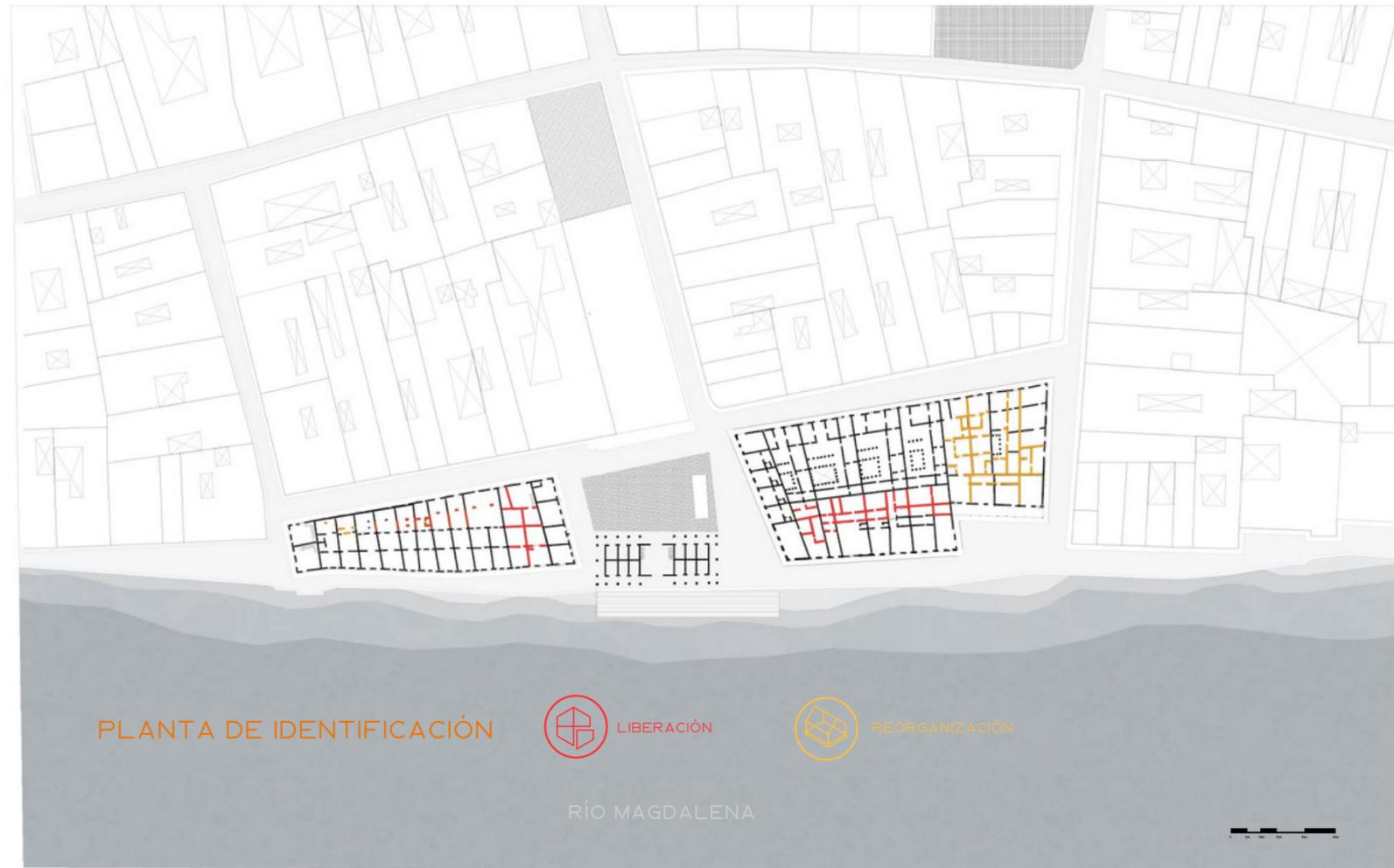
PASO DE MOTOTAXIS

ÁREA DE VENEDORES AMBULANTES

MAPA DE CALOR

BAJO ÍNDICE DE VEGETACIÓN

# PLANTA DE IDENTIFICACIÓN



# PLANTA ESTRATEGIAS

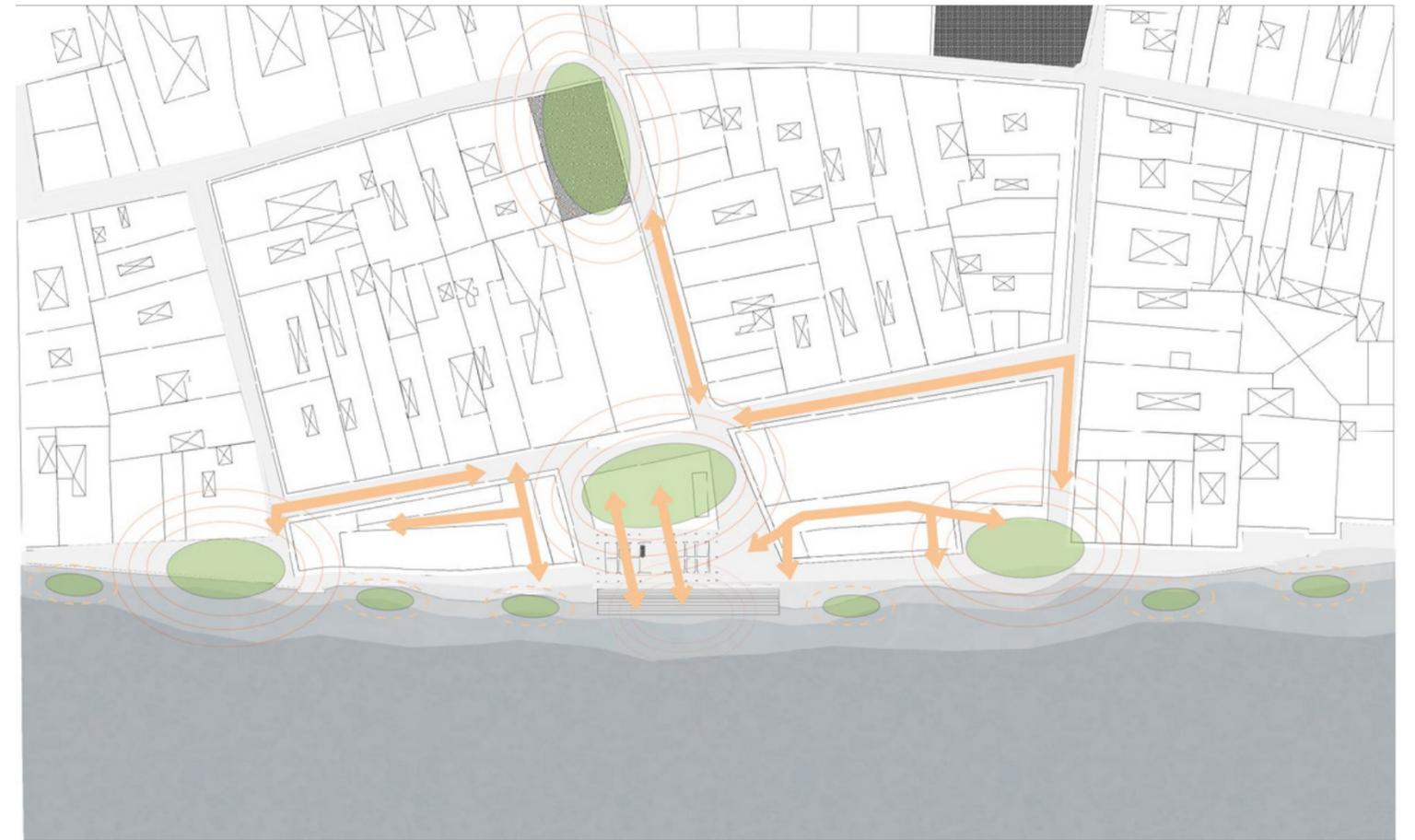
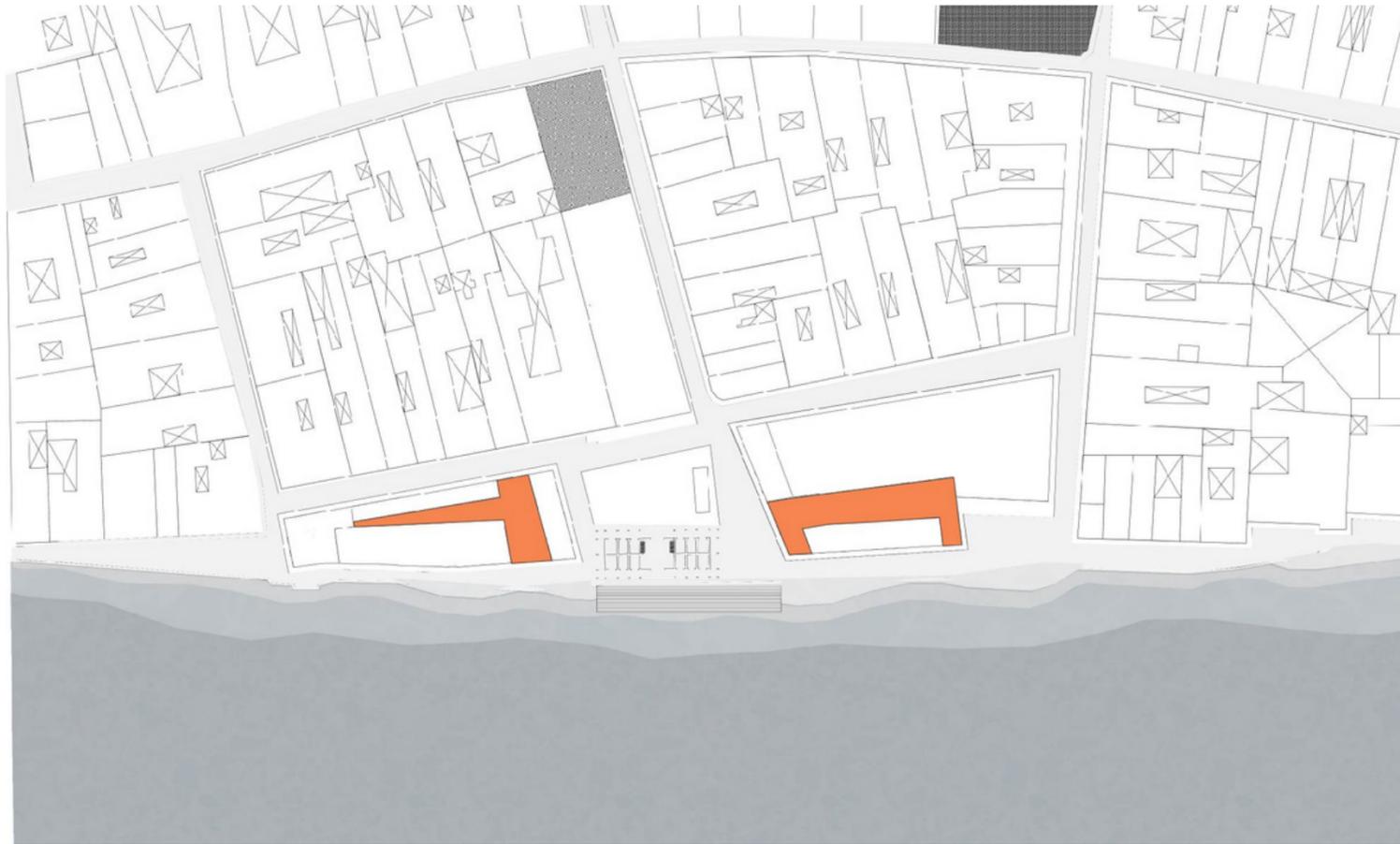


I CONSOLIDACIÓN  
VIVIENDA



I CONSOLIDAR  
COMERCIO

# PLANTA ESTRATEGIAS



II LIBERACIÓN



III REVERDECER



V CONECTAR



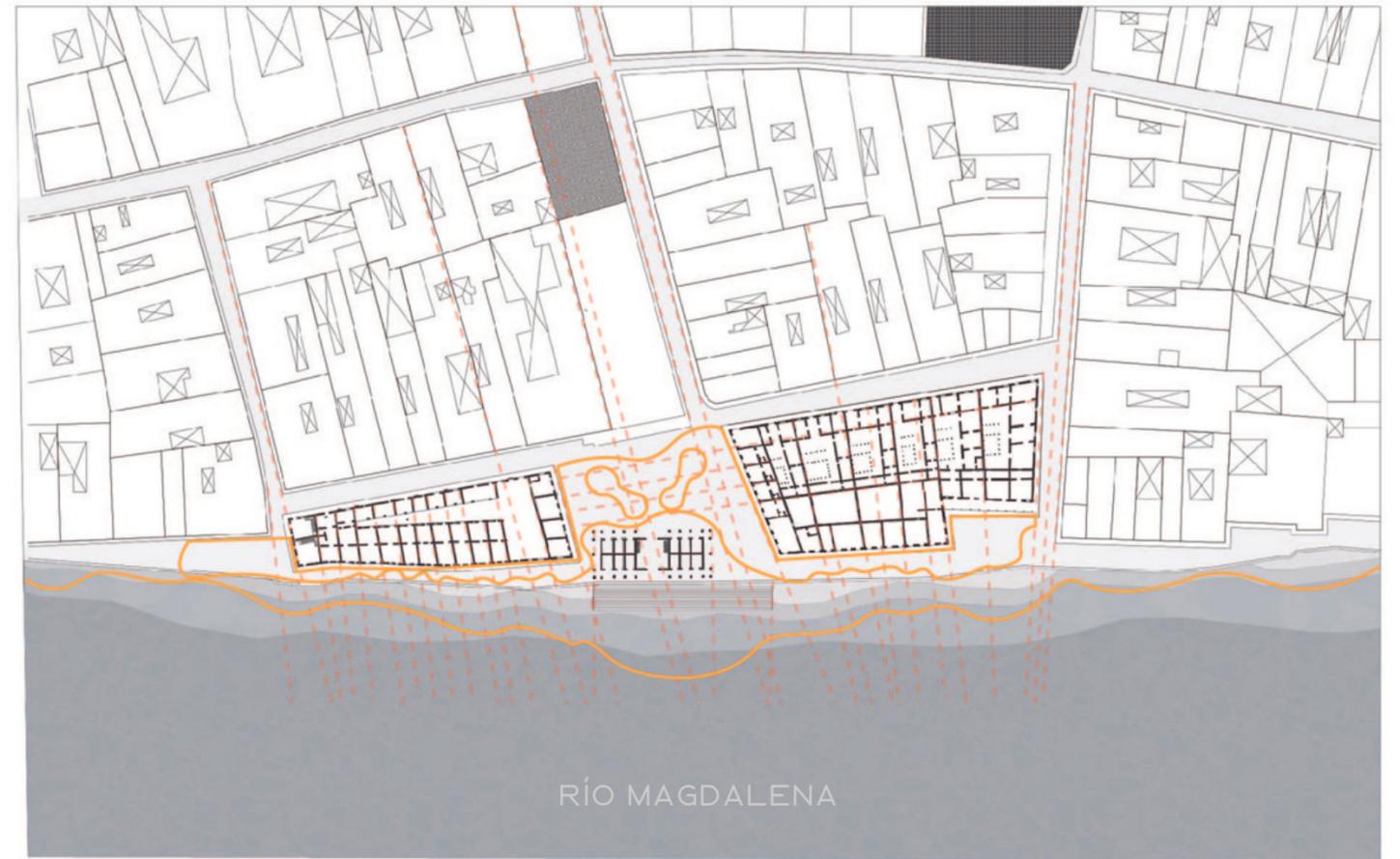
IV A TRACTOR

# ANÁLISIS ESTÉTICO

## EXPLORACIÓN FORMA



EJES DEL LUGAR



FORMA ORGÁNICA

# PLANTA Y CUBIERTA PROPUESTA

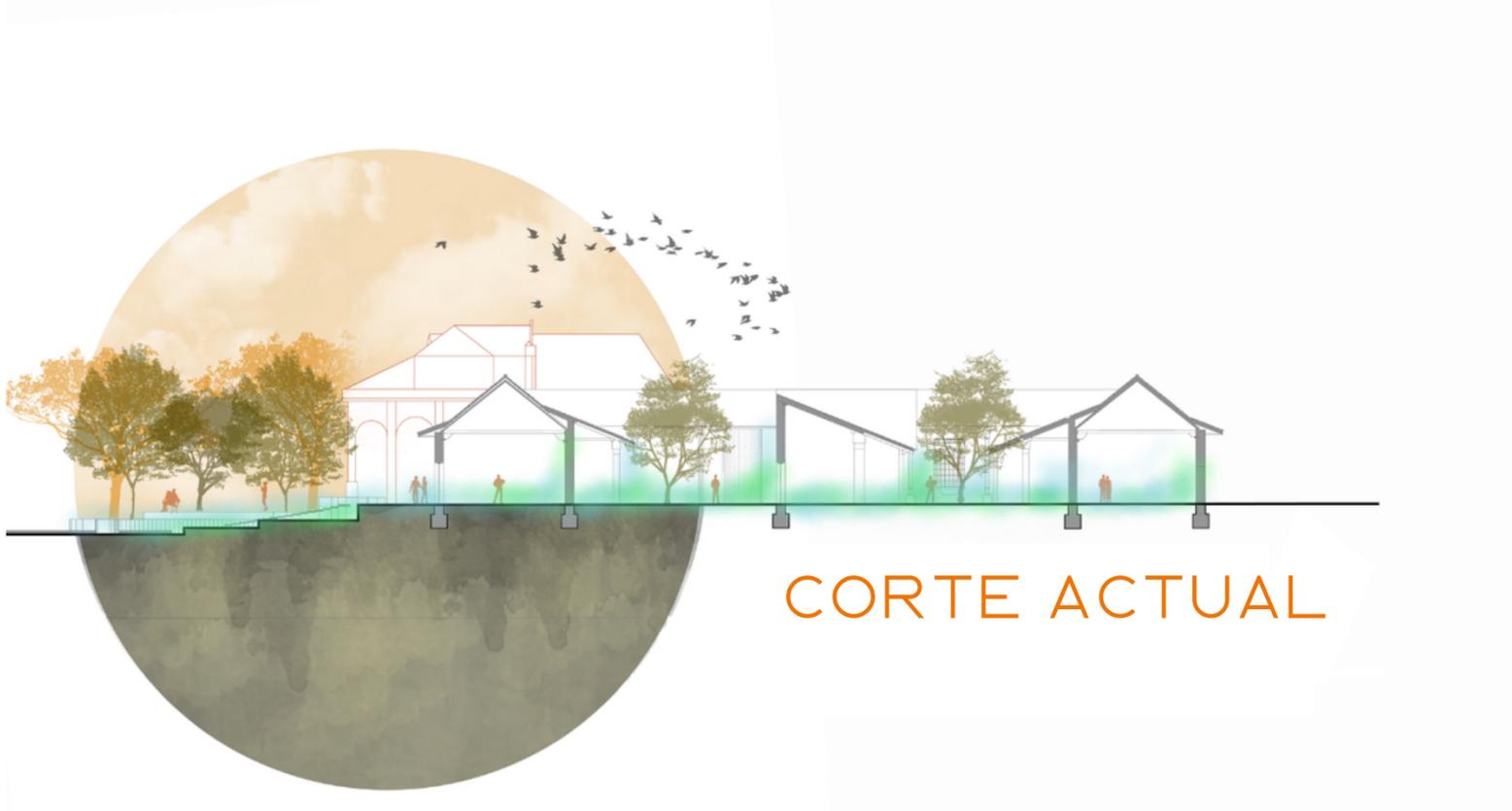


PLANTA PRIMER PISO

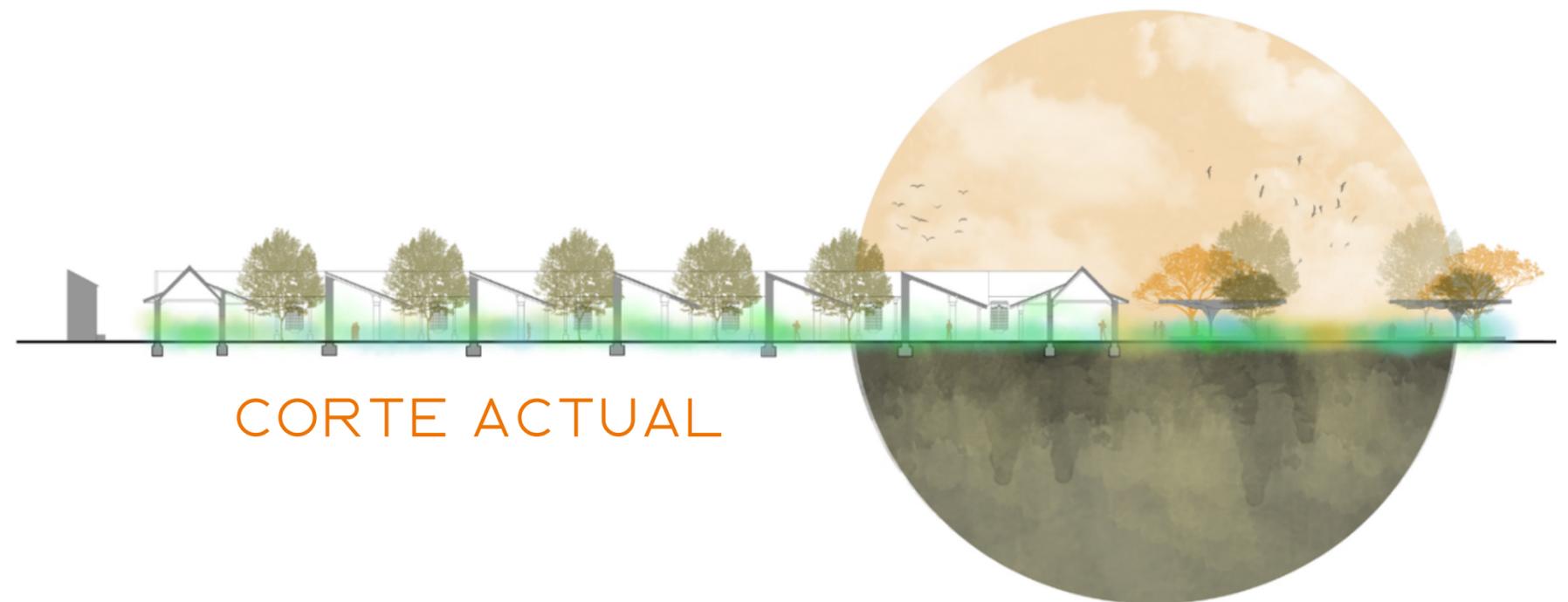
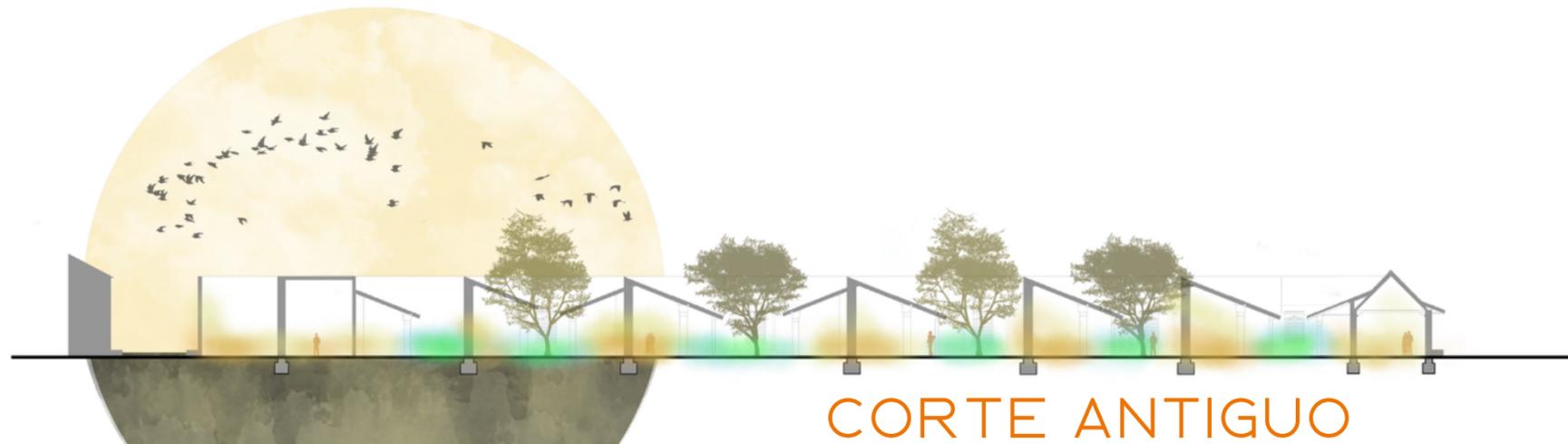


PLANTA CUBIERTA

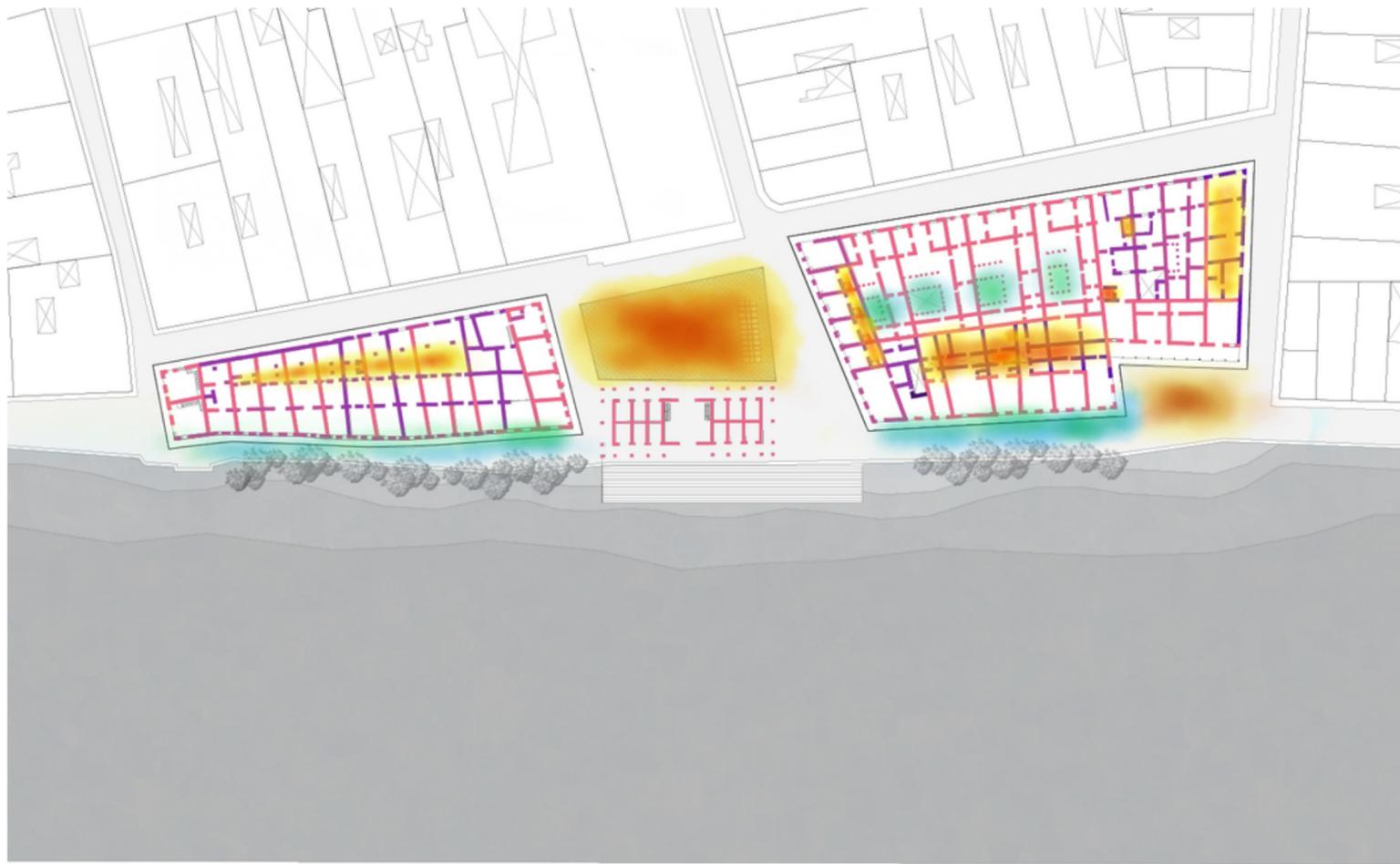
# MAPA DE CALOR EN CORTE



# MAPA DE CALOR EN CORTE



# MAPA DE CALOR EN PLANTA

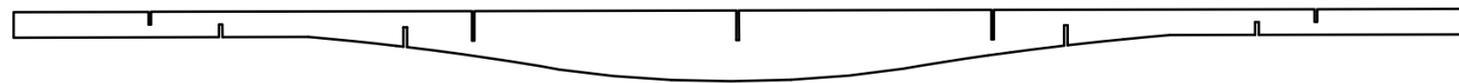
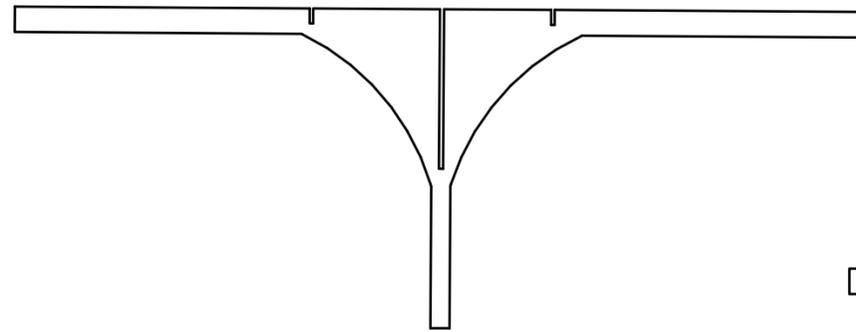
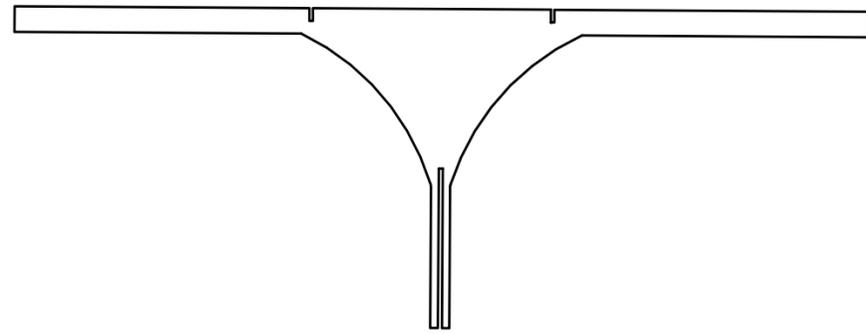


PLANTA VIEJA



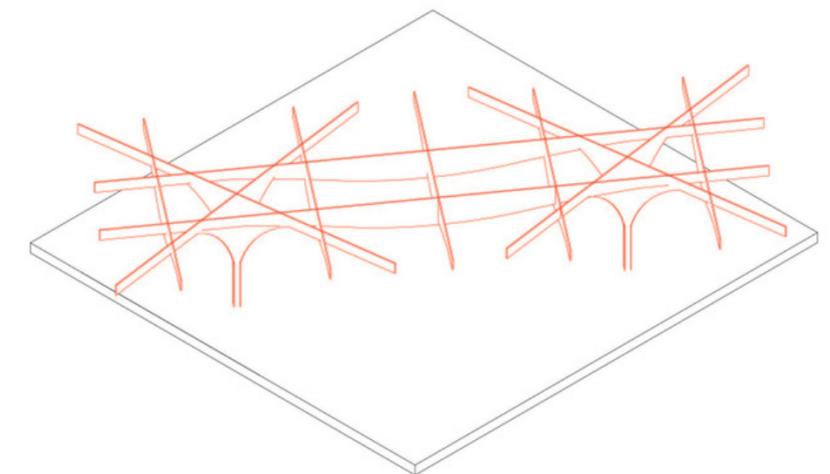
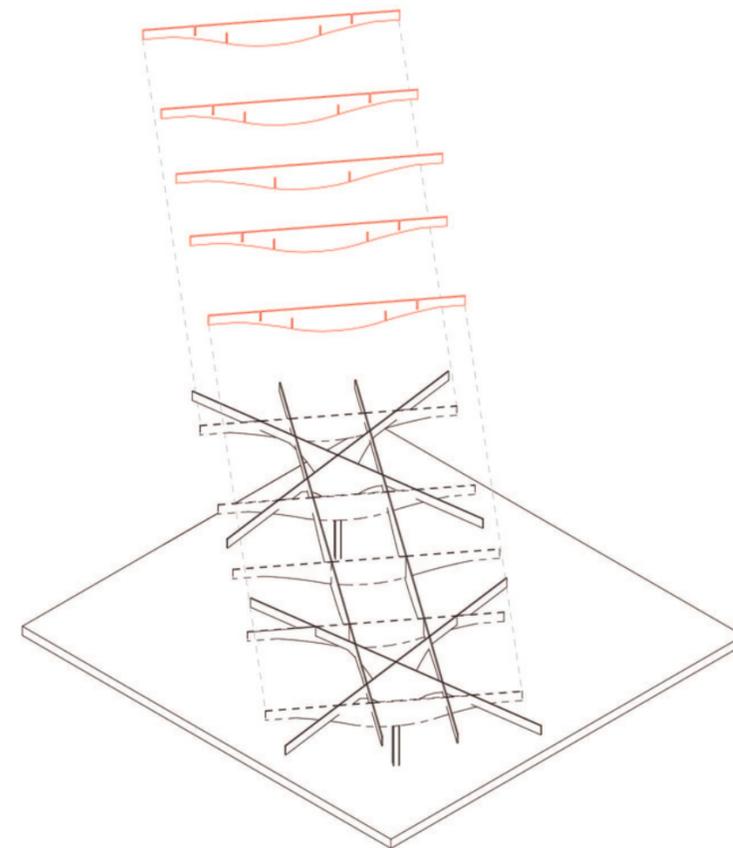
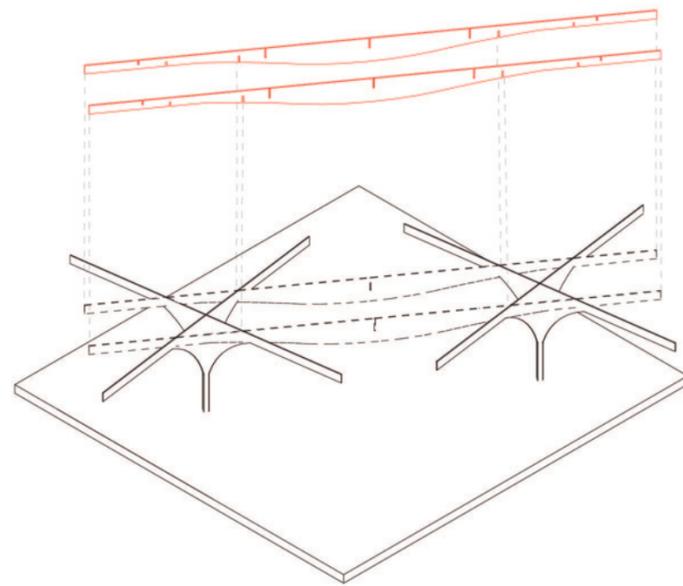
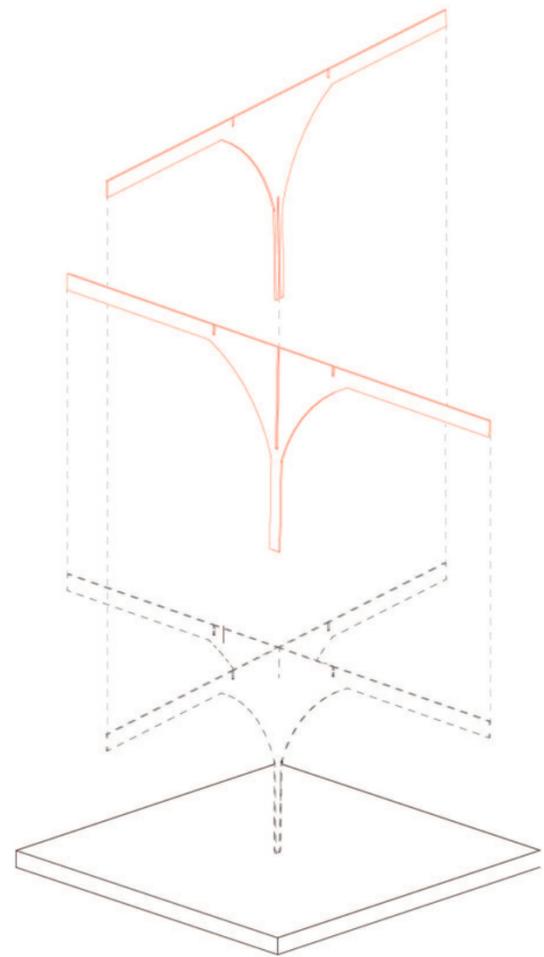
PLANTA NUEVA

# PIEZAS ESTRUCTURA DE CUBIERTA



# PIEZAS ESTRUCTURA DE CUBIERTA

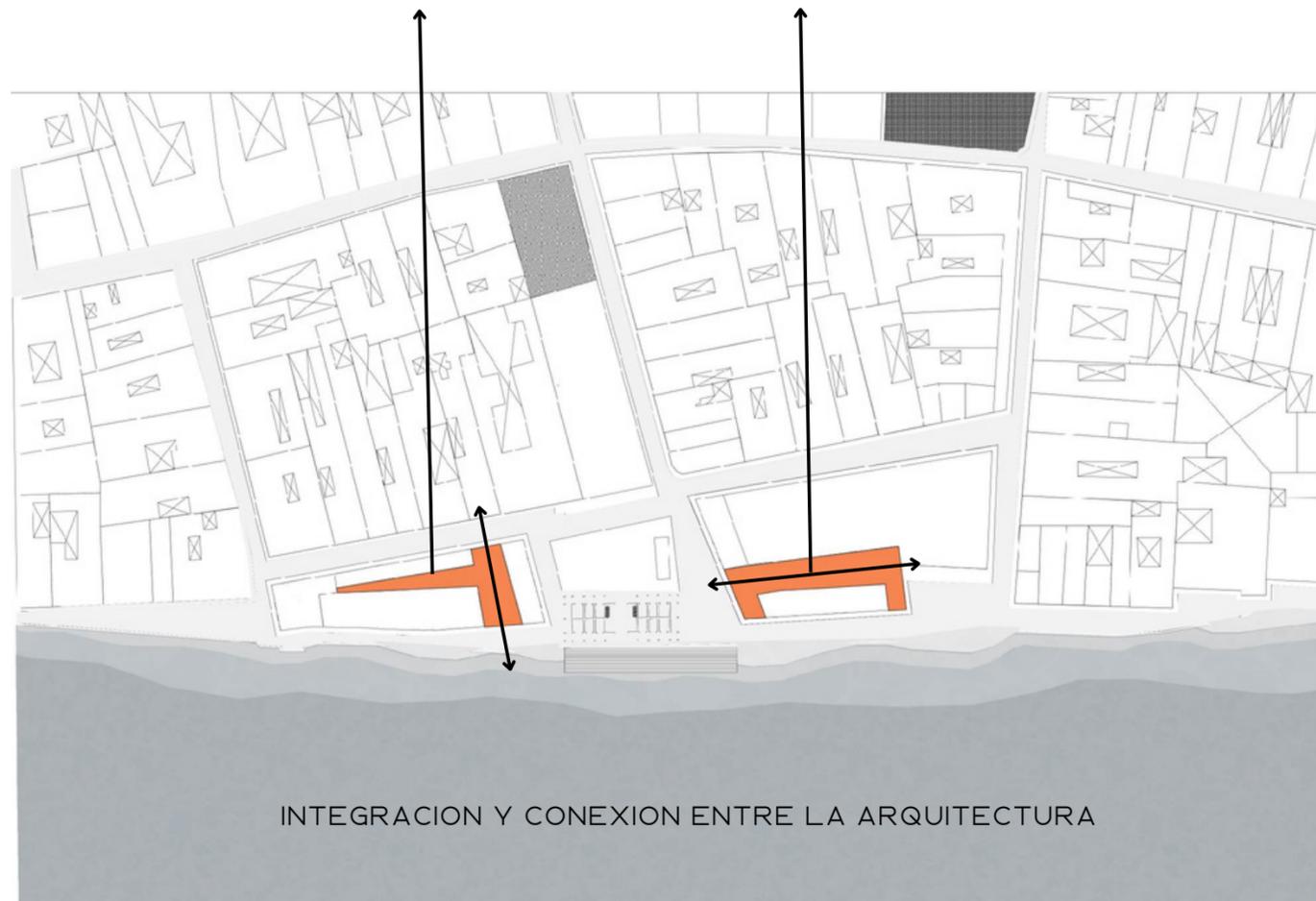
PROCESO CONSTRUCTIVO



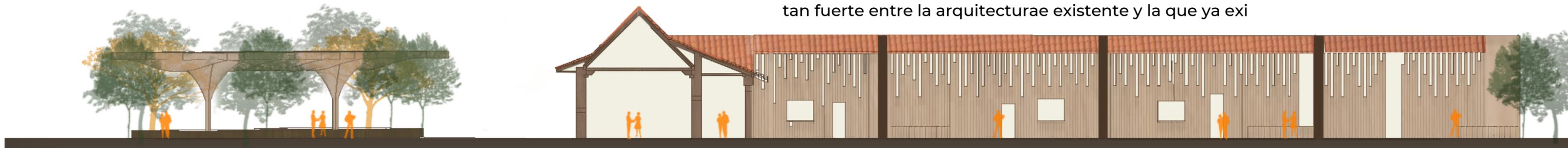
# ANÁLISIS ESTÉTICO

## INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN GEOMÉTRICA ENTRE NODOS E HITOS

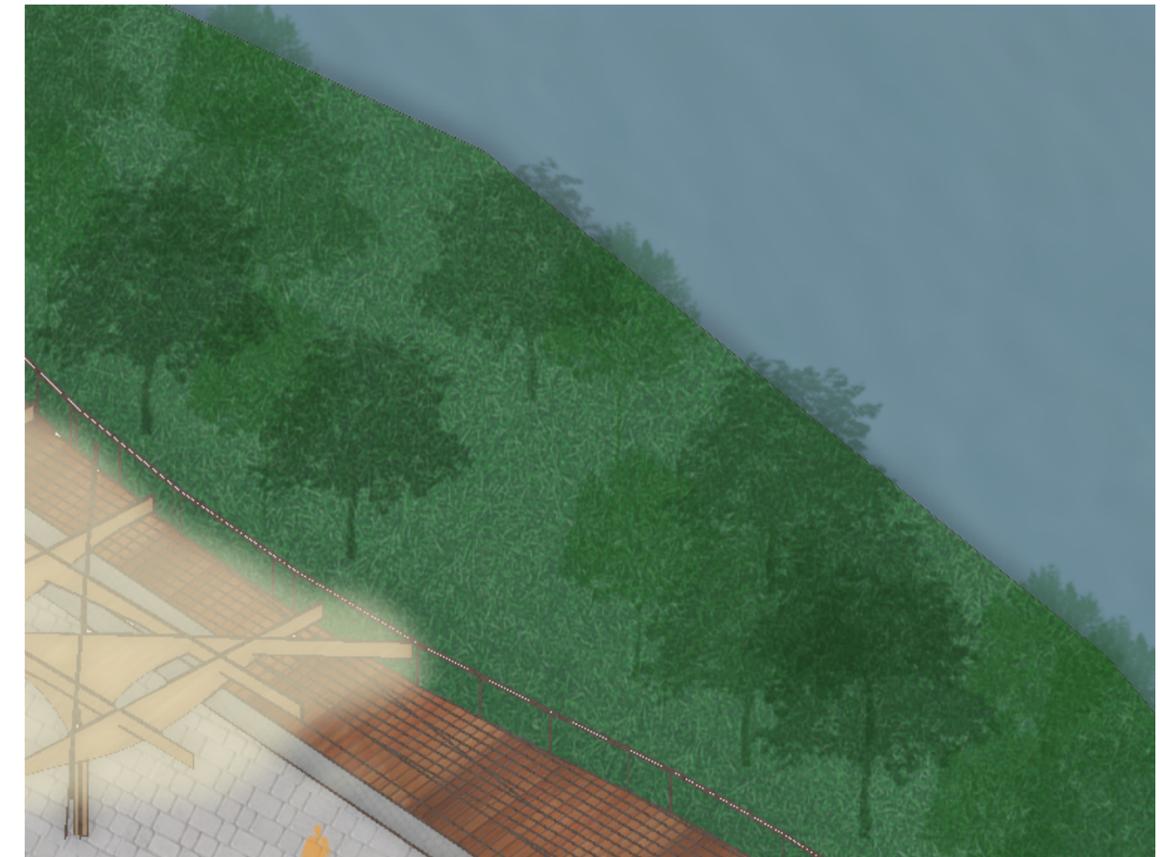
ESPACIO SOCIOPELO - INTEGRACIONES DIFUSAS DE PERSONAS EN EL ESPACIO



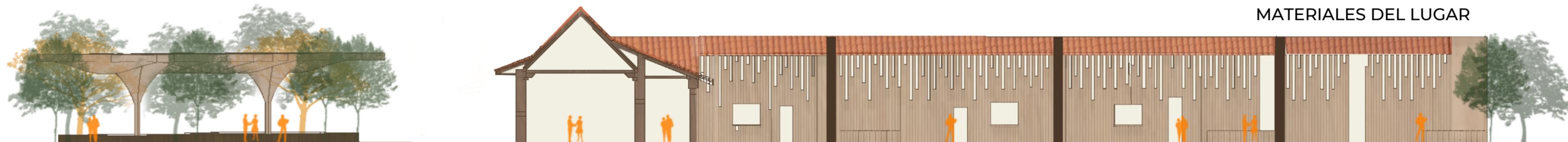
se marcan uno ejes se sigue con la simetria en fachada para no generar un contraste tan fuerte entre la arquitectura existente y la que ya exi



# ANÁLISIS AMBIENTAL



CREACIÓN DE MICROCLIMAS



# ANÁLISIS AMBIENTAL

## ESPECIES

CRECIMIENTO MÁXIMO DE 15 METROS, EN LOS PATIOS, CENTROS DE MANZA ESPECIES ORNAMENTALES, TROPICALES Y FRUTALES ORIGINADOS DEL LUGAR

## ESPECIES FRUTALES



CEREZO



COROZO



JOBO

## ESPECIES ORNAMENTALES



CAUCHO



VENTUROSA



LLUVIA DE ORO

## ESPECIES TROPICALES



CAMPANO



TOTUMO



GUAYACAN



NARANJUELO



# ANÁLISIS AMBIENTAL

## ESPECIES ACUATICAS

CRECIMIENTO MÁXIMO DE 15 METROS, EN LOS PATIOS, CENTROS DE MANZA ESPECIES ORNAMENTALES, TROPICALES Y FRUTALES ORIGINADOS DEL LUGAR

## ESPECIES ACUATICAS



ENEA



JUNCO

## ESPECIES EPIFITAS



ORQUIDEA



HELECHOS





Pontificia Universidad  
**JAVERIANA**  
— Bogotá —



Bitácora virtual